

Stage Ecrire au Cycle 2 Dakar Mars 2016

Les écrits réflexifs

Les écrits normés

Aboutissement d'un processus d'apprentissage ou l'objet de cet apprentissage.

Représentation claire des contraintes liées à ce type d'écrit.

Les critères de réalisation sont clairs et précis.

Ce sont donc des formes facilement repérables, finies, dont on ne conserve que l'étape finale.

Les écrits intermédiaires ou réflexifs

Micheline Cellier Professeur agrégé de Lettres IUFM Montpellier, site de Nîmes

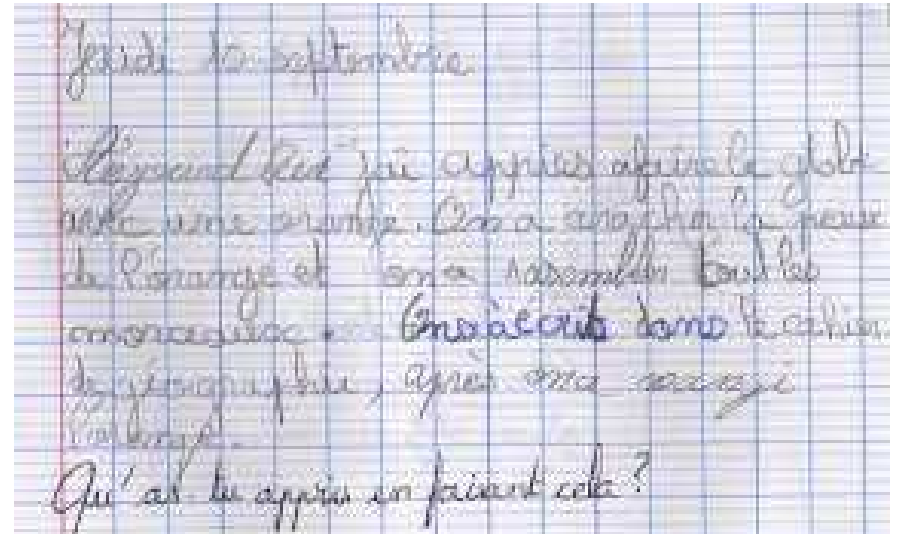
Ils ne représentent pas un but en eux-mêmes.

Ils peuvent être de l'ordre du brouillon.

Ils portent la trace de tous les essais.

Leur forme est plurielle et diversifiée.

Ils sont le reflet d'étapes essentielles.



Ce sont des écrits pour apprendre et pour penser

Ces pratiques de l'écriture comme instrument privilégié du développement intellectuel **ne sont pas des pratiques sociales partagées**. L'école doit les enseigner.

Prendre conscience de toutes les formes d'écrits qui existent déjà **dans l'ordinaire** de toute classe :

- établir une liste rapide de termes pour collecter des idées, rédiger une définition, titrer un schéma, construire un réseau de notions autour d'un mot-clé, faire la liste des expressions contenant un terme, résumer rapidement, etc.
- passer à l'écrit avant toute mise en commun, et à remplacer un travail de recherche collectif oral par un travail écrit,
- repérer les moments où une tâche d'écriture, même élémentaire et rapide, peut prendre place dans une séance

