**Champ d’application : Activités BCD – Cycle 3**

Séquence d’apprentissage **: Conte détourné**

Niveau de classe : Cycle 3

Compétences attendues :

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

- Identifier et mémoriser les informations importantes, les enchainements et mise en relation de ces informations.

- Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent les personnages principaux.

- Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchainer avec cohérence, élaborer l'organisation du dialogue.

Objectifs

- Ecrire un passage « détourné » d’un conte traditionnel.

- Le mettre en voix pour le partager dans d’autres classes.

Compétences transversales :

- Construire une posture d'auteur.

- Connaitre les caractéristiques principales de l’écriture d’un dialogue

- Mettre en voix un texte après préparation.

Prérequis :

- Savoir écrire un dialogue.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances (titre et durée)** | **matériel** | **Organisation**  **(Rôle de chacun, modalités d’organisation)** | | **Objectif(s)** | | **Situations/déroulement** | | **Remédiations**  **Variables…**  **Différenciation** | |
| 1. Lecture du conte original. | Un exemplaire du « Petit chaperon rouge » des frères Grimm. | - ½ classe.  - 30 min.  - BCD.  - Lecture par la documentaliste | | - S’assurer de la connaissance de ce conte. | | Les élèves sont assis face au lecteur dans le calme.  Pour s’assurer de la compréhension du conte, le lecteur peut poser quelques questions ou faire anticiper à l’oral les élèves sur la suite de l’histoire. | |  | |
| 2- La trame de l’histoire. | Des images séquentielles du conte original numérotées avec des lettres | - ½ classe partagée en groupes de 3.  - 30 min.  - BCD. | | - Reconstituer la trame narrative du conte. | | - La documentaliste montre aux élèves les différentes images et les affiche face aux élèves.  - Individuellement, les élèves proposent sur leur cahier de brouillon un classement.  - Les élèves se rassemblent par 3 et se concertent pour proposer un ordre définitif  - Correction collective | | - Donner le placement de la première et de la dernière image  - Glisser des intrus | |
| 3- Les personnages. | Des affiches pour créer des cartes d’identité | BCD  ½ groupe | | - Trouver des qualités et des valeurs qui caractérisent les personnages du loup et du Chaperon de Grimm.  - Les écrire sous la forme d’une carte d’identité. | | Débat oral  Ecriture des cartes d’identité | | Si pas terminé, travail en autonomie en classe | |
| 4- 5-6 Lecture de plusieurs contes détournés. | *- (4) Le petit chaperon vert*  *- (5) Et pourquoi ?*  *- (6) Le code de la route* | - ½ classe.  - 30 min.  - BCD.  - Lecture par la documentaliste | - Découvrir des versions détournées.  - Etablir des parallèles et des correspondances.  - Créer de nouvelles cartes d’identité. | | - Les élèves en commun trouvent des mots pour qualifier les personnages de chaque conte.  - Ils créent de nouvelles cartes d’identités.  Idem séance 3 mais avec de nouveaux personnages. | | - On peut trouver des lexiques de portrait de personnages dans les manuels de français. | |
| 7-8-9-Ecriture détournée d’un **passage** du conte original. | - Cartes d’identités des séances précédentes.  - Grille de relecture. | - ½ classe.  - 3 x 30 min.  - Classe  - Enseignant  Travail par binôme | - Ecrire un passage du conte du *Petit Chaperon rouge.* Le passage du dialogue entre le loup et le Chaperon dans la maison de Mère Grand.  - Mettre au point une grille de relecture. | |  | |  | |

Evaluation :

Utilisation de grille de relecture des productions écrites

Correction par l’enseignant.

* **Prolongements :**
* Mettre en voix le passage écrit
* Multiplier les personnages
* Création d’un nouvel album

Interdisciplinarité :