

Les différentes formes de débats

	Définition, rôle	Enjeux	Objectifs d'apprentissage	Démarche
Le débat réglé	<p>Vise la recherche d'un compromis ou d'un consensus sur fond de divergence des points de vue, voire de conflit.</p> <p>Echange dont chacune des parties doit pouvoir tirer profit. Il n'y a pas de gagnant ni de perdant.</p>	<p>Permet l'expression des points de vue.</p> <p>Aboutit à une décision ou une position.</p> <p>Apprendre à défendre une opinion en mobilisant une argumentation</p>	<p>Etre capable de questionner ses jugements initiaux.</p> <p>Aboutir à une réponse commune à partir de réponses différentes</p> <p>Prendre en compte la pensée d'autrui</p> <p>Apprendre à utiliser des outils langagiers et de communication (analyse de débats d'experts)</p>	<p>Formaliser les règles de fonctionnement : règles de prise de parole, distribution des rôles (modérateur, secrétaire de séance, débatteurs) , durée.</p> <p>Le débat s'insère dans une séquence : recherches, exploitation des résultats, élaboration d'un argumentaire, débat, bilan réflexif.</p> <p>Constitution de groupes</p> <p>Aménagement de l'espace</p>
La discussion à visée philosophique	<p>A pour objet de réfléchir au sens des choses, en dehors de toute prise de décision et sans viser l'action.</p> <p>Ce n'est ni un apprentissage de la démocratie, ni un lieu de parole. Cela exclut donc la simple juxtaposition des opinions comme la simple expression du "moi, je"</p>	<p>Respecter les autres et les différents points de vue.</p> <p>Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.</p> <p>Développer l'autonomie de sa pensée.</p>	<p>L'examen des opinions : apprendre à penser sa pensée</p> <p>LA mise à jour d'un problème : distinguer la question du problème, comprendre les enjeux de la question de départ, expliciter l'implicite, trouver une formulation.</p> <p>L'argumentation : expliquer les raisons du discours</p> <p>La conceptualisation : passer du mot à l'idée.</p>	<p>Explorer ses idées : identifier la source des représentations, en interroger leur valeur, les confronter à celles des autres.</p> <p>Confronter ses idées : trier, classer, repérer les éléments du discours.</p> <p>Structurer ses idées : recherche commune de sens. Passer du particulier au général.</p>
La clarification des valeurs	<p>Méthode d'éducation fondée sur l'examen méthodique d'une expérience de vie.</p> <p>3 composantes de l'expérience humaine font l'objet de l'examen méthodique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Choisir (dimension intellectuelle)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1- choisir librement 2- choisir parmi plusieurs options 	<p>Eduquer les élèves aux valeurs dans le cadre d'un enseignement laïque de la morale.</p> <p>Développer des compétences transversales visant l'autonomie morale, permettant d'ajuster régulièrement et avec discernement les valeurs aux aléas de la vie.</p>	<p>Formation du jugement moral</p> <p>Développer la capacité d'analyse de discussion, de confrontation des points de vue à partir de situation-problème</p> <p>Développer les aptitudes à la réflexion critique et à la décision</p> <p>Chercher les critères de validité des jugements moraux</p>	<p>Sujets liés à des expériences de vie permettant d'établir des liens entre les apprentissages scolaires et la vie quotidienne.</p> <p>Repérer les valeurs en jeu et expérimenter des choix possibles</p> <p>Dépasser le cas particulier évoqué et porter l'attention sur le</p>