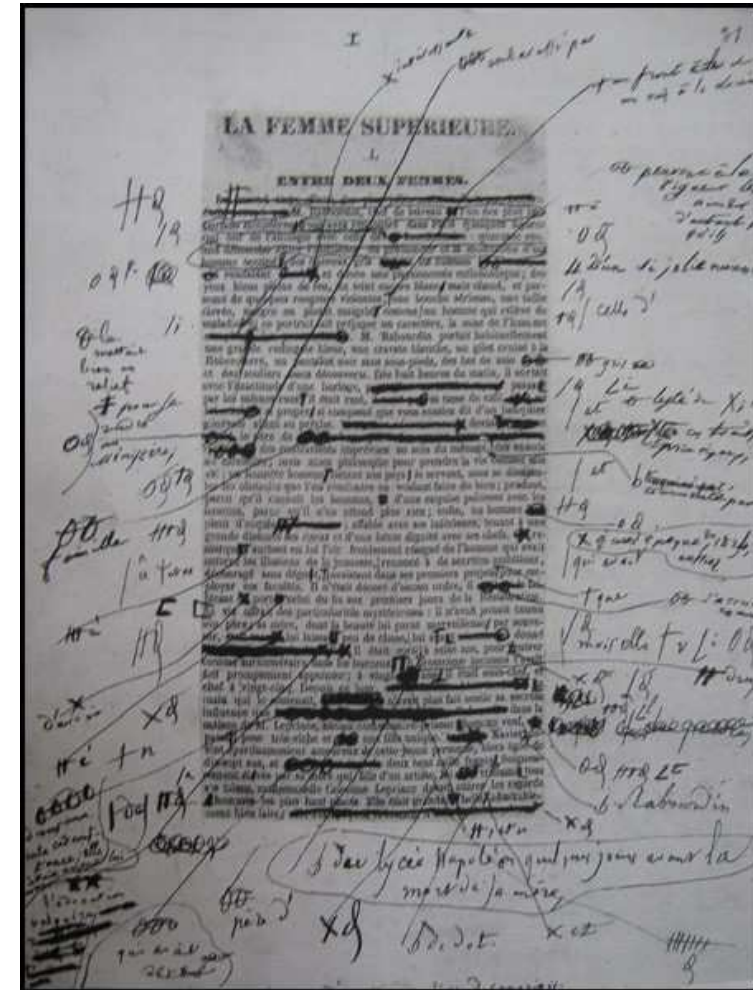
Pour valoriser les *écrits intermédiaires* en classe, quelques propositions

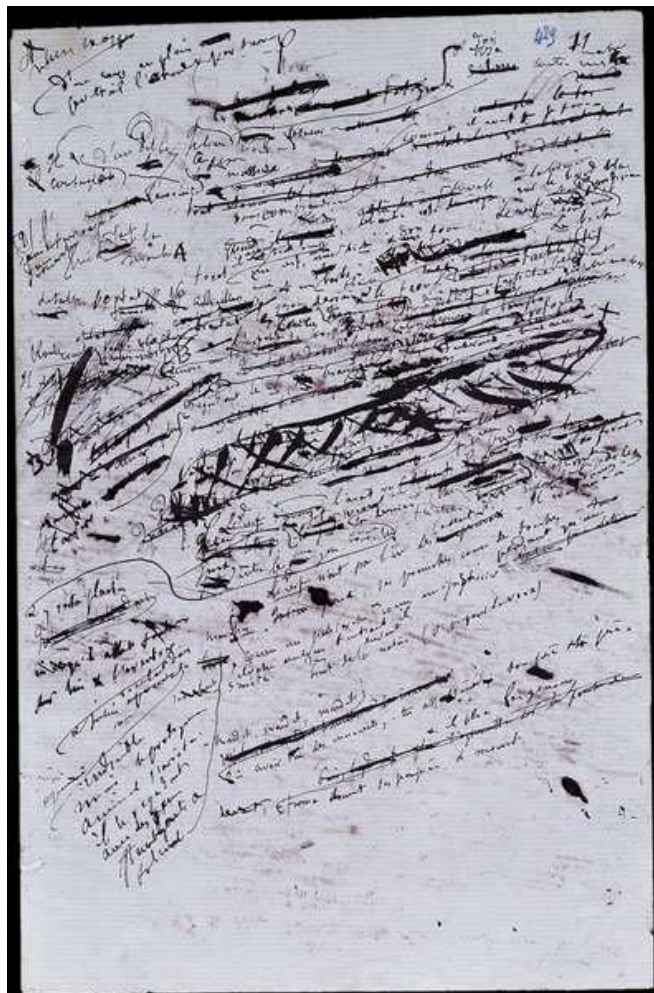
Nicole FRAGA - CPC TOUL

- Introduire un réflexe fréquent dans toutes les disciplines : **instaurer un écrit de travail comme préalable à la construction d'une réponse collective à l'oral.**
- **Utiliser le bloc-notes** plutôt que le cahier de brouillon
- **Valoriser l'aspect cognitif** des écrits intermédiaires
- **S'appuyer sur la force du rite**

