|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***LA MAGIE DE K ZEMAN***  ***Inspection des écoles françaises de l’Afrique de l’Ouest*** | **Fiche n° 2** |
| **Après la projection**  **http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/IMG/pdf/cinema\_et\_maternelle.pdf** | |
|  | | |

Garder une trace de la séance par des photographies (notamment de la salle de cinéma) ou des dessins placés dans le cahier d’art des élèves.

* Mettre en place des ateliers prenant appui sur des photogrammes :
  + Ordre chronologique,
  + loto,
  + affiches de lexique,
  + Dessins
* des ateliers de langage : personnages, les lieux, les actions, les émotions, …
* des ateliers plastiques :
  + créer les personnages par modelage, f
  + abriquer des décors,
  + mettre en scène des personnages,
  + faire une affiche,
  + réaliser un film d’animation,
* des activités “théâtrales” :
  + rejouer des scènes
  + mimes,
  + mises en voix,
  + apprentissage des dialogues, intonations, postures ;
  + doubler avec les vraies paroles ou en improvisant ;
  + filmer, prendre des photos).
* poursuivre la mise en réseau sur les thèmes, les personnages, les acteurs, …



