

Les écrits réflexifs (nuage de mots)

réflexe Aide à penser Écrit réfléchi arguments Se construire en train d'apprendre

réflexion Jogging d'écriture automatisme Ritualiser les écrits

imagination Décrire une image imagination logique Expression

Aide à penser logique argument Structurer sa pensée écriture



Des écrits réflexifs/intermédiaires

écrits *intermédiaires*

écrits *de travail*

écrits *de recherche*

écrits *réflexifs*

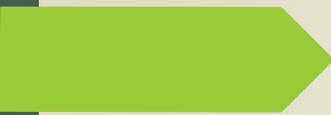
Autant de termes

qui désignent

une même catégorie d'écrits

Les textes officiels

- Cycle 2
- Cycle 3



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

« L'élève, engagé dans la scolarité, apprend à réfléchir, à mobiliser des connaissances, à choisir des démarches et des procédures adaptées, pour penser, résoudre un problème, réaliser une tâche complexe ou un projet, en particulier dans une situation nouvelle ou inattendue. »



Essai de définition

- ▶ En **opposition aux écrits normés**, scolaires, valorisés à l'école (formes finies, évaluables, dans une mise en forme canonique)
- ▶ Ils peuvent être **de l'ordre du brouillon** – c'est-à-dire destinés à une destruction immédiate... *Certains écrits intermédiaires peuvent avoir cependant des supports plus durables mais différents des cahiers habituels comme le cahier d'essai, le carnet de notes, le cahier d'expérience, le journal de bord mais le plus généralement, ils sont tracés sur de simples feuilles volantes.*
- ▶ A ce titre-là, **ils ne sont pas évalués ou d'une manière très informelle.**

Les écrits intermédiaires ou réflexifs

Ce sont des écrits pour apprendre et pour penser

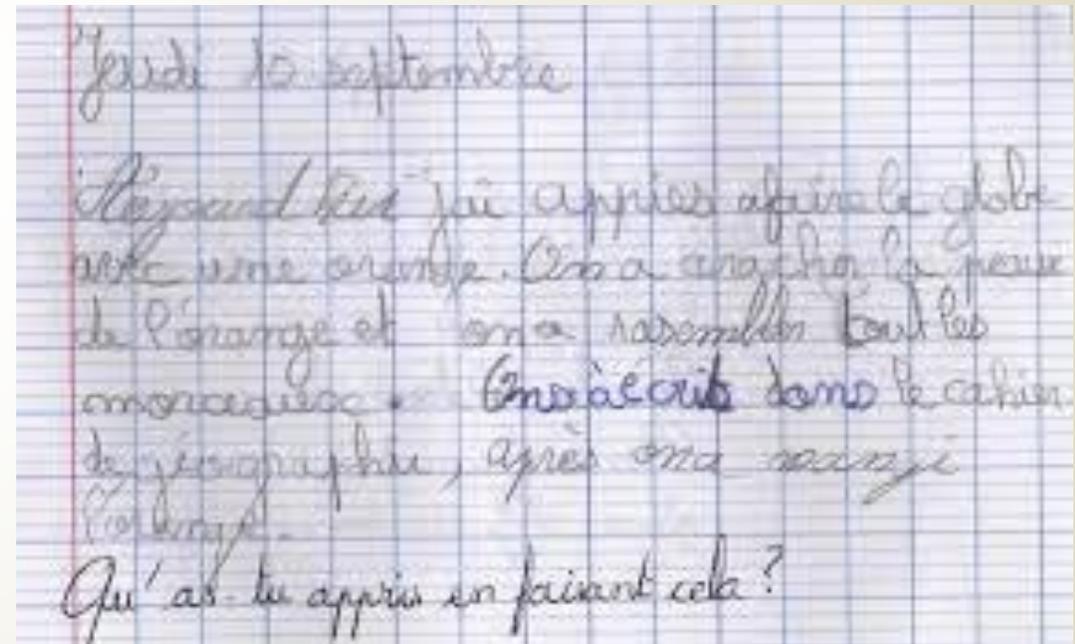
Ils ne représentent pas un but en eux-mêmes.