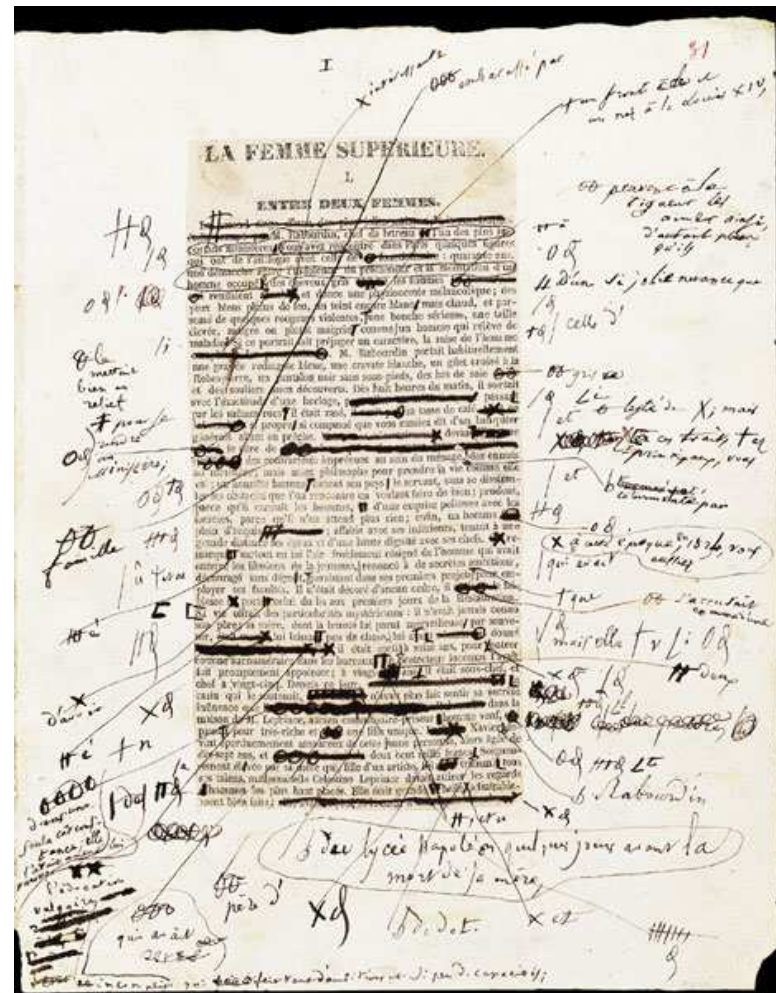


- Aider l'enfant à construire son identité et instaurer des espaces de co-construction des savoirs
- Enseigner quelques outils ou stratégies propres aux écrits intermédiaires
- Montrer des brouillons de savants, d'écrivains pour observer la pensée en construction
- Utiliser l'outil informatique pour produire les premiers jets





