



 **SEQUENCE : LES DEBATS**

1. Avant le film

 – **débat de narration** → représentations des élèves sur le handicap

 «  *le handicap* » → catégorisation des formes de handicaps

 Support : l’affiche du film

2. Après le film

– **débat de narration** → mesurer les apports du film à faire changer les représentations des élèves

 «  *le handicap* » → vers : accepter la différence

Support : extrait du film portant sur les difficultés de déplacement de Sili ( flaques d’eau, qualité des rues)

3. **Débat clarification des valeurs** → définir la relation entre Babou et Sili

«*l’amitié* » → justifier par des passages du film

 → formuler une définition de l’amitié ( différente de la pitié) et illustrer de

 témoignages d’élèves

Support : extraits du film : Babou offre un sac à Sili pour y mettre ses journaux / il ramasse sa béquille

4. **Débat de questionnement mutuel** → formuler et objecter des hypothèses

« *Doit-on être méchant pour s’en sortir* ? » → relier les hypothèses entre elles

 → aboutir à une synthèse

Support : extrait du film : l’attitude des petits vendeurs de journaux, qui bousculent Sili au début / Ils vont jusqu’à jeter sa béquille dans l’eau

5. **Débat de discussion à visée philosophique** → élaborer un brainstorming

« *la solidarité* » → en dégager le différentes formes de solidarité

 → question : pourquoi la solidarité est-elle importante pour une

 société ?

Support : extrait du film : Sili achète un parasol à sa grand-mère et distribue le reste de son argent aux nécessiteux

6. **Débat réglé** → lister les différences entre filles et garçons (travail en groupes)

«  *Egalité filles-garçons* » → questions  : Y a-t-il des activités pour les filles et d’autres pour les garçons ?

 Y a-t-il des métiers d’hommes et des métiers de femmes ?

Contre exemples : - films = Billy Elliot / Joue la comme Beckham /

 - Les chefs cuisiniers, les stylistes de haute couture

 - Des femmes politiques : Angela Merckel / Theresa May

Support : extrait du film : quand Sili va chercher ses premiers journaux, la dame dit au patron « Ce qu’un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi »

7. **Débat le dilemme moral** → à partir du film, confronter les points de vue et argumenter

« *Gagner de l’argent ou aller à l’école ?* » → envisager le problème sous un autre angle

 → faire réfléchir les élèves sur la force de la nécessité en opposi-

 tion avec la Convention des Droits de l’Enfant

Support : extraits du film sur les enfants des rues, le casseur de cailloux, la marchande de légumes…