

Différenciation pédagogique en lecture-écriture au cycle 2

L'école est globalement efficace pour les élèves qui y arrivent dotés:

- d'un capital culturel,
- d'un désir de s'approprier des savoirs scolaires,
- d'un environnement susceptible de les soutenir dans leur travail.

Elle est peu efficace pour les élèves:

- dont le capital culturel ne les prépare pas aux apprentissages,
- qui n'ont pas envie d'apprendre,
- dont l'entourage ne soutient pas leur scolarité.

Les enfants sont à inégale distance de la culture scolaire.

On propose aux élèves de même âge un enseignement faiblement différencié. L'école évalue des connaissances, des attitudes, des compétences acquises hors d'elle.

Ph. Perrenoud

« Toute situation didactique proposée ou imposée uniformément à un groupe d'élèves est inévitablement inadéquate pour une partie d'entre eux. » (Perrenoud, 1992)

La différenciation porte sur les moyens et les modalités de travail, **pas sur les objectifs.**

La différenciation n'est pas synonyme de respect inconditionnel des différences : permettre à chacun d'accéder à une **culture commune**

Différenciation est différent d'individualisation,

Différenciation implique **une autre organisation** du travail scolaire : temps, groupes de travail.

Différenciation implique une **observation formative** critériée.

[Tableau différenciation](#)

Exemple : Production d'écrits Cycle 2

Produire un texte de façon autonome

Capacités :

- ☛ écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire.
- ☛ en situation de dictée à l'adulte, proposer des corrections pertinentes (syntaxe et lexique)

Attitudes :

- ☛ être précis pour se faire comprendre à l'oral comme à l'écrit
- ☛ contrôler sa production écrite pour améliorer sa manière de dire.
- ☛ chercher en tâtonnant des formulations plausibles pour exprimer son idée.

Diagnostic initial : Difficultés de chronologie, de structuration, d'imagination.

Différenciation des contenus :

Objectif commun : Produire un texte

Objectifs spécifiques :

Niveau 1 : Choisir des images séquentielles à ranger chronologiquement pour produire un récit dicté à l'adulte.

Niveau 2 : Produire un texte avec le support d'une structure pré-rédigée et d'images. L'adulte peut aider à l'écriture.

Niveau 3 : Produire un texte en autonomie avec le support d'une structure pré-rédigée.

Niveau 4 : Produire un texte en autonomie selon les contraintes d'écriture.

Travail commun préalable :

Appropriation du texte souche (lecture, compréhension)

Présentation et mise en mots du projet d'écriture.

Finalisation commune : lecture du texte devant les pairs.

La différenciation se caractérise par le support ou non d'images, la présence ou non d'une structure, l'aide ou non d'un scripteur.

L'aide la plus efficace est de permettre aux élèves de réussir leur tâche.

Toujours proposer une situation qui peut être réussie, avec les aides appropriées, et concentrer l'effort de l'élève uniquement sur l'objectif visé.

Si dessiner un tableau lui demande beaucoup d'efforts alors que la tâche est de trier des mots, lui fournir un tableau vierge.

Eviter parfois les situations qui peuvent « parasiter » l'objectif comme découper, ...

Les différentes formes de groupes

Le groupe homogène fonctionne

- en groupes de besoins
- En groupes de compétences

Le groupe hétérogène fonctionne sur

- la coopération entre les élèves
- la complémentarité des compétences.

	GROUPE 1	GROUPE 2	GROUPE 3
20 min	Ateliers autonomes <ul style="list-style-type: none"> - Lectures silencieuses - Jeux de lecture/écriture - fichiers 	Atelier avec l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> - Séance de structuration - Remédiation - Renforcement 	Activités autonomes <ul style="list-style-type: none"> - « Tâches » quotidiennes - Coins activités - Préparation de la séance suivante
20 min	Atelier avec l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> - Séance de structuration - Remédiation - Renforcement 	Activités autonomes <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'entraînement - « Tâches » quotidiennes - Coins activités - Préparation de la séance suivante 	Ateliers autonomes <ul style="list-style-type: none"> - Lectures silencieuses - Jeux de lecture/écriture - fichiers
20 min	Activités autonomes <ul style="list-style-type: none"> - « Tâches » quotidiennes - Coins activités - Préparation de la séance suivante 	Ateliers autonomes <ul style="list-style-type: none"> - Lectures silencieuses - Jeux de lecture/écriture - fichiers 	Atelier avec l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> - Séance de structuration - Remédiation - Renforcement

Ateliers autonomes

Atelier lecture

- Lecture silencieuse
- Jeux de lecture : mots croisés
- Fiches révision sons
- Enigme
- ...

Atelier mathématiques

- Défi maths
- Jeux de manipulation
- Problèmes de réinvestissement
- ...