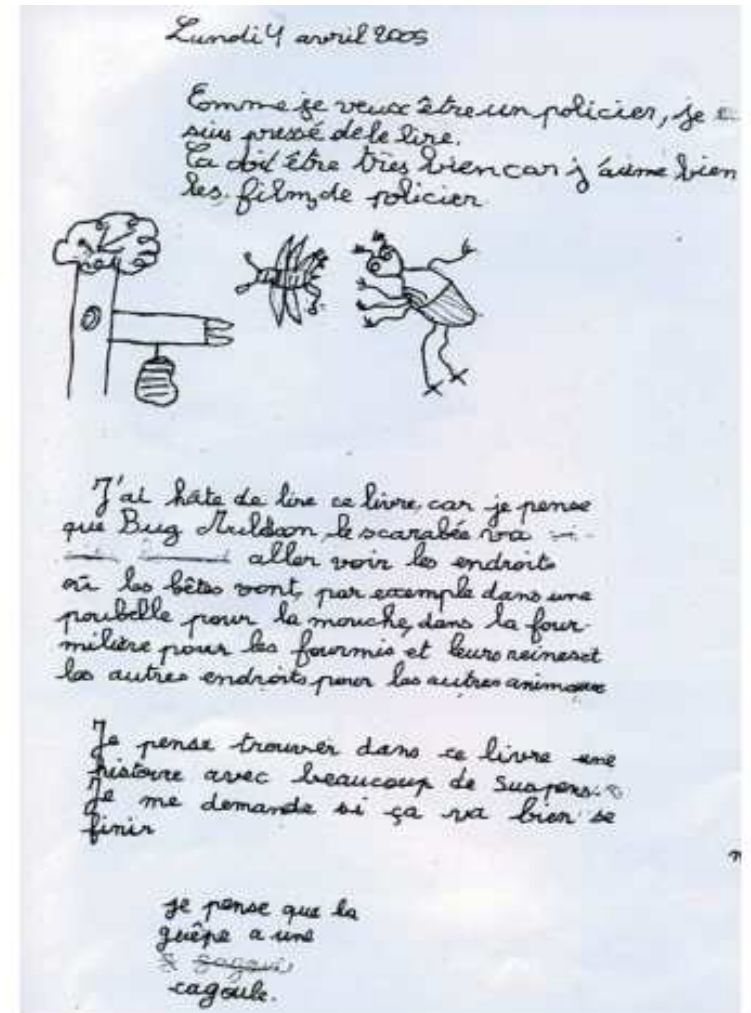
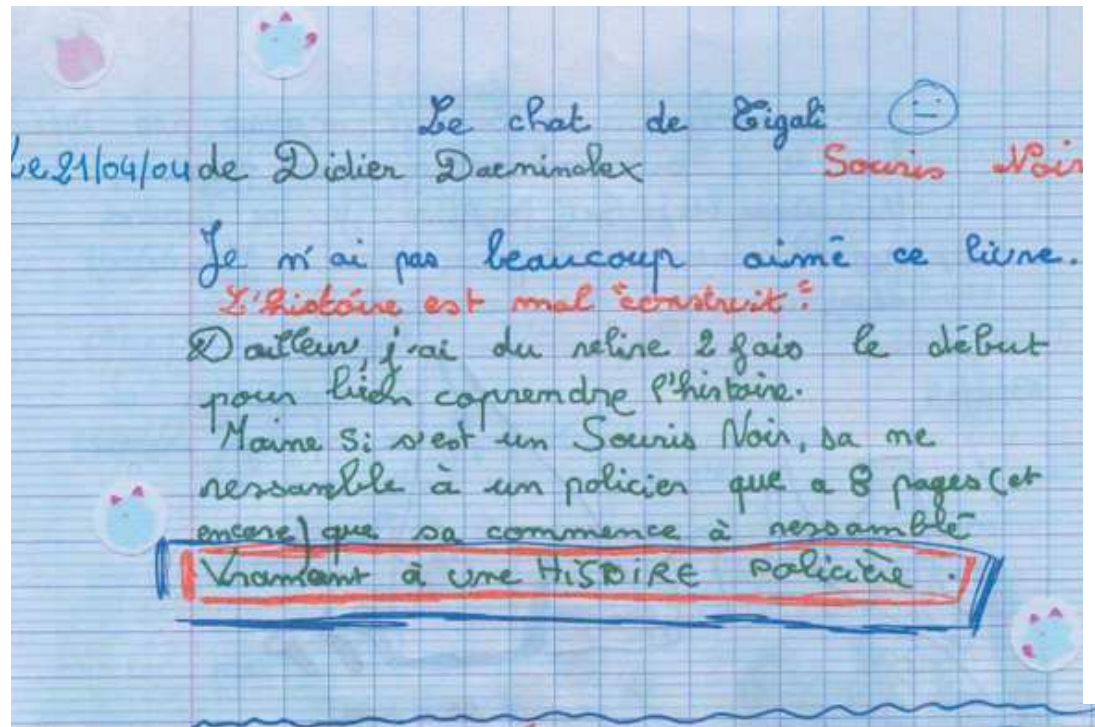
Gustave Flaubert, Trois contes. La Légende de saint Julien l'Hospitalier Manuscrit autographe, 1875-1877



