**SEQUENCE : écrire un journal**

**en lien avec le visionnement**

**de *La petite Vendeuse de Soleil* de Djibril MAMBETY**

Comment introduire le projet : écrire un journal à partir du film

**Avant visionnement du film :**

* Demander aux élèves d’être particulièrement vigilant sur ce qui à trait aux journaux dans le film. Cette demande peut être liée à la séance d’observation de l’affiche sur laquelle la petite fille tient un journal en main.
* Il nous semble important de laisser découvrir aux élèves par eux-mêmes que « le Soleil » est un quotidien dakarois. Et donc de n’expliciter l’importance des journaux qu’après le visionnement.

**Après visionnement : présenter le projet**

* Observation de plusieurs journaux dont le Soleil et le Sud , évoqués dans le film.
* Expliciter presse gouvernementale et presse indépendante
* Expliciter la vente des quotidiens au Sénégal : chacun peut être vendeur, le prix…
* Présenter le projet : écrire un journal

***A noter : ce projet peut être envisagé en une semaine.***

***Plan séquence : écrire un journal***

|  |  |
| --- | --- |
| ***S1*** | Comprendre la structure d’un journal |
| ***S2*** | Connaître les caractéristiques de « la Une » d'un journal. |
| ***S3*** | Créer un comité de rédaction pour sélectionner les sujets |
| ***S4*** | Ecriture des articles |
| ***S5*** | Réécriture en fonction des remarques du comité de rédaction |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline**: LITTERATURE – MAITRISE DU LANGAGE | **Niveau** : Cycle3 | **Date**:  |
| **Intitulé de la séquence** : Ecrire un journal | **Effectif** :  | **Durée**: 45 min |
| **Objectif**: Comprendre la structure d’un journal  | **Place dans la progression** : Séance 1 |
| Intitulé de la séance : analyse comparative de divers quotidien pour en extraire les caractéristiques |  |
| * **Compétence** : comparer, trier, analyser et mettre en commun
 |
| **Matériel / documents** : plusieurs journaux quotidiens : le Sud, le Soleil, Times, Le monde, et un journal satirique pour le contenu et les caricatures |
| **Déroulement / consignes** : Il a été demandé aux élèves d’amener des journaux. Analyse par groupe.1. Tri des journaux : les points communs et différences : un point de vue global

A cette occasion, recueillir le vocabulaire journalistique connu des élèves et l’enrichir : *rubriques, titres, chapeau, parution, date, numéro, prix, la publicité, faire « la Une », le scoop, journaliste, rédacteur, diffusion, impression, signature d’un article, caricature, les sources d’informations…*Pour plus d’information : consulter le lexique, www/ pressealecole.fr/2007/02/petit-lexique-des-termes-journalistiques1. Distribution aux élèves et lecture de la fiche « Lexique des termes journalistiques »
 |
| **Bilan, remarques** : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline**: LITTERATURE – MAITRISE DU LANGAGE | **Niveau** : Cycle3 | **Date**:  |
| **Intitulé de la séquence** : Ecrire un journal | **Effectif** :  | **Durée**: 45 min |
| **Objectifs**: Connaître les caractéristiques de « la Une » d'un journal. | **Place dans la progression** : Séance 2 |
| **Compétences**: * Etre capable d’adopter la stratégie de lecture qui convient à la situation : lecture sélective,
* savoir rechercher des informations dans un texte,
 | * connaître la composition d’une Une, ses éléments : titre du journal, numéro, date de parution, périodicité, prix de vent, titres des articles, publicité, catégorie de presse.
 |
| **Matériel / documents** : feuilles A3 vierge pour dessiner les maquettes / journaux |
| **Déroulement / consignes** : 1. Par groupe, « analyse des Unes »

Demander aux groupes de dessiner une maquette de leur page de Une. (1 seule page de Une par groupe) en plaçant le nom des rubriques au bon endroit.Rubriques attendues : titre, prix, photo, sommaire avec des pages, l’accroche, infographie…1. Mise en commun/ synthèse écrite
 |
| **Bilan, remarques** : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline**: LITTERATURE – MAITRISE DU LANGAGE | **Niveau** : Cycle3 | **Date**:  |
| **Intitulé de la séquence** : Ecrire un journal | **Effectif** :  | **Durée**: 45 min |
| **Objectifs**: créer un comité de rédaction (toute la classe) pour sélectionner les sujets | **Place dans la progression** : Séance 3 |
| **Compétences**: * Sélectionner les différents éléments constitutifs d’une page de journal
 |
| **Matériel / documents** : journaux |
| **Déroulement / consignes** : 1. Comité de rédaction : sa constitution et son rôle, « que souhaitez-vous voir apparaître dans le journal ? » . Recueil des idées et des rubriques.
2. Par groupe, analyse des différents quotidiens, vérification des rubriques proposée et s’il en manque… trouver d’autres idées.

Exemple de rubriques d’un journal : sport, politique, santé, recette, mots croisés, horoscope, …1. Comité de rédaction : répartition par groupe des rubriques souhaitées. recensement des premiers titres provisoires. La Une doit être trouvée.
 |
| **Bilan, remarques** : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline**: LITTERATURE – MAITRISE DU LANGAGE | **Niveau** : Cycle3 | **Date**:  |
| **Intitulé de la séquence** : Ecrire un journal | **Effectif** :  | **Durée**: 45 min |
| **Objectifs**: Ecriture des articles | **Place dans la progression** : Séance 4 |
| * Compétence : être capable de rédiger un texte en tenant compte des contraintes spécifiques de l’article de journal
 |
| **Matériel / documents** :  |
| **Déroulement / consignes** : 1. A partir d’exemples d’articles, extraire la **grille de relecture** :
* écrire en pensant : qui va nous lire
* intéresser le lecteur : donc travail du titre, travail sur l’accroche
* ne jamais mentir, vérifier ses sources, déontologie, ne pas inventer
* correction orthographique
* correction syntaxique
* richesse lexicale
* signature de l’article
* dater si c’est un événement
* photo, illustration, dessin
* taille
1. écriture individuelle ou par groupe (1er jet)
 |
| **Bilan, remarques** : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline**: LITTERATURE – MAITRISE DU LANGAGE | **Niveau** : Cycle3 | **Date**:  |
| **Intitulé de la séquence** : Ecrire un journal | **Effectif** :  | **Durée**: 45 min |
| **Objectifs**: réécriture en fonction des remarques du comité de rédaction | **Place dans la progression** : Séance 5 |
| **Compétences**: * Prendre en compte les remarques de pairs pour la réécriture d’un texte
 |
| **Matériel / documents** :  |
| **Déroulement / consignes** : 1. **Lecture orale** de tous les articles en comité de rédaction.

Selon les appréciations du comité de rédaction, retouches des articles ou pas.*A noter : on passe peu de temps à corriger collectivement les problèmes d’orthographe ou syntaxique…. Le maître assure l’essentiel de la correction.****C’est le contenu*** *qu’il est intéressant d’analyser en collectif.** *Est-ce un article de journal ? accroche du titre ? véracité des informations…*

**Ecriture du 2e jet** (en fonction des appréciations)**Saisie informatique** |
| **Bilan, remarques** : |