Stage langage oral à la maternelle Janvier

**Analyse du domaine « Mobiliser le langage dans toutes les dimensions »**

**Groupe 1 : L’oral**

Progressivité du langage :

D'abord spontané, il se complexifie avec les apports de l'ADULTE

- Accompagne

- Reprend

- s'adapte aux performances

- mobilise l'attention

- amène à comprendre

- met sur le chemin d'une conscience des langues

- créé des conditions bienveillantes et sécurisantes

- induit du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres

- accueille les "erreurs positives" et contribue à réduire les écarts langagiers

L'ENFANT

- prend conscience de son apprentissage de la langue

- apprend à respecter les codes de communication (écoute, prononciation, tours de parole...)

- comprend avant d'apprendre

- reprend des formulations

- apprend à respecter la différence

- construit des outils cognitifs

**Groupe 2 : L’oral**

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

* Deux grandes acquisitions pour pouvoir lire et écrire:

. conscience phonologique

. principe alphabétique

* Apprendre à:

. manipuler les sons

.identifier les sons et dissocier

.Repérer les ressemblances et les les différences

- Nouveauté: pour s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots (pas de supports matériels ni écrit, ni imagé)

- Manipuler les sons

. travailler sur la syllabe

.les sons voyelles

.quelques sons consonnes parmi les plus accessibles

Eveil à la diversité linguistique

-Moyenne section: découverte d'autres langues par le jeu

**Groupe 3, 4 : L’écrit**

Ecouter de l'écrit et comprendre:

• fréquenter la langue écrite

• comprendre le contenu

• textes littéraires et documentaires.

Découvrir la fonction de l'écrit:

• signes écrits = langage

• réception/production/transmission/imagination

• supports divers

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement:

• phase orale préalable ( dictée à l'adulte )

Découvrir le principe alphabétique:

• l'écrit code l'oral

• découverte et non apprentissage

• commencer par l'écriture: comprendre la transformation

• développer la conscience phonologique

• aller vers les premières écritures autonomes

• MS: initiation aux tracés de l'écriture.

**Gr 5,6 : Comment écrire tout seul**

1 Nécessite un entrainement le geste graphique est différent de l’écriture.

2 tout au long de la maternelle acquisition du geste moteur : coordination main œil, motricité des 4 articulations, contrôler le tracer (volontairement

3 PS : maitriser les gestes moteurs, prendre des repères dans l’espace de la feuille.

4. MS et GS développe les compétences en motricité fine, dans l’adoption une position confortable, dans la tenue du crayon et la gestion l’espace graphique.

L’enseignement montre comment on procède.

Ecriture capitale : on veille au respect de l’ordre des lettres.

Ecriture cursive : nécessite un entrainement à tracer chaque lettre et l’enchaînement de plusieurs lettres, en faisant attention à la levée du crayon. C’est possible uniquement si l’élève a acquis une motricité fine. Certains peuvent commencer en fin de MS… mais c’est en deuxième partie de GS qu’il a sa place.

L’écriture du prénom permet de s’entrainer sans avoir d’effort de mémoire à fournir.

A partir de la MS présentation de la correspondance entre les trois écritures (cursive, script, capitales).

Utilisation de TICE en binôme pour saisir des mots ou des phrases et texte : lecture de la lettre, chercher sur clavier, et vérifier sur l’écran et sur papier.

Objectif final : construire la valeur symbolique des lettres (trois composantes : sémantique, symbolique motrice)

Les essais d’écriture

L’importance de la valorisation de l’enseignant sur le travail de l’élève.

PS : lignes diverses, et pseudo lettre ;

MS : écrits des mots simples. L’enseignant écrit devant eux et commente.

Le résultat produit par l’élève est également commenté.

GS : l’activité d’essai d’écriture est plus fréquente :

Première production autonome d’écrit.

En GS on peut proposer des outils dans lesquels les élèves peuvent puiser pour écrire leur propre texte.

Les Elèves peuvent écrire en cursive et en capitale.

Commencer à travailler la séparation des mots qui ne sera pas abouti.

Création d’un coin d’écriture.

Passage au CP , les élèves peuvent apporter un dossier de référence dans lequel sont recueillis les textes écrits.