|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Mon Voisin Totoro Pistes pédagogiques*** |  |
| **Groupe 1 : Proposition de séquence** |
|  |

**Séances :**

1. Préparer au visionnage du film (à partir de la Bande annonce) :
* Les peurs (de quoi avez vous peur, …)
* Quel type de film ?
* Origine du film ?
* Créer une affiche à partir de la bande annonce et/ou voir les affiches
* Faire une séance en décroché sur les personnages (mémory)

Objectif : faire appel à l’horizon d’attente des élèves – art visuel

1. Visionnage du film :
2. Après le film : travail sur la compréhension du film
* Quels sont les personnages du film ? quels sont les liens entre les personnages ?
* Personnages réels / imaginaires, lien vers l’imaginaires (créer des animaux/objets -> faire une séance en arts visuels sur un personnage à créer)

Objectif : évaluer la compréhension du film par les élèves – enrichissement vocabulaire – production d’écrits

*3Bis : Après le film : travail sur la compréhension du film*

* *Paysages : types de paysages visionnés / travail sur le vocabulaire lié à la description*

*Objectif : évaluer la compréhension du film par les élèves – enrichissement vocabulaire – production d’écrits*

1. Mode de vie
* Maison (traditionnelle japonaise / occidentale / sénégalaise)
* Nourriture et organisation des repas
* Organisation de la maison (lieux de vie, quel lieu pour quel usage et qui est concerné..)
* Tenues / vêtements (lien vers les traditions)
* Tâches quotidiennes (qui fait quoi..)

Objectif : faire le lien avec les thèmes Questionner le monde (

1. Les émotions
* A quelles émotions fait appel le film ?
* Lien entre personnages et émotions (qui éprouve quoi et comment le personnage le gère)
* Quel est le rôle des personnages imaginaires ?
* Lien avec d’autres livres ou contes

Objectif : savoir exprimer ses sentiments, savoir les analyser et trouver des moyens de vivre avec

1. Arts graphiques :
* Calligraphie : écrire son prénom (sur le site japanophone.com )/ Lien avec le mode de vie
* Créer une affiche et/ou un personnage imaginaire

Objectif : travail au pinceau (commencer au crayon puis au feutre puis au pinceau), faire le lien entre l’écriture et le dessin