

**ATELIER1 : G HERBIN**

PLUIE 1956



NOIR 1950



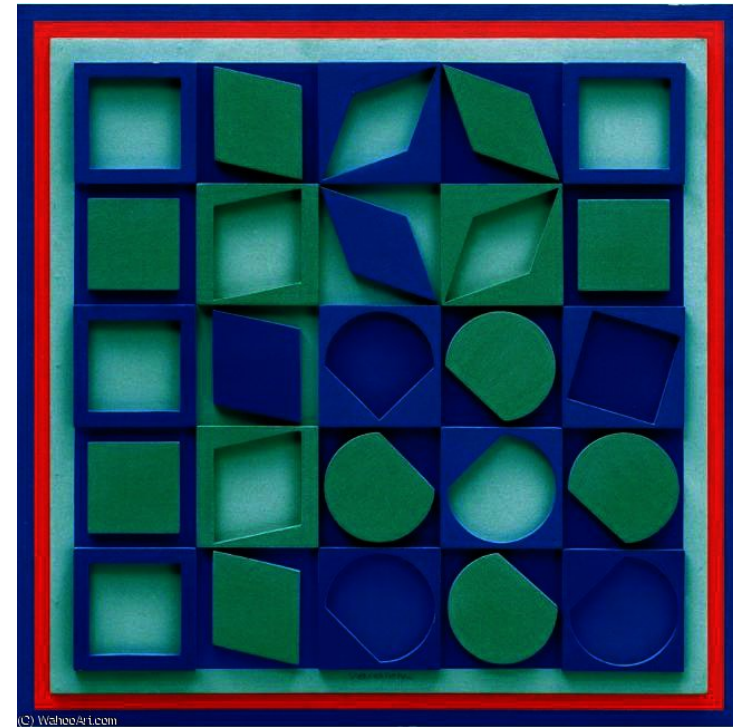
CONSIGNE : Construire collectivement un tableau en utilisant ronds et carrés (la taille des formes pourra varier) et s'accorder sur un agencement . Vous écrivez avant de commencer l'agencement choisi.

## Atelier 2 : LES PAVAGES DE V. VASARELY

Composition en bleu et vert



F VERT



### Travail par trois

Réaliser des pavages avec des carrés et des disques : utiliser les effets produits par les contrastes de couleurs : créer des masses claires ou foncées, réparties de telle sorte que la composition produise en certains points des sources de lumière.

### **Atelier 3 : L'art au Hasard, *Hervé Tullet, Phaidon***

**Consigne** : réaliser des pages d'un mini-livre de manière ludique, par l'exploration graphique autour des ronds et carrés et un jeu de composition sur le mode du cadavre exquis.

**Travail individuel**