Leur forme est plurielle et diversifiée.

Ils peuvent être de l'ordre du brouillon.

Ils sont le reflet d'étapes essentielles.

Ils portent la trace de tous les essais.



Des exemples d'écrits réflexifs

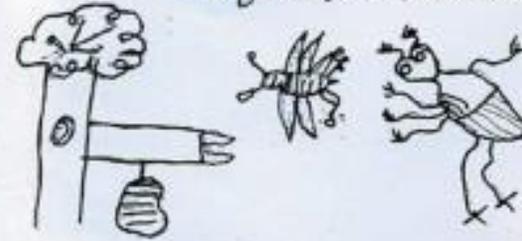
Les écrits personnels :
cahier de lecteur, cahier personnel

Le chat de Gigali 
Le 21/04/04 de Didier Daeminolax Souris Noir

Je m'ai pas beaucoup aimé ce livre.
L'histoire est mal construit :
D'ailleurs j'ai du relire & fais le début
pour bien comprendre l'histoire.
Même si c'est un Souris Noir, ça me
resssemble à un policier que a 8 pages (et
encore) que ça commence à ressembler
Vraiment à une HISTOIRE policière.

Lundi 4 avril 2005

Comme je veux être un policier, je
suis pressé de le lire.
Ça doit être très bien car j'aime bien
les films de policier.



J'ai hâte de lire ce livre, car je pense
que Bug Muldaon, le scarabée va
aller voir les endroits
où les bêtes vont, par exemple dans une
poubelle pour la mouche, dans la four-
mière pour les fourmis et leurs reines et
les autres endroits pour les autres animaux.

Je pense trouver dans ce livre une
histoire avec beaucoup de suapona.
Je me demande si ça va bien se
finir.

Je pense que la
jeune a une
& ça va
cagoule.

Problème de recherche en mathématiques (CE2)

Énoncé

J'ai entre 38 et 70 bonbons.

Je les range par paquets de 5, il n'en reste pas.

Je les range par paquets de 2, il en reste 1.

Je les range par paquets de 3, il en reste 1.

Combien ai-je de bonbons ?

Élève

J'ai entre 38 et 70 bonbons. *→ c'est entre 38 et 70*

~~40, 45, 50, 55, 60, 65, 70~~

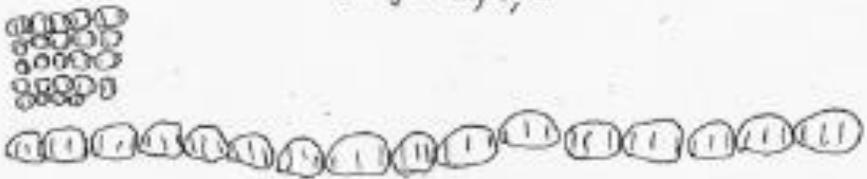
Je les range par paquets de 5, il n'en reste pas. *Le nombre doit se finir par 5 ou 0*

Je les range par paquets de 2, il en reste 1. *il ne peut pas se finir par 0*

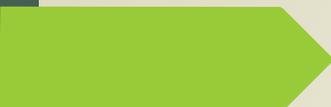
Je les range par paquets de 3, il en reste 1. *il ne peut pas être un multiple de 3*

Combien ai-je de bonbons ?

