**Faire une séquence écriture/lecture en lien avec les arts visuels**

| Oeuvre de référence: Le chemin de l’école: Hervé Di Rosa (1959-…) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| CE2 | | | |
| Séance 1 | Dire pour être entendu et être compris  Etendre ses compétences lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris | Langage oral et lecture écriture:  Dire un récit structuré en utilisant des connecteurs, des indices spatio temporels | Leur faire dire leur chemin de l’école, leur faire décrire le chemin, établir une liste de mots de ce qu’ils voient/rencontrent sur leur chemin.  Consigne: Dites moi ce que vous voyez sur votre chemin de la maison à l’école.  L’enseignant liste les mots en même temps: moutons, chèvres, zébus, sable, camion, voiture, magasin, boutique, vendeurs de rue, vélos, taxis, scooter, moto, charrettes avec des ânes, chevaux…  Etape 2: catégoriser les mots: véhicule, personne, animaux…  Faire apparaitre les problèmes du et, et…..Par quoi on peut les remplacer? D’abord, ensuite, puis, encore, à côté… |
| Séance 2 | Produire des écrits | Ecrire un récit structuré en utilisant des connecteurs, des indices spatio temporels | Consigne: Décris à ton voisin ton chemin de la maison à l’école en utilisant des connecteurs.  Enseignant fait d’abord un rappel sur les connecteurs et les liste au tableau: d’abord, ensuite… |
| Séance 3 | Participer à des échanges dans des situations diversifiées | Langage oral et écriture | Afficher l’oeuvre Le chemin de l’école de Hervé Di Rosa  Décrire l’oeuvre d’art, et ce qui s’en dégage (les formes, les couleurs, le 1 er plan, l’arrière plan…) |
| Séance 4 |  |  | Faire une recherche en groupe sur Hervé Di Rosa en salle informatique ou en classe |
| Séance 5 | Acquérir une culture commune  Lire à haute voix  et pratiquer différentes formes de lecture | Lecture | Lecture de la poésie de Jacques Prévert: en sortant de l’école, discussion, compréhension, débat. Chanson. Les élèves apprendront la poésie en chansons. |
| Séance 6 |  |  | Dessiner leur chemin de l’école imaginaire |
| Séance 7 | Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser les mots nouvellement appris | Ecrire un récit structuré en utilisant des connecteurs, des indices spatio temporels | A partir de leur dessin, ils écrivent sur leur chemin de l’école imaginaire: 1 er jet à l’aide des listes établies précédemment (mots de ce qu’ils voient sur le chemin, les connecteurs |
| Séance 8 | Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit |  | Jet 2: reprendre leur travail en tenant compte des remarques (grille) |
| En prolongement: | Acquérir une culture commune |  | Film Le chemin de l’école, Pascal Plisson  Mise en voix  Séance d’orientation EPS |
|  |  |  |  |