Arts visuels / Histoire des arts

**Activité histoire de l’art**

Dévoilement progressif par un système de cache, description de ce que l’on voit, ce que l’on ressent.

Cache sur le Mont Fuji, une récurrence pour Hokusai. Le dévoiler en dernier.

Aborde la technique de l’estampe avec l’encrage des différentes couches.

Mise en réseau possible avec la connaissance du peintre et des différentes vues du Mont Fuji. (Le situer sur une carte).

Autre réseau possible : l’évocation de la force dans l’art (les vagues pour Hokusai) avec la gravure Rhinocéros, les peintures de Turner, Courbet, Monet et Boudin qui évoque les catastrophes naturelles.

Autre référence : la mer dans les peintures référence à l’œuvre de Matisse et les différents bleus employés.

Autre réseau possible : la petite sirène en littérature en référence à Ponyo ainsi que la statue de la sirène à Copenhague. Référence cinématographique : la petite sirène de Disney

Musique : la chevauchée des Walkyries de Richard Wagner,

**Activité d’arts visuels** en lien avec l’histoire des arts.

* Le thème du négatif pour tester la technique de l’estampe (sur savon, polystyrène, carte à gratter…). Colorisation du moule de différentes parties et encrage d’une feuille.
* Autre possibilité : un diorama (une production en 3D avec différentes superpositions dans un espace réduit, utilisation de matériels de récupération)
* Réaliser un assemblage de fil type Calder sur la thématique de la mer
* Réaliser une collection : chaque élève crée son Ponyo et l’enferme dans un bocal= Accumulation (cf : l’accumulation de bocaux à l’ancien palais de justice lors de la biennale)
* Projet d’écriture collective de la suite des aventures de Ponyo avec illustration.
* Personnification des animaux par une création sous forme de peinture, collage
* Réaliser une œuvre collective à l’aide de pochoirs en référence à Matisse.