|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Le garçon aux cheveux verts*** |
| **Séquence d’exploitation du film** |
| ***Propositions groupe 1*** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Décrire l’affiche** | * Montrer l’affiche aux enfants * Formulation des hypothèses (cheveux verts, green, le titre, le genre, le sujet, le scénario) * Leur attente | affiche |
| 2 | **Apres la projection : Identifier tous les éléments verts** | * Enumérer tous les éléments en vert ( la plante verte, le savon, les cheveux, le gazon de la clairière, les arbustes, le sapin de noël) * Revoir des extraits où apparaissent les éléments et les cheveux de Peter verts * Débattre autour de la question : Quand apparait le premier élément vert ? montrer l’importance de l’histoire de la plante verte | Extraits de film |
| 3 | **Déterminer les différents procédés cinématographiques** | * Expliciter le procédé du technicolor utilisé par le réalisateur * Quand a-t-il été inventé et pourquoi ? * Quand a – t – il cessé ? |  |
| 4 | Définir la couleur verte | La signification du vert : malheur ou espoir ?  Antiquité : la couleur verte était obtenue avec une plante vénéneuse (d’où une teinte toxique qui porte malheur)  Au théâtre : pas de vert car il porte malheur  En Irlande : couleur de l’espérance  Emmener les enfants à percevoir le sens du vert dans le film.  Dans le film :   * Les commerçants ont peur de cette couleur car pour eux cela portait malheur * Pour les enfants, Peter était différent * Pour Peter c’est l’espoir |  |
| 5 | Créer le vert | Arts plastiques  -le vert dans l’art  - comment peut-on obtenir le vert ? | Feuille  couleur |