Il me reste à éliminer 45, 55, 65



il reste



un récit en histoire

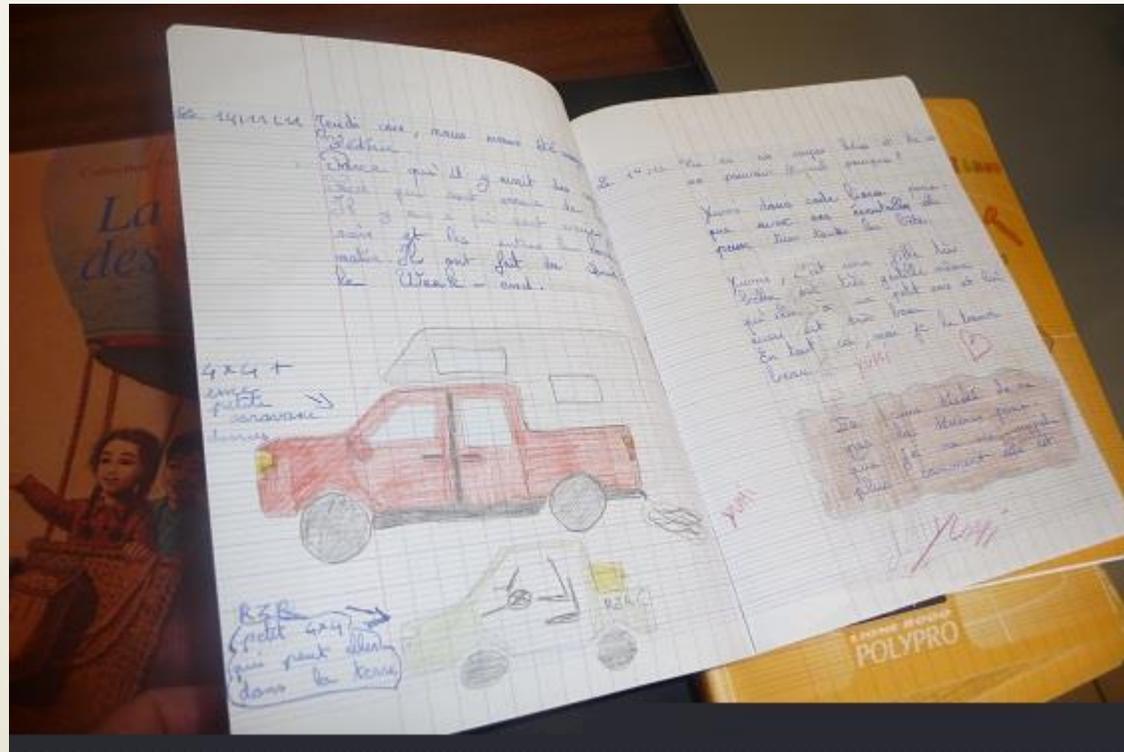
en guise d'inventaire des savoirs disponibles avant étude

- ▶ « La révolution française est la révolte du peuple de Paris contre le roi Louis XVI. Le peuple c'est révolté car un nouvel impôt c'était levé. Le peuple a envahis la bastille (lieu où se trouvent les prisonniers) pour prendre des armes mais ils n'en ont pas trouvés beaucoup. Louis XVI se fit décapité ainsi que sa famille sauf son fils, puis Robespierre aussi. La monarchie avait pris fin. Les couleurs du drapeau français ont été choisies (blanc=peuple, rouge=roi). » Classe de 6ème
- 

Le cahier d'écrivain

Le cahier d'écrivain (ou carnet de voyage de l'année scolaire) est un cahier pour lequel la maitresse nous donne des lanceurs : il faut continuer les phrases ou répondre aux questions. C'est amusant mais on peut aussi écrire une histoire, parler de sa vie et nous avons pu écrire qui s'était passé à la Hoube. On peut interdire à certaines personne de le lire. En tout cas c'est super!!!

Anaëlle



Le journal des apprentissages

Les écrits métacognitifs :

Jeudi, il s'est passé des choses
très très de bien. On ~~na~~ ^{compte} qu'on
les dumattes ^{parce qu'} grasse que on ^{n'arrivai} arrive ^{pe}
à savoir combien il en
avait.

GARLONN

Le journal des apprentissages à la maison

CPAIEN Moyen-Orient

Les objectifs du journal des apprentissages à la maison

Pour l'élève, il s'agit :

- D'écrire quotidiennement.
- De récapituler par écrit ce qu'il a découvert, appris, compris, réalisé au cours de la journée.
- De l'aider à mémoriser, non pas en restituant de manière systématique mais en l'obligeant à organiser les savoirs, à opérer des rapprochements avec ce qui a été étudié à d'autres moments.
- D'articuler l'écriture et l'oral. De réaliser une tâche complexe d'écriture sans modèle. Il s'agit d'utiliser l'écrit pour penser.
- De développer des compétences cognitives : qu'est-ce que j'ai appris ? qu'est-ce que j'ai compris ?
- De faire état de ses connaissances, de ses difficultés.
- De conserver des traces au long cours.
- D'exprimer ses émotions.

