**Champ d’application : Activités BCD – Cycle 1**

Séquence d’apprentissage **: Réécriture d’un album en changeant de point de vue**

Niveau de classe : cycle 1 MS/**GS**

Compétences attendues : dire ce qu’il a pense, présenter un livre le raconter devant ses camarades

Faire une recherche selon un thème précis.

Objectifs

* Faire la difference entre documentaire et album
* Comprendre et Reecrire une histoire en changeant le point de vue
* Lire un album jusqu a la fin
* Structure narrative du conte

Compétences transversales :

 Estime de soi, respect des autres

Prérequis :

* Connaissance des contes traditionnels
* Difference documentaires/album
* Image et caracteristique du loup
* Vocabulaire descriptif du loup

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances (titre et durée)** | **matériel** | **Organisation****(Rôle de chacun, modalités d’organisation)** | **objectifs** | **Situations/déroulement** | **Remédiations****Variables…****Différenciation** |
| Seance1Recherche d album sur le loup a la bcd45 minutes | livres | Demi groupe qui chercheDocumentalisteDemi groupe qui trie avec la maitresse | Recherche en respectant le thèmeTri selon leur critère a justifier a leur camarade | * Diviser la classe en 2
* Donner les consignes

(groupe 1 rechercher les livres qui parle du loup dans la bibliothequeGroupe 2 regrouper les livres qui vont ensemble : albums/documentaires)* Mutualisation des deux groupes. ‘échanges, explications…)
 |  |
| Séance 2- Lecture d album45 minutes | album | 1 Demi groupe avec la maitresse2 Demi groupe avec la documentaliste | Ecouter et comprendre une histoireComprendre la chronologieSavoir la restituer suivant la chronologie | Lecture de l album par l adulteQuestions comprehension ( personnage lieu element perturbateur theme) |  |
| Séance 3- Comprehension20 minutes en classe | Image sequentiellescouverture | Demi groupe atsemDemi groupemaitresse | Se rappeler d’une histoire la raconter a l aide de la couvertureSavoir reconstituer l histoire a l aide des images sequentielles | on montre la couverture et on leur demande de raconter ce qu ils ont retenu de l histoireEnsuite on présente les images et on leur demande de les mettre dans l ordre |  |
| Séance 4- Reformulation45 minutes | .album | BcdCo-intervention du documentaliste et de l’enseignant | Comprendre et restituer chronologiquement une histoire devant la classeConfiance en soi | Raconter l histoire a l autre groupe | Aide de l adulte en cas de blocage |
| Séance 5- Lecture d album45 minutes | album | 1 Demi groupe avec la maitresse2 Demi groupe avec la documentaliste | Ecouter et comprendre une histoireComprendre la chronologieSavoir la restituer suivant la chronologie | Lecture de l album par l adulteQuestions comprehension ( personnage lieu element perturbateur theme) |  |
| Séance 6- Comprehension20 minutes en classe | Image sequentiellescouverture | Demi groupe atsemDemi groupemaitresse | Se rappeler d’une histoire la raconter a l aide de la couvertureSavoir reconstituer l histoire a l aide des images sequentielles | on montre la couverture et on leur demande de raconter ce qu ils ont retenu de l histoireEnsuite on présente les images et on leur demande de les mettre dans l ordre |  |
| Séance 7- reformulation | .album | Bcd | Comprendre et restituer chronologiquement une histoire devant la classeConfiance en soi | Raconter l histoire a l autre groupe | Aide de l adulte en cas de blocage |
| Séance 8 La notion de point de vue30 minutes | AlbumToutou dit tout | Classe Séance réalisée par l’enseignant | Observer les marques de l enonciation(Qui raconte narraterur personnage) | On raconte et on demande au début quand j aurais fini vous devrez me dire qui raconte l histoireRaconter l histoire du point de vue de pierre je vous montre les illustrations et j ecris |  |
| Séance 9/10Réécrire une histoire en changeant de point de vue | Papier stylo | Bcd |  | Choisir une histoire vu dans son groupeLa réécrire selon le point de vue du loup (Dictée à l’adulte) |  |

Album Chapeau rond rouge

Les 3 petits loups et le grnad mechant cochon

Le loup sentimentalIgor et les 3 petits cochons

La soupe au caillou

C est moi le plus fort

Toutou dit tout

 Evaluation :

Prolongements : Confonctionner l’album à partir de l’histoire réécrite.

Interdisciplinarité :