Préalables : connaissance du type d’écrit documentaire

Connaissance du personnage de l’ogre :

Bain culturel : et de texte dans albums sur les ogres,

Ecoute de contes.

Mise en réseau d’album à partir du mythe de l’ogre

CE1

Finalité : produire une affiche documentaire sur un ogre personnage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 :  Objectif :  Compétence lexicale : acquérir un lexique spécifique | Déroulement  Chaque groupe décrit son ogre à partir de son album et d’extraits de textes descriptifs  Mise en commun et réalisation d’un répertoire collectif | Forme de travail  Groupes  collectif | Interdisciplinarité :  La notion d’adjectif  L’accord dans le groupe nominal (déterminant/nom/adjectif) |
| Séance 2 :  Objectif :  Réaliser un portrait d’ogre individuel illustré puis à l’écrit | Etape 1 chaque élève dessine un ogre à partir du répertoire collectif  Etape 2 échange des productions et description écrite individuelle  Etape 3 : identification de l’ogre décrit à partir de la lecture des productions écrites | Individuel  collectif | Réinvestissement des notions abordées en séance 1  Lecture à haute voix des productions |
| Séance 3  Objectif  Produire le 1er jet d’un écrit individuel | Dans chaque groupe un élève est défini comme expert d’une catégorie (aspect physique, alimentation, habitat, environnement …)  Production d’un 1er jet individuel  Révision avec l’enseignant  Production d’un 1er jet en groupe  Révision avec l’enseignant | Individuel  collectif | Activités décrochées  conjugaison : le présent  orthographe : les mots outils |
| Séance 4  Objectif : produire un documentaire écrit | Mise en commun par groupe  Elaboration de l’affiche |  | TICE : taper les textes  Arts visuels : réalisation de l’illustration de l’ogre |
| Prolongements : |  |  |  |