|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 3** | **Discipline : FRANCAIS** | | | | | | |
| ***LECTURE ET COMPREHENSION*** | | | | | | | |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | Compétences et connaissances associées | CM1 | CM2 | | 6ème | |
| Les langages pour penser et communiquer. |  | **Attendus de fin de cycle**   * **Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.** * **Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.** | | | | | |
| 1 | **Lire** | **Renforcer la fluidité de la lecture**  Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.  Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.  Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation. | Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.  Travailler les correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes.  Lire en respectant la ponctuation.  Lire à haute voix de manière expressive un texte.  Renforcer la vitesse de lecture silencieuse.  S’enregistrer pour s’entrainer et s’écouter | | Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.  Travailler les correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes (pour les élèves en difficulté)  Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive des textes de plus en plus longs et de plus en plus variés.  Renforcer la vitesse de lecture silencieuse.  S’enregistrer pour s’entrainer et s’écouter | | Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.  Travailler les correspondances graphèmes-phonèmes les plus complexes (pour les élèves en difficulté)  Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive des textes de plus en plus longs et de plus en plus variés.  Renforcer la vitesse de lecture silencieuse.  S’enregistrer pour s’entrainer et s’écouter |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Lire** | **Comprendre un texte littéraire et l’interpréter :**  Mise en œuvre d’une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d’indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).  Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts…) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.  Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes.  Mise en relation de textes et d’images.  Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).  Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l’histoire littéraire.  Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.  Mise en voix d’un texte après préparation. | Ecouter un texte littéraire (conte, poésie, roman), lu ou raconté, et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sans revenir au texte). Travailler sur des extraits (théâtre, roman, nouvelles).  Résumer dans le cahier de lecteur une œuvre lue en classe ou à la maison et exprimer son ressenti, son jugement personnel. Choisir un extrait, une phrase pour illustrer.  Repérer dans un texte court des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).  Dans un récit ou une description, s’appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l’action ou du lieu décrit.  Repérer les personnages et leur désignation (pronoms, groupes nominaux).  Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d’autres de manière argumentée.  Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage …  Repérer les caractéristiques des différents genres littéraires.  Partager à l’oral un texte lu individuellement.  Lire au moins 5 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques et se constituer des outils pour garder mémoire de ces œuvres lues. | | Ecouter un texte littéraire (conte, poésie, roman, poésie, théâtre, nouvelle), lu ou raconté, et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sans revenir au texte).  Résumer dans le cahier de lecteur une œuvre lue en classe ou à la maison et exprimer son ressenti, son jugement personnel. Choisir un extrait, une phrase pour illustrer.  S’appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l’enchaînement d’une action ou d’un raisonnement.  Repérer des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites) dans des textes de plus en plus longs.  Dégager des informations sur le texte en prélevant des indices dans le paratexte.  Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d’un niveau de langue bien caractérisé, etc.) pour repérer l’intention de lecteur.  Mettre en réseau des textes littéraires.  Rapprocher des œuvres littéraires, à l’oral et à l’écrit.  Lire au moins 4 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques et se constituer des outils pour garder mémoire de ces œuvres lues. | | Ecouter un texte littéraire (conte, poésie, roman, poésie, théâtre, nouvelle), lu ou raconté, et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sans revenir au texte).  Résumer dans le cahier de lecteur une œuvre lue en classe ou à la maison et exprimer son ressenti, son jugement personnel. Choisir un extrait, une phrase pour illustrer.  Lire sans aide des textes littéraires.  Lire des formes littéraires non abordées en CM.  Identifier des genres littéraires à partir de leurs caractéristiques.  Analyser des textes : en dégager le thème,  percevoir l’intention de l’auteur.  Mettre en réseau des œuvres littéraires, des images, et des œuvres cinématographiques.  Lire et étudier des œuvres littéraires de plus en plus complexes.  Lire au moins 3 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques.  Mise en réseau : lecture cursive et se constituer des outils pour garder mémoire de ces œuvres lues. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Lire** | **Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter :**  Mise en œuvre d’une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d’indices, explicites ou implicites (inférences).  Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d’énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).  Mobilisation des connaissances lexicales.  Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.  Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d’expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).  Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique…) ou de documents avec des liens hypertextes.  Mise en relation explicite du document lu avec d’autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.  Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents :   * singulières (exemple, expérience, illustration) * ou générales (caractéristiques, propriétés) | Repérer dans un texte des informations explicites en s’appuyant en particulier sur le titre, l’organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire et en inférer des informations nouvelles (implicites).  Lire un texte documentaire, et restituer à l’oral ou par écrit l’essentiel du texte.  Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire ou au support numérique, etc.  Lire et interpréter des images, des tableaux à double entrée, des schémas et des graphiques.  Observation et analyse des documents composites, rechercher et surlignage d’informations, écrit de travail et mise en relation d’information dans un même document.  Activités pour acquérir et Mettre en perspective des connaissances, confronter des interprétations et des jugements. Débats, présentation orale | | Mettre en relation des informations provenant de différents supports (image, tableau, graphique …) dans les différentes disciplines.  Mettre en réseau des documents lus dans les différentes disciplines (histoire, géographie, sciences, histoire de l’art…).  Lire et interpréter des images, des tableaux à double entrée, des schémas et des graphiques.  Observation et analyse des documents composites, rechercher et surlignage d’informations, écrit de travail et mise en relation d’information dans un même document/ entre deux ou trois documents.  Activités pour acquérir et Mettre en perspective des connaissances, confronter des interprétations et des jugements. Débats, présentation enregistrée. | | Lire un texte documentaire de manière autonome.  Identifier l’intention de l’auteur dans des articles de journaux, des œuvres artistiques …  Analyser des images, utiliser le vocabulaire spécifique pour les décrire, faire des débats d’interprétation, exprimer son avis et l’argumenter, développer l’esprit critique.  Observation et analyse des documents composites, rechercher et surlignage d’informations, écrit de travail et mise en relation d’information entre plusieurs documents.  Activités pour acquérir et Mettre en perspective des connaissances, confronter des interprétations et des jugements. Débats, présentation orale filmée. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Lire** | **Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome**  Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.  Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.  Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés …  Recours spontané à la lecture pour les besoins de l’apprentissage ou les besoins personnels.  Autonomie dans le choix d’un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses gouts et ses besoins. | Enseignement explicite des stratégies de compréhension. (ex :Utilisation de l’outil Lector et Lectrix)  Justifier ses réponses et confronter ses stratégies pour répondre.  Mise en œuvre de connaissances et de stratégies pour comprendre un lexique inconnu.  Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.  Utiliser les outils usuels de la classe et de la BCD (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.  Apprendre à utiliser le logiciel BCDI3 école pour effectuer des recherches.  Effectuer des recherches, avec l’aide de l’adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia). | | Enseignement explicite des stratégies de compréhension.  (ex :Utilisation de l’outil Lector et Lectrix)  Justifier ses réponses et confronter ses stratégies pour répondre.  Mise en œuvre de connaissances et de stratégies pour comprendre un lexique inconnu.  Utiliser de manière autonome le logiciel BCDI3 école pour effectuer des recherches documentaires.  Apprendre à se repérer dans des documentaires, des journaux, des magazines (savoir utiliser un sommaire, repérer les différentes rubriques …) | | Enseignement explicite des stratégies de compréhension. (ex :Utilisation de l’outil Lector et Lectrix)  Justifier ses réponses et confronter ses stratégies pour répondre.  Mise en œuvre de connaissances et de stratégies pour comprendre un lexique inconnu.  A consolider . |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

*L’enjeu du C3 est de former l’élève lecteur. Tous les élèves doivent, à l’issue du cycle 3, maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d’interprétation. Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports variés et riches tant sur le plan linguistique et sur celui des contenus. Le@ cycle 3 développe plus particulièrement cet enseignement explicite de la compréhension afin de doter les élèves de stratégies efficaces.*