Pour l'enseignant, il s'agit de

- Faire écrire ses élèves.
- Repérer les réussites et les difficultés.
- Réguler son enseignement.
- Faire acquérir des capacités réflexives et cognitives
- Comprendre les processus et procédures mises en œuvre par les élèves.
- S'attacher aux compétences métacognitives des élèves.

La charte du journal des apprentissages (JDA)

Je me souviens de ce que j'ai fait pour mieux savoir ce que j'ai appris

- Je regarde le programme de la journée
- Je regarde l'emploi du temps
- Je me questionne : qu'est-ce que j'ai fait aujourd'hui

Je cherche comment le dire.

- Je parle dans ma tête
- Je mets des mots ou des dessins sur ma pensée

Je m'exprime avec

- Des mots, des phrases
- Des dessins
- Des schémas

Je peux exprimer mes émotions.

Je me relis pour vérifier

Je peux m'aider du répertoire de mots outils

J'écris mon journal seul. Il s'agit de laisser une trace de ce que je fais, de ce que j'apprends, de ce que je comprends, de ce que je ne comprends pas. Écrire m'aide à penser, mes erreurs m'aident à progresser. Personne ne me jugera.

Je photographie des pages de mon journal des apprentissages et je les envoie à mon enseignant. Il ne corrigera pas les erreurs, mais me fera un retour sur ce que j'aurais écrit et les difficultés que j'aurais rencontrées.

Mardi 6 mars

[...] Puis en rentrant j'ai écrit la leçon sur le complément d'objet direct et j'ai appris qu'il y avait des verbes qui n'avaient pas besoin comme danser et il y en a qui avaient besoin comme manger et j'ai fait un exercice. [...] (Ninthujan, CM1)

D'abord, le cœur a besoin de la nourriture et de l'oxygène tout le temps. Il y a deux tuyaux qui partent dans les organes. Il travaille et s'il ne travaille pas nous mourons rapidement. Le cœur est un organe vital et le cœur a des valvules. Ça sert que le sang ne passe pas dans le mauvais sens. Par exemple, si le tube de dentifrice a deux trous, le dentifrice sort par le mauvais sens. Mais aussi le cerveau a plus de choses que les ordinateurs. Le cœur peut faire 70 battements et dans 80 ans nous serons morts.