Atelier d'écriture

- Copie différenciée
- Autodictée
- Jeux d'écriture
- Ecrits réflexifs
- ...

Activités autonomes

Activité préparatoire à la séance suivante :

- Découverte du matériel
- Lecture autonome d'un texte

Activités dans des « coins »

- Lecture libre dans le coin BCD
- Expérimentation ou observation dans le coin « Sciences »
- Manipulation dans le coin « construction »
- ...

Les « tâches du jour » :

- Recopier une poésie, une leçon
- Faire le dessin de la poésie
- Finir l'écrit en cours
- Rédiger la synthèse d'une leçon
- Copier les devoirs
- ...

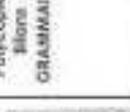
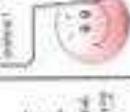
Atelier numérique :

- Saisir un texte, une leçon, ...
- Faire une recherche guidée
- Jouer sur un logiciel éducatif
- Faire du traitement d'image
- Rentrer un article pour le journal de l'école
- ...

Prénom :

PLAN DE TRAVAIL CP

Semaine :

	Lecture	livret	Fiches	Ecriture	Alphabet mobile	Cahier Mullin	feuilles de sons	Divers Polycopiés Blocs GRAMMAIRE	Dictees	Nouvelle	Poésie	Eveil	Divers S = sport A = art M = musique E = espagnol C = chinois
Lundi													
Mardi													S A M E C
Jeudi													S A M E C
Vendredi													S A M E C

Plan de travail

Semaine du.../.../... au.../.../...
 Semaine du.../.../... au.../.../...

			<i>avec</i> le des <i>soit</i>	$\begin{matrix} 2 & 3 & 1 \\ 7 & 6 & 4 \\ & & 8 \end{matrix}$		
	Lire	Ecrire des textes	Ortho.	Math	Fiches Maitresse	Ateliers
L	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
J	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
V	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Autre :

Projet :

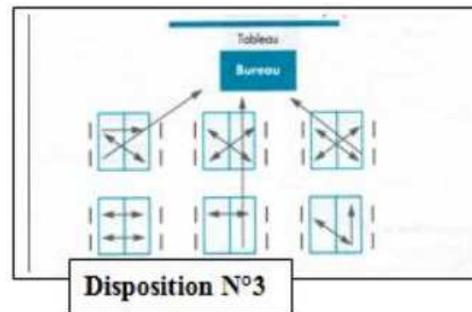
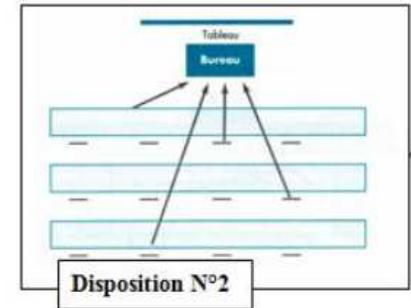
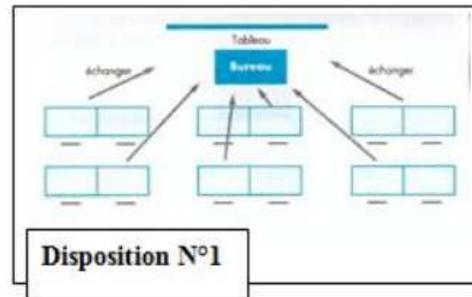
- à faire / commencé ✗ fait ○ non fait

Bilan :

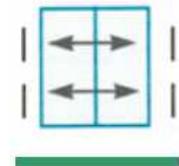
La maitresse 	Moi 	Mes parents 
---	--	--

Les conditions du travail en autonomie

Organisation de l'espace



Un coin regroupement



L'élève autonome est capable de :

- Comprendre une consigne,
- Réaliser le travail demandé en planifiant les tâches
- utiliser ses propres ressources ou les aides
- gérer le temps
- S'auto-évaluer.

La tâche demandée

- Doit avoir du sens :

- elle a un but précis et identifié
- les critères de réussite sont clairement identifiés
- les objectifs d'apprentissage sont explicites

- Doit pouvoir être réussie :

- L'atelier en autonomie ne propose jamais une situation complètement nouvelle pour l'élève.
- L'élève connaît le type de tâche qui lui est proposée.
- L'élève connaît le type d'exercice
- La situation est très cadrée, l'élève sait qu'il va réussir.

- Doit pouvoir être validée : L'élève doit savoir s'il a réussi la tâche qui lui a été proposée.

- L'outil est auto-validant
- L'enfant peut valider en comparant sa production à un modèle référence.
- L'enfant peut valider grâce à une fiche autocorrective
- Les enfants peuvent valider entre eux.