Honoré de Balzac, La Femme supérieure, 1re partie

Des exemples d'écrits réflexifs

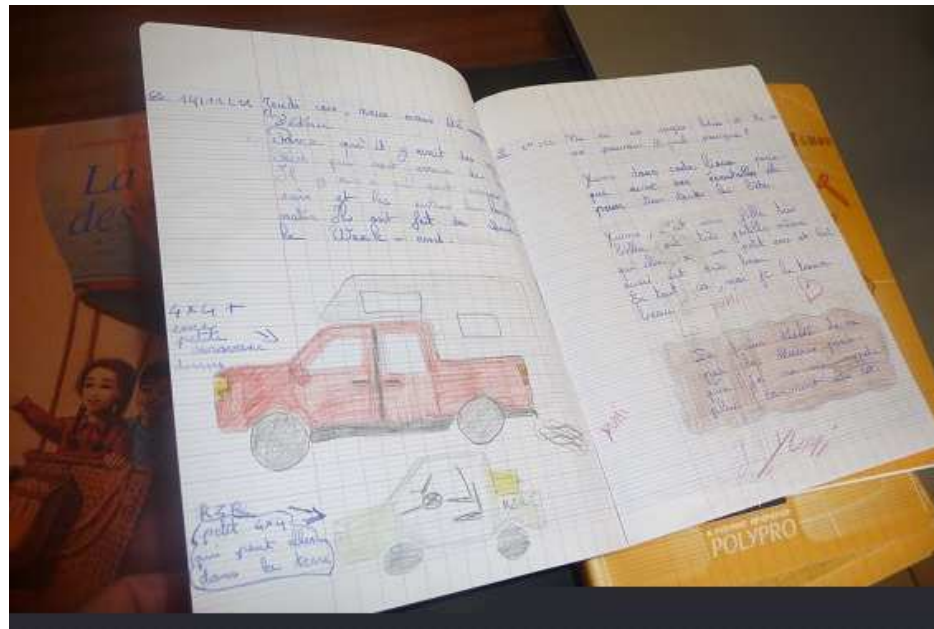
Les écrits personnels : cahier de lecteur, cahier personnel



Le cahier d'écrivain

Le cahier d'écrivain (ou carnet de voyage de l'année scolaire) est un cahier pour lequel la maitresse nous donne des lanceurs : il faut continuer les phrases ou répondre aux questions. C'est amusant mais on peut aussi écrire une histoire, parler de sa vie et nous avons pu écrire qui s'était passé à la Hoube. On peut interdire à certaines personne de le lire. En tout cas c'est super!!!

Anaëlle



Le journal des apprentissages

Les écrits métacognitifs :

Jeudi, il s'est passé des choses
très très de bien. On ^{compte} ~~sa~~ qu'on
les ~~du~~ ^{parce qu'} ~~matte~~ ^{n'arriva} ~~grasse~~ que on ~~arrive~~ ^{pe}
à savoir ~~savoir~~ combien ^{y en}
avait.

GARLONN

ETAPE 1 : « j'ai fait »	ETAPE 2 : « j'ai fait...j'ai aimé »	ETAPE 3 : « j'ai réussi/j'ai appris »	ETAPE 4 : « j'ai appris à... en.... »	ETAPE 5 : « j'ai appris... j'ai compris...je me demande... »
L'élève est capable de : - écrire sur au moins une activité ; - identifier le champ disciplinaire auquel elle appartient ; - en décrire le déroulement.	L'élève est capable de : - écrire sur au moins une activité ; - identifier le champ disciplinaire auquel elle appartient ; - exprimer son ressenti.	L'élève est capable de : - comprendre et communiquer la finalité de l'activité ; - commencer à s'auto-évaluer.	L'élève est capable de : - comprendre et communiquer la finalité de l'activité ; - comparer les connaissances antérieures avec les nouvelles connaissances acquises ; - repérer sa place dans la séquence ; - anticiper la suite de l'activité.	

Mardi 6 mars

[...] Puis en rentrant j'ai écrit la leçon sur le complément d'objet direct et j'ai appris qu'il y avait des verbes qui n'avaient pas besoin comme danser et il y en a qui avait besoin comme manger et j'ai fait un exercice. [...] (Ninthujan, CM1)

D'abord, le cœur a besoin de la nourriture et de l'oxygène tout le temps. Il y a deux tuyaux qui partent dans les organes. Il travaille et s'il ne travaille pas nous mourons rapidement. Le cœur est un organe vital et le cœur a des valvules. Ça sert que le sang ne passe pas dans le mauvais sens. Par exemple, si le tube de dentifrice a deux trous, le dentifrice sort par le mauvais sens. Mais aussi le cerveau a plus de choses que les ordinateurs. Le cœur peut faire 70 battements et dans 80 ans nous serons morts.