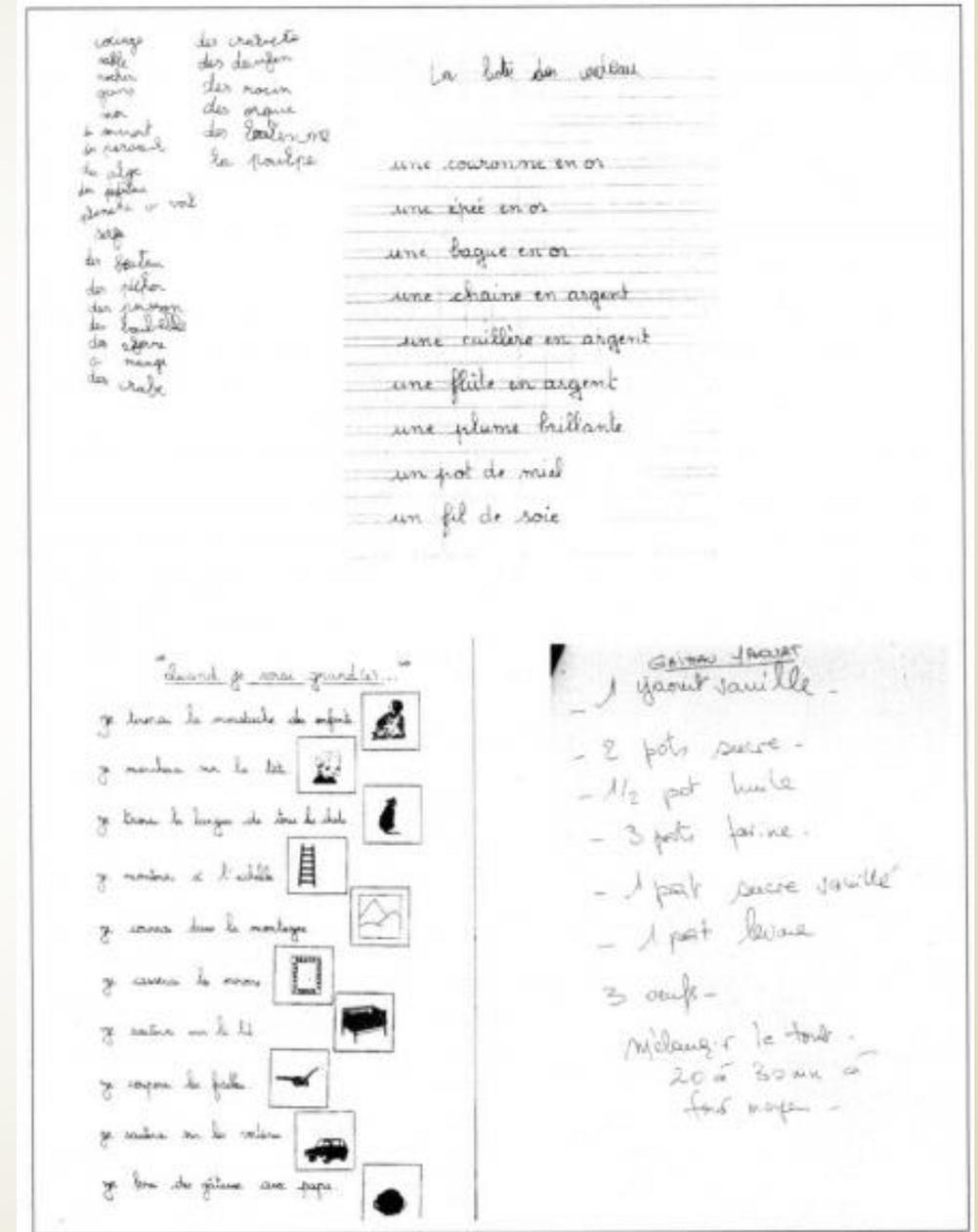
La liste

la liste permet d'organiser les savoirs, de structurer les apprentissages dans toutes les disciplines.

les élèves, dans l'impossibilité de mémoriser tous les éléments de l'histoire, utilisent la liste comme outil mnémotechnique.

Ils peuvent ainsi structurer l'histoire racontée, grâce à la liste qui fait apparaître cette structure.

les élèves qui jouent avec la liste sont capables de créativité et d'autonomie.



Le recueil de conceptions et les écrits d'investigation

Problème à résoudre : Les asticots blancs deviennent-ils des asticots noirs ?

hypothèse : Les asticots blancs se transforment peut-être en asticots noirs.

à vérifier : Les asticots blancs se transforment-ils en asticots noirs.

Expérience : Matériel :
asticots blancs
un bac



Je vais observer pour savoir si peut-être les blancs deviennent des asticots noirs.

Problème à résoudre : Pourquoi y a-t-il des asticots noirs et des asticots blancs ?

hypothèse à vérifier : L'asticot blanc sort peut-être de l'asticot noir : c'est sa mue.

matériel :
- asticot noir
- 10 doigts + paire de gants

Expérience : ce qu'on fait :

On va toucher l'asticot pour voir s'il est mou ou pas. Si c'est mou ça veut dire qu'il n'y a pas d'asticot si ce n'est pas mou ça veut dire que c'est sa mue.

On a percé un trou dans l'asticot noir il y a eu du liquide blanc qui est sorti. On a mesuré l'asticot il était plus petit que le blanc parce que le blanc mesure environ 1,5 cm l'asticot blanc mesure 1 cm. Alors l'asticot blanc sort de l'asticot noir. On a aussi vu qu'il y avait du liquide blanc comme l'asticot blanc alors l'asticot blanc sort de l'asticot noir et l'asticot noir est un œuf.

