**DOMAINE 5 – EXPLORER LE MONDE**

**5.1 SE REPERER DANS L’ESPACE ET LE TEMPS – *LE TEMPS***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ce qui est attendu des enfants**  **en fin d’école maternelle** | **Objectifs opérationnels** |  | **Niveau** |
| Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison | Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.  **Les rituels sont enrichis tout au long des années du cycle** | **TPS** | 2 éléments (après). |
| **PS** | Repérer des évènements :avant après, dans la journée, le matin, l’après midi. |
| **MS** | Repérer des événement dans la semaine : hier aujourd’hui maintenant, demain, plus tard, *pendant, bien avant, bien après*, en même temps. |
| **GS** | Repérer des événements dans la semaine, le mois, il y a longtemps, durée des évènements (sablier...) + saison |
| **TPS** | Aller du réel au fictif |
| **PS** | 2 à 4 (photos pour EDT). Lien avec les sciences (situations concrètes) |
| **MS** | 3 à 5 (images pour EDT). (Plantations, élevages, ...) |
| **GS** | 4 à 6 (symboles pour EDT). |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. | **TPS** | Langage : utilisation du temps présent et chronologie de la journée |
| **PS** | après. SE REFERER A BOISSEAU Temps en rapport avec les activités de classe : une sortie le….. attention le calendrier ne sera pas introduit si tôt. Décision ? |
| **MS** | puis, pendant, avant, après. Rejouer une histoire, mettre en scène S'appuyer sur des évènements vécus dont le déroulement est perceptibles par les enfants (semaine au maximum) |
| **GS** | ensuite, tout à coup, soudain, or.  Evènements choisis en fonction des projets de classe |

**DOMAINE 5 – EXPLORER LE MONDE**

**5.1 SE REPERER DANS L’ESPACE ET LE TEMPS – *L’ESPACE***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce qui est attendu des enfants**  **en fin d’école maternelle** |  | **Niveau** |
| Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. | **TPS** | devant, derrière dans, sur, sous (par rapport à soi). |
| **PS** | à côté. dans, sur, sous (par rapport à soi). |
| **MS** | au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, loin, proche, près, intérieur, extérieur, autour. |
| **GS** | entre, droite, gauche, parmi. |
| Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères. | **TPS** | devant, derrière dans, sur, sous (par rapport à soi). |
| **PS** | à côté. dans, sur, sous (par rapport à soi). |
| **MS** | au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, loin, proche, près, intérieur, extérieur, autour. |
| **GS** | entre, droite, gauche, parmi. |
| Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). | **TPS** | . Réaliser et Repérer quelques éléments d’un trajet ou d’un parcours à partir de photos  En lien avec les activités motrices, pour s’appuyer sur le vécu corporel |
| **PS** | prémices avec photos des positions des élèves. Réaliser un trajet, un parcours à partir de photos. Manipulation d’images (puzzles, ….) |
| **MS** | plan d’ensemble avec photos puis dessins ; 4 éléments différents ; codage (départ, arrivée, flèches droites). Réaliser un trajet, un parcours à partir de dessin et quelques éléments de codage. Perception des formes de base et manipulation dans l’espace d’objets |
| **GS** | plan d’ensemble avec dessins puis symboles, pour arriver à l’itinéraire ; 6 éléments ; codage. Perception des formes de base et manipulation dans l’espace d’objets |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun). | **TPS** | Verbaliser l’action séquentielle (dire en parlant de soi) |
| **PS** | Verbalisation de l’action (dire en parlant des autres) |
| **MS** | codage linéaire (itinéraire). Perception des formes de base et manipulation dans l’espace d’objets |
| **GS** | vers le plan. Perception des formes de base et manipulation dans l’espace d’objets |
| Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis. | **TPS** | tenir un livre à l’endroit. |
| **PS** | tourner les pages dans le bon sens (livre). |
| **MS** | en haut, en bas, au milieu (feuille) tourner les pages les unes après les autres (livre). |
| **GS** | à gauche, à droite, ‘‘portrait / paysage’’, horizontal/vertical, pliages (feuille). |
| Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications. | **TPS** | Expliquer ses/des positions, ses/des actions. CF BOISSEAU. Dire, chanter, mimer, lien avec la motricité |
| **PS** |
| **MS** |
| **GS** |

**DOMAINE 5 – EXPLORER LE MONDE**

**5.2 EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce qui est attendu des enfants**  **en fin d’école maternelle** |  | **Niveau** |
| Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image. | **TPS** | Observer - RCI |
| **PS** | Décrire – lien avec l’espace |
| **MS** | Expérimenter |
| **GS** | Symboliser, conceptualisation du cycle de la vie – lien avec le temps |
| Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. | **TPS** | Observer – RCI |
| **PS** | Décrire – lien avec l’espace |
| **MS** | Expérimenter |
| **GS** | Symboliser, conceptualisation du cycle de la vie |
| Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. | **TPS** | Chant de gestes et jeux de gestes |
| **PS** | Description générale du personnage (marionnette, marottes, …) : taille, … |
| **MS** | Description détaillée (membres, articulations, …) sur un objet décentré |
| **GS** | Création de pantins articulés |
| Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d’une vie saine. | **TPS** | Avoir conscience de ses besoins corporels + ritualisation des règles d’hygiène |
| **PS** | Etre capable d’anticiper ses besoins physiologiques |
| **MS** | Equilibre alimentaire : pourquoi manger, pourquoi manger sain et équilibré |
| **GS** | Hygiène corporelle et conditions sanitaires d’une vie saine |
| Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). | **TPS** | Déchirer, déchiqueter, actionner |
| **PS** | Découper, assembler, |
| **MS** | Plier, coller, savoir désigner les outils et les matériaux |
| **GS** | Choix des matériaux en fonction du résultat souhaité, coller (précision, coller droit, selon une consigne, …) |
| Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage. | **TPS** | Mettre en lien une image et un objet |
| **PS** | Assembler 2 pièces + algorithmes 2 couleurs suivant un modèle |
| **MS** | Reproduire un modèle 3D en 3D (manipulation du modèle) + Algorithmes à 3 couleurs ou plus |
| **GS** | Suivre des instructions de montage simples, Passer du schéma en 2D à la réalisation en 3D |
| Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. | **TPS** | Jeux interactifs sur tablette |
| **PS** | Jeux interactifs avec intermédiaire (souris, trackpad) |
| **MS** | Utilisation du clavier (flèches + lettres) 🡪 associer une action à une touche |
| **GS** | Appareil photo numérique (activités des élèves, élaboration du cahier de vie, …) : cadrer, prendre la photo, la regarder |
| Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). 🡪 APS | **Cf programmation APS** | |