- Doit pouvoir être étayée :

L'enseignant n'accompagne pas mais s'assure de la compréhension des consignes et du démarrage de l'activité.

L'élève sait qu'il peut utiliser des outils ou des aides qui sont à sa disposition.

- Doit avoir une consigne claire :

Consigne orale doublée ou remplacée par une consigne écrite.

Consigne formulée de façon claire, nette, donnant la tâche à réaliser et utilisant un vocabulaire connu des élèves

- Doit avoir un cadre matériel clairement identifié :

Les élèves savent de quel matériel ils doivent se servir et où ils peuvent le trouver.

Prévoir le rangement du matériel : l'endroit où ira le matériel utilisé en autonomie à la fin du travail en groupe (rangé à sa place, collé dans le cahier, posé sur le bureau de l'enseignant...)

- Doit avoir un cadre horaire :

Les élèves doivent savoir de combien de temps ils disposent

Ce temps doit être matérialisé pour qu'ils puissent s'y référer

Les élèves doivent savoir quoi faire s'ils ont terminé.

Exemple de séance différenciée en lecture au CP, à partir du manuel de lecture

10 mn : Exercices courts, rapides: temps collectif, ritualisé, impliquant tous les élèves, avec l'ardoise, (Ex. écrire des phonèmes, des syllabes, des mots outils, des mots fréquents irréguliers, ..., possibilité de repérer au tableau les mots à écrire, ...). Ce temps permet un encodage rapide.

30 mn : Découverte du texte :

Temps 1 (20 min): lecture du texte :3 groupes de compétences liées au décodage, à la fluence de lecture. Découverte du texte, avec une différenciation de l'approche pédagogique et des supports.

Groupe 1- travail en autonomie :

Le texte peut être écrit avec des trous: des mots ou des syllabes ont été enlevés. La tâche est de lire le texte et de le compléter,

Groupe 2- travail en autonomie, par deux : Le texte est écrit normalement, les élèves s'entraident à lire tous les mots,

Groupe 3- travail avec l'enseignant: Le texte est écrit avec l'aide de couleurs. Les mots outils, les mots connus sont écrits avec une autre couleur que le noir, les syllabes sont également écrites en couleur. Le décodage se fait avec l'enseignante.

Temps 2 (10 min): mise en commun

Temps collectif, texte écrit sur une affiche

Lecture collective du texte : repérage des mots connus, travail sur le code, compréhension,

Ce travail permet aux élèves :

- du G1 de valider leurs hypothèses sur les mots manquants,
- du G2 de valider leur lecture,
- du G3 de relire le texte avec leurs camarades avec succès

Temps 3 (20 mn) : exercices de réinvestissement, en autonomie .

Proposer des situations qui mobilisent chez les élèves différentes opérations mentales:

- Comparer ,Modifier, Mettre en relation ,Classer (à l'intérieur d'une catégorie, proposer une organisation) ,Trier (dans des catégories différentes) , Identifier, Définir Justifier

DIFFERENCIER EN ACCEPTANT DES PROCEDURES VARIEES

Automatisation de ces procédures par l'apprenti lecteur

Comment peux-tu identifier ce mot-là ?(identification)

Qu'est-ce que tu reconnais dans ce mot ?(prise d'indice partiel)

Qu'est-ce que tu as dit avant ce mot ?(anticipation)

Quel son cela fait-il ?(faire appel au savoir phonographique)

« Passe au-dessus, tu y reviendras après »...(recherche de sens

De quoi ça parle ?(rappel en mémoire)

Où, quand, comment, que fait le personnage ?(synthèse)

Que vois-tu sur l'image correspondante ?(appel au contexte)

Des outils

Proposer systématiquement des tableaux d'analogies à partir des découvertes des élèves, ils s'enrichiront au fil des textes

Créer, pour chaque élève un répertoire phonétique, classement par son des différents mots

Créer, pour chaque élève, un carnet orthographique, regroupement, par ordre alphabétique, des mots à savoir écrire et des règles intuitives.

A passer du CP au CE1

Expliciter les objectifs, les attentes

« Cette semaine, à partir du texte de, nous aurons à travailler :

Tels mots qu'il faudra retenir

Tel(s) son(s) que vous avez découvert(s)

Tels mots que vous saurez écrire

Telles terminaisons que vous avez découvertes (grammaire, conjugaison)

Construire les instruments pour comprendre, vers une pédagogie de la compréhension

Qu'est-ce qui aide les élèves à comprendre ?

Travailler une **pédagogie de l'explicite** (analyse des processus intervenant dans l'acte de lecture et de leurs composantes)

Faire prendre conscience à l'élève des **stratégies et processus cognitifs qu'il utilise** quand il lit et les développer

Ces processus sont simultanés mais on peut les entraîner séparément

Bien comprendre la nature et l'importance.