Les écrits pour produire un oral ou un écrit

n°1 poulette quosquette

une poule qui passe par la qui voit
se dit coqueti coquette mest je m'aille
une fleur

un rhinoceros

rinosi
no no
rinosa
sorne
poule

lunfa
lunpfa
tronti
éléphant

lion

montchi
monstacha
ougn

penteve

autuche

loulle
monpola
ipopolame

vinopi
vinola
crieraz

la chèvre

autuchis
autucha

ipopolame

barbichi
barbicha

barbichette

o poule	coi cothi coi cotho	flair quaque
rhonnas ceros	aisi rinosa	quene
lion	lios liosa	crinière
pönton	ponteripa ra	maustache
chèvre	chires chiraga	barbichet
lotrude	struchi strucha	aile
éléphant	lounpi lounpi	lounpi
ginq	ginqi ginqe	cone
ipopolame	poppi poppi	ouille
de	cothi cotho	efre de qn m'arrive

La narration de recherche en mathématiques

Il s'agit de l'exposé détaillé, écrit par l'élève lui-même, de la suite des activités qu'il met en œuvre lors de la recherche des solutions d'un problème mathématique

l'élève s'engage à raconter du mieux possible toutes les étapes de sa recherche, à décrire ses erreurs, comment lui sont venues de nouvelles idées ; en échange, l'enseignant s'engage à faire porter son évaluation sur ces points précis sans privilégier la solution

Tam est bien embêté : il est en train de jardiner et veut planter 10 arbustes. Il veut les disposer en formant 5 lignes de 4 arbres et il ne sait pas comment faire ! Trouve une disposition possible pour aider Tam dans son travail et dessine son nouveau jardin. Chaque arbre sera représenté par un point.
Explique ton raisonnement en rédigeant un paragraphe argumenté qui racontera les différentes étapes de ta recherche.

Recherche d'Arthur sur les arbres

Au début je cherchais en faisant des lignes qui se croisaient de tous les côtés. J'ai senti que ceci ne marcherait pas (il faut dire que je faisais presque tout le temps la même position). Alors, j'ai pensé aux choses les plus simples, comme souvent c'est le cas. J'ai dessiné 10 croix alignées. Cette position pouvait marcher mais je n'étais pas sûr de moi, alors j'ai continué mes recherches le lendemain.

J'ai demandé à mon frère et il a cherché en même temps que moi, mais au bout de 2 minutes on cherchait toujours et j'ai trouvé.

Je n'ai pas utilisé de matériel de géométrie. J'ai juste fait mes essais sur une feuille de brouillon avec un crayon de papier et je gommais. Je n'ai utilisé aucun autre objet. Juste un crayon de papier, une gomme et une feuille.

J'ai fait ça en deux jours. En tout ça m'a fait environ 15 à 20 minutes pour trouver la solution. J'ai essayé environ une dizaine de fois avant de trouver. Après chaque essai je gommais et je recommençais.

Je croyais avoir trouvé la solution et quand on a corrigé j'ai eu bon.

Cet exercice n'était pas facile mais pas très dur non plus.

Arthur

Recherche de Rebecca sur les arbres

Tout d'abord j'ai commencé par poser mon sac sur la table et j'ai sorti mes cahiers de maths.

Je me suis dit Hollola ça doit être dur mais j'ai confiance en moi et j'ai essayé de faire en ligne comme Mme Hernando avait dit. Un point pouvait être sur plusieurs lignes, donc j'ai commencé à faire ça :

+.....+

.,+.,+.

+.....+

et j'ai vu que cela n'allait pas du tout et après j'ai commencé à me creuser la tête.

Puis j'ai demandé à ma petite sœur et j'ai essayé ça avec elle :

+...++..+

+.....+

+.....+

+..++...+

mais il faut 5 lignes de 4 arbres...

J'ai continué peu après les vacances car je me suis fait opérer donc j'ai pas eu le temps de terminer. J'ai eu l'idée de faire une ligne en diagonale avec 2 arbustes. C'est comme ça que j'ai trouvé la réponse.

