

Feu follet (What light)

QUELQUES SITES INTÉRESSANTS :

1/ Le film dans son intégralité : <https://www.youtube.com/watch?v=5BnVtz92Ius>

2 / D'autres films produits par la même réalisatrice : <http://vimeo.com/sarahw>

RÉALISATION, SCÉNARIO, ANIMATION :

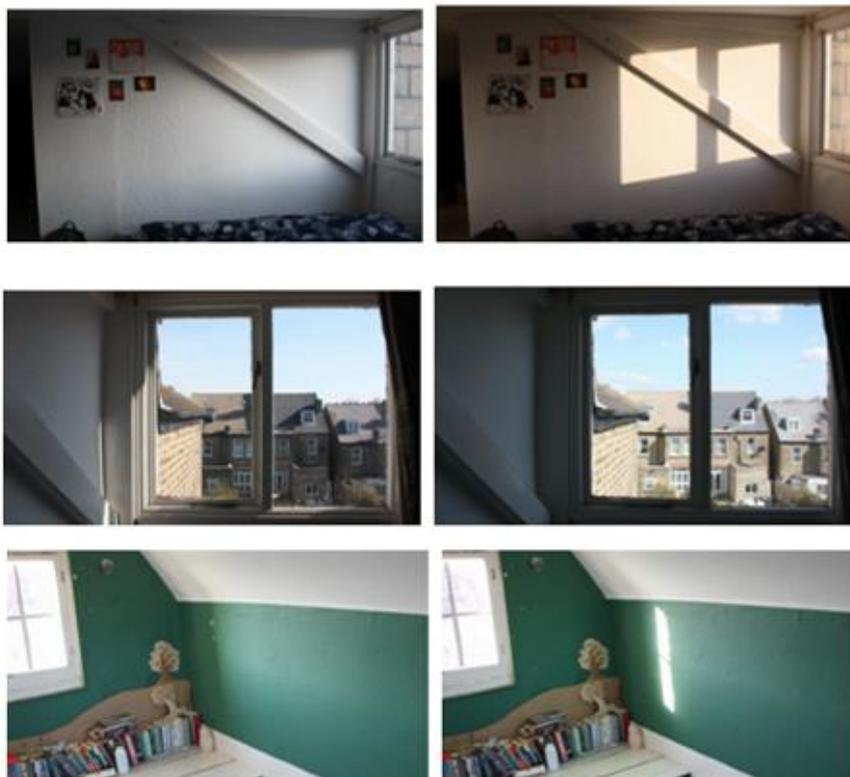
Sarah Wickens passionnée d'animation depuis son enfance a suivi des études dans une école d'art en Grande Bretagne. En 2009, elle réalise ce court-métrage d'animation image par image. C'est son film de fin d'études.

SYNOPSIS :

Du lever au coucher du soleil, la lumière qui entre par la fenêtre d'un petit appartement joue avec les obstacles qu'elle rencontre et finit par se transformer en un personnage lumineux indépendant qui mettra à mal son environnement, pour finalement disparaître à la tombée de la nuit.

A. AVANT D'AVOIR VU LE COURT-METRAGE AU CINEMA

Montrer les images et les comparer deux à deux. (Voir dossier images)



Faire remarquer qu'à chaque fois, ce sont les mêmes plans. Les différences se font par l'intrusion de la lumière du soleil. La lumière est « le personnage principal » de ce court métrage de Sarah Wickens.

B. APRES AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

1/ Dresser l'inventaire de toutes les formes que prend la lumière (Voir dossier images) :



Rectangle



Rond



Main



Pied

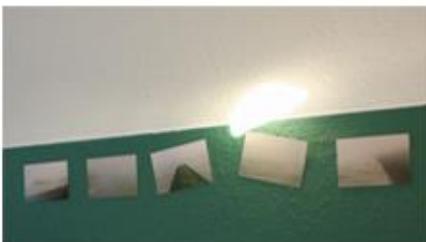


Personnage



Lettre

2/ Dresser l'inventaire de toutes les « bêtises » que fait la lumière :



Avec les photos



Avec la lampe



Avec le carton



Avec les livres



Avec le papier-peint



Avec le parquet

3/Regarder des œuvres en arts visuels (Voir dossier images)

Dans les œuvres suivantes, trouver d'où vient la lumière.
(bougie, réverbère, soleil, lune, étoiles, flammes)
(Ctrl+clic pour agrandir les images)



Saint Joseph charpentier
(entre 1638 et 1645)
Georges de La Tour



Mon réverbère
(2012)
Thibaut Lafaye



Femme épluchant des betteraves (1655)
Nicolaes Maes



Soleil couchant à Villerville
(1876)
Charles-François Daubigny



La nuit étoilée
(1889)
Vincent Van Gogh



La cathédrale de Nantes en feu
(1972)
Edmond Bertreux

4/Pratiquer les arts visuels

Jeu de lumière avec des miroirs

Proposition pédagogique en arts visuels

Dans le court-métrage « Feu follet », Sarah Wickens joue avec la lumière du soleil. Elle l'utilise soit en direct, soit en la reflétant dans un miroir sur lequel elle colle des formes.

Pour pratiquer les arts visuels en lien avec ce court-métrage, il peut être intéressant pour les élèves de jouer à leur tour avec la lumière du soleil reflétée dans des miroirs.

Image de référence

Objectifs

Une image du générique de fin du court métrage « Feu follet » :



Connaître et adopter la démarche de Sarah Wickens

Jouer avec la lumière

Matériel

- Des miroirs,
- des feuilles de papier *post it* ou des feuilles de papier ordinaire et de la *patafix*,
- des ciseaux,
- des emporte-pièces,
- un appareil photo.

Déroulement

- Découper des feuilles de papier (ordinaire ou *post it*) au format du miroir.
- Découper des formes dans ces feuilles de papier (géométriques, animaux ou personnages) ou utiliser des emporte-pièces pour réaliser des masques qui seront posés sur le miroir.
- Un jour où le soleil rayonne dans la classe (ou dans la cour), orienter les miroirs afin que ceux-ci réfléchissent les formes en des endroits différents (au-dessus d'un jouet, sur le tableau de la classe, au plafond...).
- Prendre des photos des images ainsi créées.

Évaluation

- Afficher les productions (ou les projeter avec un vidéo projecteur) au tableau.
- Parvient-on à identifier les formes reflétées par la lumière ? Lesquelles sont les plus lisibles ?