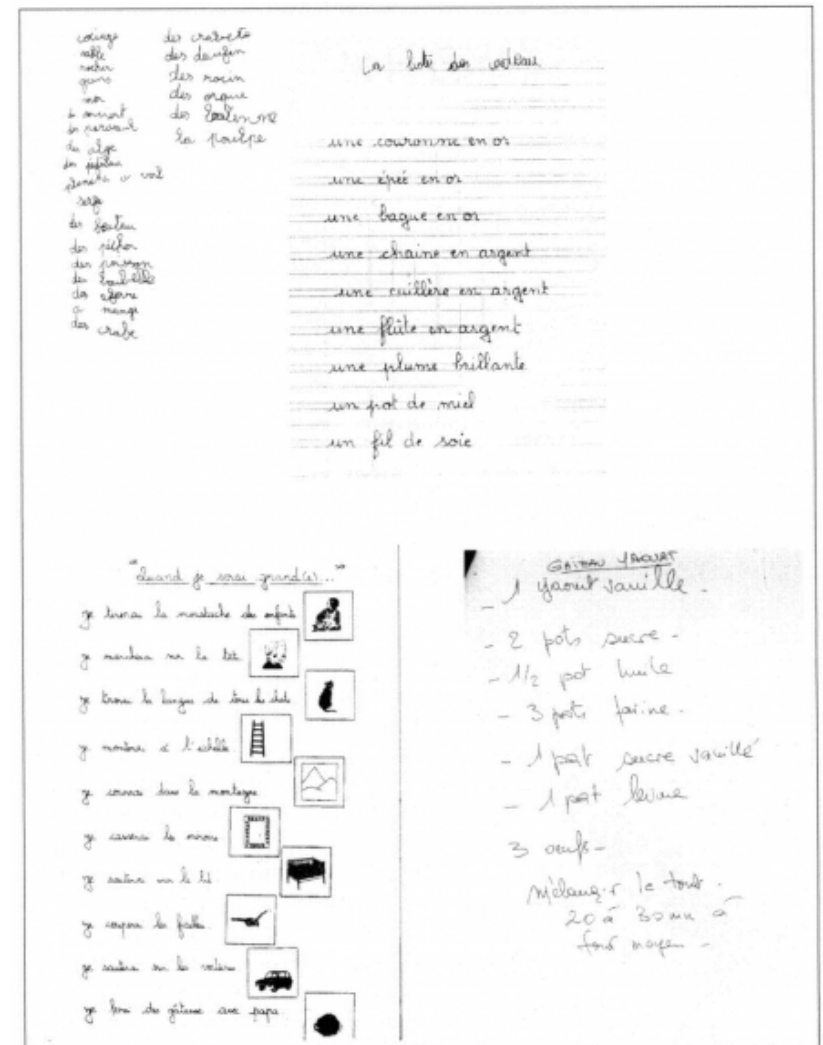
La liste

la liste permet d'organiser les savoirs, de structurer les apprentissages dans toutes les disciplines.

les élèves, dans l'impossibilité de mémoriser tous les éléments de l'histoire, utilisent la liste comme outil mnémotechnique.

Ils peuvent ainsi structurer l'histoire racontée, grâce à la liste qui fait apparaître cette structure.