Rebecca

Les étapes d'appropriation des écrits réflexifs

ETAPE 1 : « j'ai fait »	ETAPE 2 : « j'ai fait...j'ai aimé »	ETAPE 3 : « j'ai réussi/j'ai appris »	ETAPE 4 : « j'ai appris à... en.... »	ETAPE 5 : « j'ai appris... j'ai compris...je me demande... »
<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire sur au moins une activité ; - identifier le champ disciplinaire auquel elle appartient ; - en décrire le déroulement. 	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire sur au moins une activité ; - identifier le champ disciplinaire auquel elle appartient ; - exprimer son ressenti. 	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et communiquer la finalité de l'activité ; - commencer à s'auto-évaluer. 	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et communiquer la finalité de l'activité ; - expliquer la démarche mise en œuvre. 	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et communiquer la finalité de l'activité ; - comparer les connaissances antérieures avec les nouvelles connaissances acquises ; - repérer sa place dans la séquence ; - anticiper la suite de l'activité.

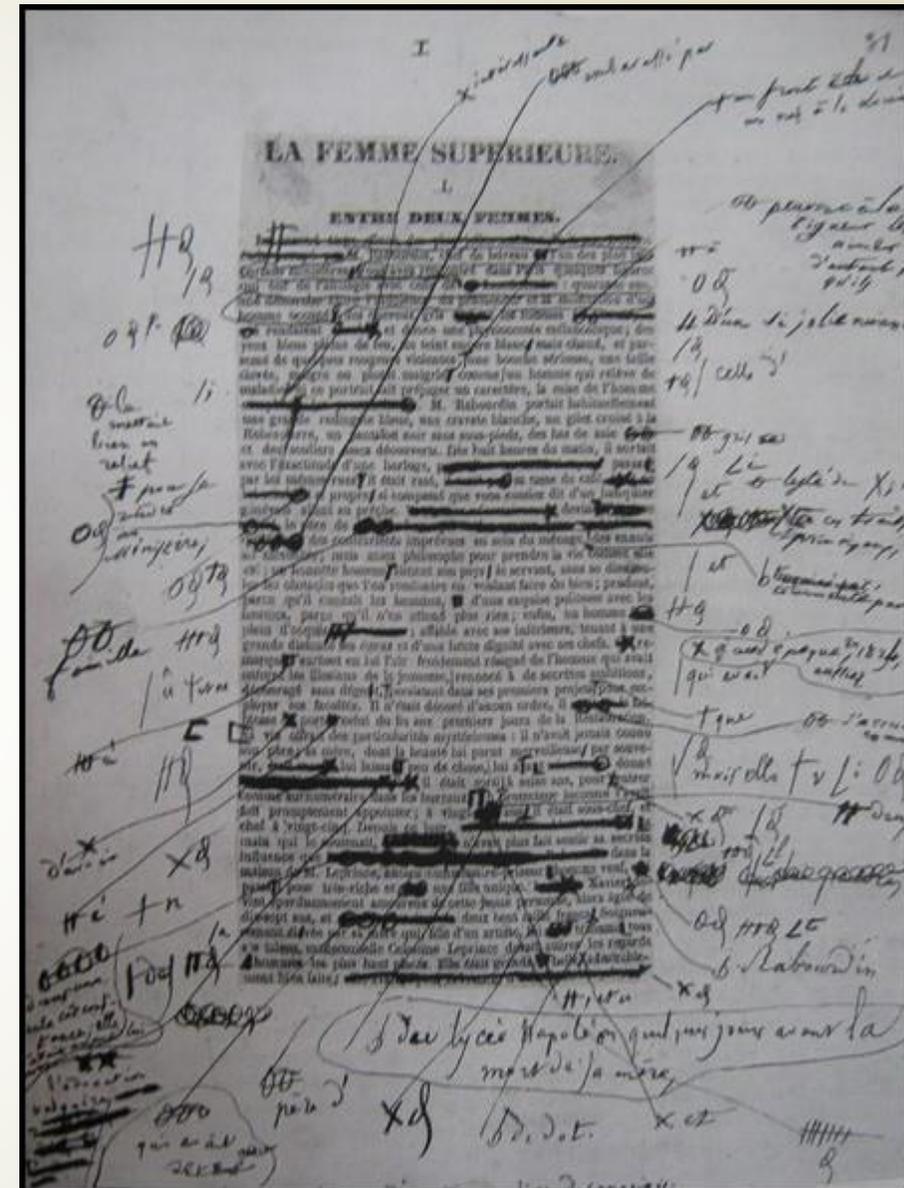
Pour valoriser les écrits intermédiaires en classe, quelques propositions

