**Atelier 4 :**

A partir du document ressources EDUSCOL (la ligne en PS), expliciter la démarche pour aborder un signe graphique (à généraliser, les incontournables, les points de vigilance).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHASES** | **1 DECOUVRIR** | **2 S’ENTRAÎNER** | **3 CONSOLIDER** | **4 REINVESTIR** | **5 PERFECTIONNER** |
|  | * - Observer, repérer visuellement * - Questionner, nommer * - Agir avec son corps * - Agir avec des matériaux * - Reproduire librement | * - Enseignement du geste graphique * - Trier et catégoriser pour créer, un répertoire des traces   - SMOG  - RITA | * - Adapter le geste selon diverses organisations spatiales * - Transformer * - Réguler * - Prendre conscience de la relation geste/trace   - SMOG  - RITA | * - Enrichir de différentes façons * - Décorer * - Valoriser   - SMOG  - RITA | - Précision et rigueur du geste  - Combiner pour réguler la motricité fine  - Prélever des motifs sur des œuvres  - Reproduire en miroir (travail de symétrie et de représentation mentale des représentations spatiales |
| Points de vigilance | Proposer des espaces d’explorations variés (supports et plans)  Pas d’outils scripteurs PS  Dater  Verbaliser | Mettre en mots.  Lexique précis/adéquat  Sens du tracé  Précision du geste  Posture et points d’appui  Dater  Accompagnement du geste | Dater  Verbaliser  Abstraction (représentations mentales)  Banque d’images  Posture et points d’appui | Dater  Verbaliser  Intérioriser  Posture et points d’appui | Dater  Verbaliser  Différencier  Posture et points d’appui |
| **PS** | …………………………………………………………………………………………………………… | | |  |  |
| **MS** | ……………………………………………………………………………………………………………………………………. | | | |  |
| **GS** | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | | | | |

LES INCONTOURNABLES d’une séquence :

* Avoir un inducteur : album, banques d’images, projet…
* Clarifier les objectifs, donner du sens à l’activité
* Faire connaître par les élèves les critères de réalisation (sauf pour l’exploration) et de réussite