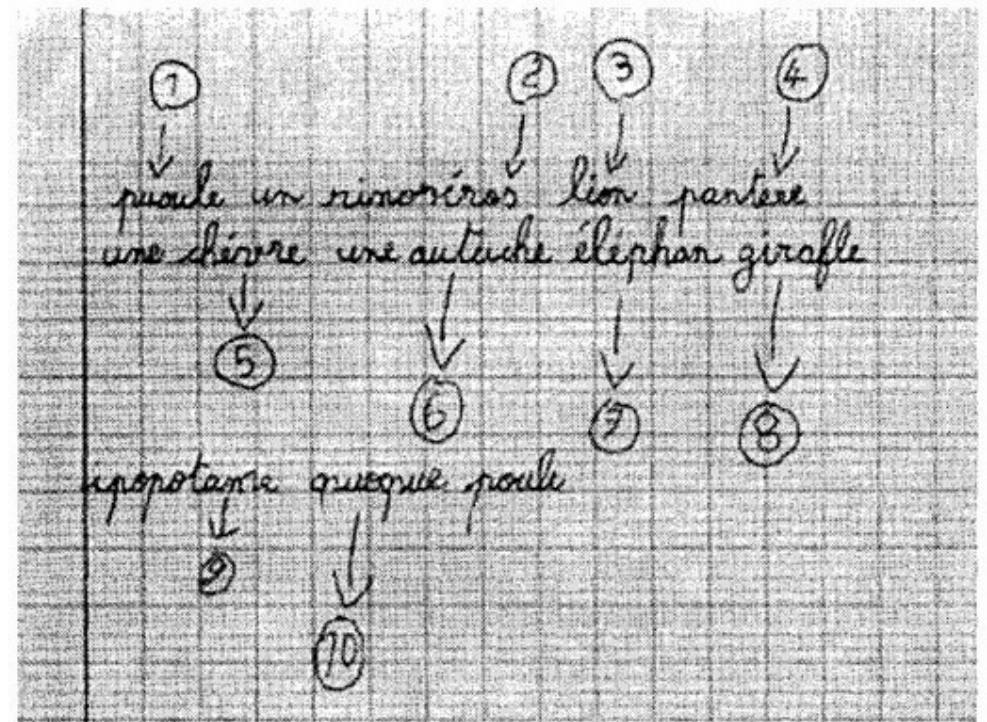
les élèves qui jouent avec la liste sont capables de créativité et d'autonomie.



Dans la narration, elle anticipe sur certains aspects structuraux du récit (chronologie des événements, liste de personnages, scénario)

Dans le texte argumentatif, elle organise l'argumentaire.

Dans le cadre de la mise en place du texte descriptif, la liste organise l'aspectualisation.



Les écrits pour produire un oral ou un écrit



oponde	cat cotidi cotidita	flair queque
rimonna ceros	zist rimosa	quorne
lion	lios liosa	crinière
põntor	fronteipor na	maestache
chèvre	chivres chivres chivres	barbichet
lotrude	lotrude	aile
ilephor	lumpit lumpit	lumpit
giraf	giraf giraf	corse
ipopolau	popa popa	ouille
isa	isale isale	afre d. ya mame

VIDEO

La narration de recherche en mathématiques

Il s'agit de l'exposé détaillé, écrit par l'élève lui-même, de la suite des activités qu'il met en œuvre lors de la recherche des solutions d'un problème mathématique

l'élève s'engage à raconter du mieux possible toutes les étapes de sa recherche, à décrire ses erreurs, comment lui sont venues de nouvelles idées ; en échange, l'enseignant s'engage à faire porter son évaluation sur ces points précis sans privilégier la solution

Tam est bien embêté : il est en train de jardiner et veut planter 10 arbustes. Il veut les disposer en formant 5 lignes de 4 arbres et il ne sait pas comment faire ! Trouve une disposition possible pour aider Tam dans son travail et dessine son nouveau jardin. Chaque arbre sera représenté par un point.

Explique ton raisonnement en rédigeant un paragraphe argumenté qui racontera les différentes étapes de ta recherche.

Recherche d'Arthur sur les arbres

Au début je cherchais en faisant des lignes qui se croisaient de tous les côtés. J'ai senti que ceci ne marcherait pas (il faut dire que je faisais presque tout le temps la même position). Alors, j'ai pensé aux choses les plus simples, comme souvent c'est le cas. J'ai dessiné 10 croix alignées. Cette position pouvait marcher mais je n'étais pas sûr de moi, alors j'ai continué mes recherches le lendemain.

J'ai demandé à mon frère et il à cherché en même temps que moi, mais au bout de 2 minutes on cherchait toujours et j'ai trouvé.

Je n'ai pas utilisé de matériel de géométrie. J'ai juste fait mes essais sur une feuille de brouillon avec un crayon de papier et je gommiais. Je n'ai utilisé aucun autre objet. Juste un crayon de papier, une gomme et une feuille.