Nicole FRAGA - CPC TOUL

- Introduire un réflexe fréquent dans toutes les disciplines : **instaurer un écrit de travail comme préalable à la construction d'une réponse collective à l'oral.**
- **Utiliser le bloc-notes** plutôt que le cahier de brouillon
- **Valoriser l'aspect cognitif** des écrits intermédiaires
- **S'appuyer sur la force du rite**



- Aider l'enfant à construire son identité et instaurer des espaces de co-construction des savoirs
- Enseigner quelques outils ou stratégies propres aux écrits intermédiaires
- Montrer des brouillons de savants, d'écrivains pour observer la pensée en construction
- Utiliser l'outil informatique pour produire les premiers jets



Ces pratiques de l'écriture comme instrument privilégié du développement intellectuel **ne sont pas des pratiques sociales partagées.**

L'école doit les enseigner.

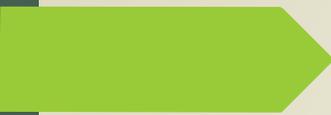
Prendre conscience de toutes les formes d'écrits qui existent déjà **dans l'ordinaire** de toute classe :

- établir une liste rapide de termes pour collecter des idées, rédiger une définition, titrer un schéma, construire un réseau de notions autour d'un mot-clé, faire la liste des expressions contenant un terme, résumer rapidement, etc.
- passer à l'écrit avant toute mise en commun, et à remplacer un travail de recherche collectif oral par un travail écrit,
- repérer les moments où une tâche d'écriture, même élémentaire et rapide, peut prendre place dans une séance

Quelles fonctions ?

fonctions pour ces écrits pour Catherine TAUVERON

- fonction **d'explicitation et de clarification pour soi.**
- fonction **d'explication pour les autres.**
- **double fonction de mémoire** : trace du débat collectif, du cheminement collectif du sens, mais aussi conservation de son parcours personnel de lecteur
- **fonction de régulation pour l'enseignant** : accès à la boîte noire de l'élève
- fonction d'**évaluer** non seulement **le produit** de la lecture (par ex la qualité d'une reformulation) mais aussi **le processus en amont** (évolution des stratégies et comportements de lecture – dialogue solitaire avec le texte et dialogue entre pairs autour du texte- , **évolution du rapport à la lecture**)



Quels intérêts ?

- ▶ Diminuer la pression due à la référence à la norme
 - ▶ Aider les élèves qui confondent tâche et apprentissage par une centration sur le travail cognitif de l'élève
 - ▶ Occasion d'un travail personnel mais aussi partagé, socialisant qui appelle à une construction collective des connaissances
- 

Pour conclure

A long terme, la pratique des écrits réflexifs, comme toute activité métacognitive, conduit les élèves à développer trois types de stratégies utiles pour apprendre :

- **Mémoriser**, en répétant, en reformulant, en établissant des liens entre des savoirs.
- **Utiliser des stratégies de contrôle métacognitif** en mettant au jour les manières de s'y prendre pour réussir ou en obligeant les élèves à toujours évaluer le point où ils en sont, ce qu'ils ont compris ou non...
- **Développer les stratégies d'élaboration** qui consistent à intégrer constamment les savoirs nouveaux à des ensembles plus vastes : donner du sens à l'apprentissage en cours.

« Par là, c'est le sens même des tâches scolaires qui se trouve constamment questionné. Non pas, comme on le croit parfois, pour mettre en évidence l'utilité d'un savoir, mais pour le situer dans un paysage plus vaste et dans une cohérence qui peuvent seuls lui donner sens, et intérêt. »