

	<b>Petites z'escapades Pistes pédagogiques</b>	<b>Fiche n° 1 E</b>
<b>Le trop petit prince</b> <b>Présentation du films et pistes pédagogiques</b>		
<a href="http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/petites-zescapades.html">http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/petites-zescapades.html</a> <a href="http://blogs17.ac-poitiers.fr/circo-lrs/files/2012/03/pistes-de-travail-petites-zescapades.pdf">http://blogs17.ac-poitiers.fr/circo-lrs/files/2012/03/pistes-de-travail-petites-zescapades.pdf</a> <a href="https://www.atmospheres53.org/docs/zescapades.pdf">https://www.atmospheres53.org/docs/zescapades.pdf</a>		

**Zoïa Trofimova**, dessins sur celluloïd, couleurs à la gouache, France, 2001, 6' 41''.

Le titre apparaît avec, à côté le dessin d'une étoile filante (comme dans le « Petit Prince de Saint-Exupéry).

Le jour se lève sur une toute petite planète. Un petit homme (un enfant ?) ouvre les volets d'une petite maison bleue, puis il arrose une rose, passe l'aspirateur, le balai, nettoie les volets et le rebord de la fenêtre avec un chiffon.

Il voit une grosse tache sur le soleil, se frotte les yeux, mais elle est toujours là. Alors que le soleil tourne autour de la planète et monte dans le ciel, le petit homme cherche par tous les moyens à enlever la tâche : seau d'eau jeté, vaporisateur avec de la mousse, monté sur un tabouret : il est trop petit, monté sur une table et le tabouret superposés ; il est trop petit.

Il tient un balai alors qu'il est monté sur la table et le tabouret : il réussit à frotter mais cela étale la tâche.

Un petit nuage arrive, lui cachant le soleil et faisant tomber des gouttes, il le chasse. Il monte sur le toit de sa maison avec le balai, mais glisse. Il sort une échelle qu'il installe sur le toit. Il est trop petit. Il sort ses jouets : camion, ours, ballon, hélicoptère auquel il se suspend. Il tombe, s'assoit, récupère son chapeau qui tombe comme une feuille. Il voit toujours la tâche.

Enfin, le soleil se couche et le petit homme peut l'astiquer avec une éponge qu'il plonge dans un seau, enlever la tâche (plusieurs fois il essore l'éponge puis recommence à frotter). Le soleil brille et il met ses lunettes de soleil pour l'admirer. Le soleil descend pour se coucher (bruit).

C'est la nuit étoilée. En rentrant chez lui, il tape dans son ballon, ramasse son ours, nettoie une étoile ternie. Il rentre ses jouets, il ferme les volets puis la porte. On entend un bruit de chasse d'eau. De l'autre côté de la planète, se trouve une canalisation.

Une masse marronne en sort et s'écrase sur le soleil qui a, de nouveau, des taches. Une musique entraînante termine le film.

### **A propos du film :**

C'est un dessin animé sans paroles mais dont la bande son accompagne l'histoire. Elle raconte la course faite par le petit homme pour nettoyer le soleil. L'histoire commence avec le lever du soleil et se termine à son coucher.

### **Pistes pédagogiques :**

- L'analogie avec Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry :
  - o Le début du film montre une petite planète, un petit homme (enfant ? adulte ?) qui s'occupe d'une rose. Ensuite, la vue des jouets permet de penser que c'est un enfant. Dans l'histoire de Saint-Exupéry, le Petit Prince est responsable de sa planète, ici, le petit homme s'occupe de nettoyer le soleil. Sa responsabilité est le souci de propreté : la maison, les volets, le soleil, une étoile. On comprend à la fin du film que c'est son quotidien. Le titre français du film n'est que la traduction du titre original russe. En russe, il signifie « tout petit ». En anglais, c'est « Pipsqueak » qui signifie « avorton, gringalet, minus ». En fait, on peut remarquer, qu'avant que le soleil ne se couche, le personnage est toujours trop petit pour réussir à nettoyer le soleil. 7 Evguéni Galpérine dit : « Le

petit prince, c'est quelqu'un qui a compris beaucoup de choses sur la vie, au cours de ses différentes aventures sur la terre et de sa rencontre avec l'aviateur... Et par le mot « tout petit prince », on veut dire quelqu'un qui n'est pas encore mûr, qui n'a pas compris la valeur des choses. « Petit » ni dans le sens de la taille, ni de celui de l'âge, mais dans le sens de l'humanité... ».

- On peut comparer avec le personnage du Petit Prince de Saint-Exupéry, chercher les ressemblances, les différences.
- Le soleil : il monte, puis redescend au cours de la journée. → On peut expliquer la rotation du soleil autour de la terre, son lever et son coucher. → Les taches sur le soleil : les enfants peuvent en repérer la forme, les dessiner avant le nettoyage, au moment où il frotte avec le balai (deux dessins différents).
- La bande son : La musique accompagne le déroulement du film. Il y a des instruments à cordes et de la clarinette, « La clarinette serait le personnage, le côté gamin, le côté gosse sans problème... Les cordes seraient cette idée qui l'obsède et le fait courir... » dit Evguéni Galpérine. Parfois, il y a des pauses dans la bande son : exemple lorsque l'hélicoptère monte, avant que le personnage tombe. La fin du film est marquée par une nouvelle musique : une berceuse. → Les enfants peuvent essayer de repérer les changements de musique.
- Les mimiques du personnage
- Lien avec la poésie « grain de sable » qui poétise le quotidien
- Lien évident avec l'éducation à l'environnement -> morale : le personnage nettoie ce qu'il a souillé mais, inconsciemment, à la fin du film...
- Vraie histoire, simple, intéressante. Faire parler les enfants là-dessus.
- Et si moi aussi je voulais faire quelque chose d'impossible ?

### **Autres pistes :**

#### ***(Conseillers pédagogiques Arts visuels Inspection Académique du Rhône)***

Le titre : Il évoque « le petit prince » de St Exupéry, cette idée est renforcée par la rose qu'il arrose dès le matin et la petite planète qu'il habite. En quoi est-t-il trop petit ?

Le récit : Avec les élèves on s'assurera de la compréhension du récit. : lieu, personnage, objets, actions, chute ; Les thèmes abordés : La propreté de la planète La responsabilité

L'univers : - Quels sont les éléments de l'univers qui sont mis en scène ? La planète, la pluie, le soleil, le nuage, la nuit, les étoiles, le jour - Les lois physiques de l'univers : L'équilibre : comment est-il montré ? L'évolution de la position du soleil dans le ciel

Les gags : Quelles sont les situations comiques ? - La gestuelle du personnage : l'agitation pour faire des choses impossibles il saute pour attraper le soleil ... la bagarre avec le nuage - les chutes : la chute du toit la chute de l'hélicoptère

Les expressions du visage : Parfois, le visage du personnage est montré en plan serré et en amont, des plans plus larges nous montrent d'où vient le problème : Le visage reflète : l'étonnement, la colère, l'obstination, la rage ...

La position du soleil : Remarquer et décrire comment est montré le déplacement du soleil (utilisation des images du film) Les couleurs : observer les couleurs du ciel et de la terre en fonction de la rotation du soleil

Le langage cinématographique : Aborder les notions de Plan (gros plan , plan d'ensemble) Champ et hors-champ