J'ai fait ça en deux jours. En tout ça m'a fait environ 15 à 20 minutes pour trouver la solution. J'ai essayé environ une dizaine de fois avant de trouver. Après chaque essai je gommiais et je recommençais.

Je croyais avoir trouvé la solution et quand on a corrigé j'ai eu bon.

Cet exercice n'était pas facile mais pas très dur non plus.

Arthur

Recherche de Rebecca sur les arbres

Tout d'abord j'ai commencé par poser mon sac sur la table et j'ai sorti mes cahiers de maths.

Je me suis dit Hollola ça doit être dur mais j'ai confiance en moi et j'ai essayé de faire en ligne comme Mme Hernando avait dit. Un point pouvait être sur plusieurs lignes, donc j'ai commencé à faire ça :

+.....+

+.+.+

+.....+

et j'ai vu que cela n'allait pas du tout et après j'ai commencé à me creuser la tête.

Puis j'ai demandé à ma petite sœur et j'ai essayé ça avec elle :

+...++..+

+.....+

+.....+

+..+...+

mais il faut 5 lignes de 4 arbres...

J'ai continué peu après les vacances car je me suis fait opérer donc j'ai pas eu le temps de terminer. J'ai eu l'idée de faire une ligne en diagonale avec 2 arbustes. C'est comme ça que j'ai trouvé la réponse.

Rebecca

Le recueil de conceptions et les écrits d'investigation

Problème à résoudre : Les asticots blancs deviennent-ils noirs ?
hypothèse à vérifier : Les asticots blancs se transforment ~~pas~~ en asticots noirs.

Expérience : Matériel :
 asticot blanc
 au bac



œil nu

asticots blancs

Les asticots, à la maison, pour voir si ils deviennent des asticots noirs.

Se va observer pour voir si peut être les blancs deviennent des asticots noirs.

Problème à résoudre :

hypothèse à vérifier :

Pourquoi y a-t-il des asticots noirs et des asticots blancs ?

L'asticot ~~noir~~ blanc sort peut-être de l'asticot noir : c'est une mue.

matériel :

- asticot noir
 - doigts + paire de gants

Expérience :

ce qu'on fait :

doigts

On va toucher l'asticot pour ~~voir~~ s'il est mou ou pas. Si c'est mou ça veut dire qu'il n'y a pas d'asticot si ce n'est pas mou ça veut dire que c'est sa mue.

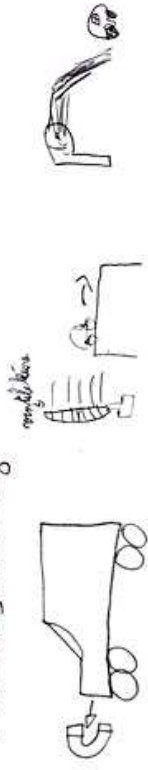
On a ~~perçuré~~ l'asticot ~~noir~~ il y a eu du liquide blanc qui est sorti. On a ~~mesuré~~ l'asticot il était plus petit que le blanc parce que le blanc mesure environ 1 cm. L'asticot blanc mesure 1 cm. Alors l'asticot blanc sort de l'asticot noir. On a aussi vu qu'il y avait du liquide blanc comme l'asticot blanc alors l'asticot blanc sort de l'asticot noir et l'asticot noir est un œuf.

Question n°1: "Comment déplacer une petite voiture sur une surface plane, sans la toucher?"

①

Hypothèses:

- en soufflant
- un sèche-cheveux
- un ventilateur
- un aimant
- en lançant un objet



Expérimentations:

- 1)  J'ai mis un élastique autour de la voiture et j'ai pris un bâton fin je l'ai mis dans l'élastique et j'ai mis en avant en arrière.
- 2)  J'ai pris un sèche-cheveux je l'ai allumé et ça a marché.
- 3) Avec un ballon on n'a gonflé le ballon sans faire un noeud et on n'a relâché l'air.



Comment le sang circule-t-il?

Ce que je pense: Le sang circule dans le corps grâce au cœur et le cœur sert à pomper le sang.

Comment le vérifier? On peut le vérifier en mesurant une semaine dans son corps.

Une question que je me pose: Je me demande si ça il y a dans les veines pour le sang?

Le schéma de ce que je pense.