	<p>3- choisir après avoir considéré toutes les conséquences possibles de chacune</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Apprécier (dimension affective)</u> <p>4- apprécier ce qui est choisi</p> <p>5- montrer aux autres son appréciation en leur communiquant ouvertement et fièrement son choix</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Agir (dimension comportementale)</u> <p>6- agir avec cohérence au regard du choix fait et dont on est fier</p> <p>7- agir de façon répétée pour faire montre d'un comportement habituel</p>		<ul style="list-style-type: none"> *en confrontant des jugements à ceux d'autrui *en différenciant faits, opinions et choix et stéréotypes, intérêt particulier et intérêt général 	<p>comportement personnel à valoriser à terme.</p> <p>Confidentialité des propos écrits.</p> <p>Conclusion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - définir la valeur en jeu - clarifie et ordonne les propos - La valeur n'es t pas le fruit d'un consensus mais relève d'une adhésion personnelle libre.
<p>Le dilemme moral</p>	<p>Propose deux issues à l'élève sans que l'une ou l'autre ne soit bonne ou juste a priori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - augmenter l'autonomie morale des élèves - développer leur capacité à juger par eux-mêmes - découvrir des conflits d'obligation et apprendre à hiérarchiser les normes. - développer l'empathie et l'écoute mutuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir sur des questions qui mettent en tension le juste et le bien <p>Ex de Heinz :</p> <ul style="list-style-type: none"> *ne pas voler est un devoir moral (bien) *sauver sa femme peut obéir à un principe de justice <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se décentrer : le personnage induit une forme d'empathie liée à une identification ; point de départ d'une réflexion sur soi et sur l'autre. - Discerner et développer le jugement moral : aller au delà de la relation bien/mal *donner les raisons du choix *ne pas préjuger du "bon" choix : l'autre peut mettre en avant une valeur différente 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Présentation du contexte (texte, article de journal, photo, tableau, ...) 2- Découverte du dilemme moral à partir d'un court texte 3- Vérification de la compréhension 4- Ouverture de la discussion : lecture ou découverte de la question 5- Débat : confrontation des points de vue, argumentation. Faire expliciter les raisons du choix. 6- Elargissement du questionnement : envisager le problème sous d'autres angles, à partir de circonstances nouvelles.

<p style="text-align: center;">Le questionnement mutuel</p>	<p>Consiste à creuser en commun une question donnée en proposant des réponses sous forme d'hypothèses, en les développant ou en les modifiant grâce à des interrogations pertinentes.</p>	<p>Assurer la présence d'un lien logique ou conceptuel entre les idées, Approfondir une question</p>	<p>Produire des idées, les articuler précisément et clairement Produire des questions subsidiaires et y répondre Ecouter l'autre Synthétiser ou analyser l'ensemble du travail.</p>	<p>Sur un sujet donné, les élèves sont invités à présenter une idée initiale, plus ou moins étayée, selon l'exigence formelle déterminée par l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formuler une hypothèse - Questionner l'hypothèse - Valider une question - Objecter à l'hypothèse - Répondre à la question - Relier les hypothèses - Poursuivre le travail <p>Exemples de questions : Faut-il être gentil avec son copain? Pourquoi fait-on un métier ? Pourquoi y a-t-il des règles ? Quelle est la différence entre une fille et un garçon? À quoi sert de connaître?</p>
<p style="text-align: center;">La narration</p>	<p>Exercice collectif, qui consiste à répondre en commun à une question donnée en citant des exemples spécifiques.</p>	<p>Discerner la parole implicite, le non-dit d'une analyse, Passer à tout moment du discours narratif au discours analytique, de la question à l'affirmation, de l'analyse à la méta-analyse, de l'exemple concret au sujet abstrait, de son propre discours à celui de l'autre et vice versa.</p>	<p>Approfondir une question en citant des exemples, Analyser ces exemples, produire des idées, les articuler précisément et clairement, Produire des questions subsidiaires et y répondre, Ecouter l'autre, Assurer la présence d'un lien logique ou conceptuel entre les idées, synthétiser ou analyser l'ensemble du travail.</p>	<p>il s'agit tout d'abord de choisir et d'articuler un sujet, sous la forme d'une question, d'une affirmation ou d'un simple thème. Un temps de travail peut être utilement consacré uniquement à la rédaction d'un tel exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production d'une narration - Choix de la narration - Etude de la narration