Listening / Physical description

1. My monster has a big head, 3 eyes, a red face and 4 arms.

His hair is long, curly and blond. He isn’t clean. He has a small green mouth and enormous feet.

He hasn’t got a nose.

2. My monster is very tall. She is pink and hairy. She has one big orange eye and a small nose. She has a big mouth, one tooth, pointy ears, no arms and three feet.

3. My monster is big. He has four small ears, one big purple eye, two horns, six teeth and fourteen toes.

4. My monster has a very long body. He has got an oval head, a big pointy nose, 2 big fluorescent yellow eyes. He has got glasses on. He has a small mouth, six arms and only one leg.

5. My monster has fuzzy blue hair, raised on his head, a flat nose, a disgusting hairy spot on his nose, and his tongue is green. He has got one arm with a lot of fingers. He has got two long legs with very large feet.

Compréhension orale: les élèves écoutent et dessinent les monstres au fur et à mesure.

Avantage de la baladodiffusion si disponible: ils travaillent chacun à leur rythme.

Pour les élèves rapides: préparer des questions à poser à leur(s) camarade(s) pour deviner le monstre. (jeu du qui est-ce?)

Différenciation:

* Une fois qu’ils ont terminé la compréhension, les élèves experts peuvent créer d’autres monstres et s’enregistrer.
* Donner aux élèves plus faibles les images et ils associent descriptions et images.

Cette activité peut être liée à la fête de Halloween et/ou à l’exploitation de l’album ‘Where’s my baby?’, Julie Ashworth / John Clark.Ed. Footsteps, CollinsELT, 1992.

‘The Gruffalo’,Julia Donaldson & Axel Scheffler, MacMillan.

‘I’m coming to get you!’, Tony Ross, Andersen Press.

Pour un jeu de loto avec des monstres, voir: <http://jt44.free.fr/mno/monstres-loto1.pdf>