Ecole et Cinéma – 2018 / 2019 – Film MAKALA

**Séance avant la projection**

|  |
| --- |
| **Objectifs :**   * connaître le personnage principal * comprendre ses motivations * comprendre les enjeux * s’identifier au personnage principal |
| 1/ **Compréhension et expression orale**  Projection de l’extrait – youtube – Makala – Emmanuel Gras – 1.56 min  Réactions des élèves…  Qu’avez-vous compris ? Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils ? Que fait le personnage principal sur sa feuille ? |
| **2/ Expression écrite**  2ème projection de l’extrait avec prise de notes des élèves. Visionner l’extrait avec pour objectif de décrire la future maison. Les élèves écrivent les détails retenus. Puis mise en commun. |
| **3/ Arts visuels – Architecture – technique du croquis / plans / géométrie / technologie**  Inviter les élèves à dessiner le plan de la maison telle que l’imagine Kabwita.  Les élèves peuvent utiliser le logiciel google sketchup pour créer une maison en 3D. |
| **4/ Réinvestissement ou prolongement**  Arts visuels – Architecture – technique du croquis / plans / géométrie / technologie  Inviter les élèves à créer la maison qu’ils voudraient plus tard. |

**Séance après la projection**

|  |
| --- |
| **Objectifs :**   * développer la compréhension anticipative * susciter la production d’écrits * débattre, s’exprimer oralement, argumenter |
| 1**/ Compréhension et expression écrite**  Inviter les élèves à imaginer la suite de l’histoire. |
| **2/ Organiser des débats philo**  Thèmes possibles :   * Kabwita est-il heureux ? le bonheur n’est-il pas d’être respecté par ceux qu’on aime…. * Qu’est-ce que la richesse ? (richesse intérieure, richesse pécuniaire) * la difficulté du travail (la souffrance, la route et les rencontres, le danger, la corruption, l’abus de pouvoir… * … |