

La maîtresse a sélectionné des homophones : mer/mère, pot/peau , louche/louche , sou/sous, vert/verre, jumelle/jumelles

Voici plein d'images. Elles sont toutes mélangées. Normalement, elles se rangent par 2 . Pouvez- vous m'aider à les ranger ?

Les enfants proposent, font des hypothèses et la maîtresse déplace les images sur leur ordre. La maîtresse relance en demandant : « Pourquoi les avez-vous mises ensemble ? »

La maîtresse pose le savoir : vous venez de ranger par 2, par pair, des mots où nous entendons la même chose mais qui veulent dire des choses différentes ! elle nomme en montrant les images

Séance 3 :

GROUPE RESTREINT

Objectif : prendre conscience qu'on entend pareil

La même chose que dans la séance 2 mais avec plus d'images et l'obligation pour chaque enfant d'expliquer les paires qu'ils fabriquent

La maîtresse est là pour aider les enfants à nommer éventuellement

Pain/pin, glace/glace, ban /banc, mer/mère, sirène/sirène, roux/roue, poêle/poil , rose/rose, mer/mère, pot/peau , louche/louche , sou/sous, vert/verre, jumelle/jumelles, pâte/ patte, feuille/feuille, kiwi/kiwi , vin/vingt, pomme/paume, hockey/hoquet, orange/orange, arc/arc, encre/encre, tante/tente, souris/souris, menthe/ menthe....

La maîtresse valide et félicite individuellement les réussites

Séance 4 :

GROUPE CLASSE

Objectif : prendre conscience qu'on entend pareil **mais** qu'on ne voit pas toujours pareil !

La maîtresse : « vous avez mis ensemble des mots où on entend pareil . Ce sont des homophones. Je choisis deux mots et je les écris devant vous. Vous allez bien les regarder et me dire ce que vous voyez »

Exemple : vert et verre

Les enfants font leurs remarques

la maîtresse pose le savoir : il y a des mots où on entend pareil mais quand on regarde l'écriture, on ne voit pas pareil ! pour écrire la couleur vert j'écris V-E- R- T, pour écrire le verre dans lequel je bois, j'écris V-E- R- R-E

La maîtresse : « Maintenant, on va ranger toutes les images dans un tableau! Dans cette colonne, on range les mots où on entend pareil et où le mot s'écrit pareil et dans cette colonne, on range les mots où on entend pareil et où le mot ne s'écrit pas pareil. » (pictogramme, un crayon pour écrire pareil et un crayon barré pour n'écrit pas pareil. Une oreille pour dire on entend pareil)

« Oumar, peux tu trouver une paire et la ranger au bon endroit dans le tableau ? »

Les enfants trient et justifient le tri

