



COUSIN RATINET

Claude Boujon

Présentation :

Trois rats, Ratinos, Ratinus et Ratinas habitent sur un terrain vague, dans des gros tuyaux ou de vieilles boîtes de conserves. Ils sont les maîtres des lieux sauf le mercredi où un chien surgit dans leur royaume et les contraint à se cacher. Un jour, leur cousin Ratinet un rat blanc très propre, très bien élevé arrive chez eux. Pour les trois rats il n'est pas facile d'accepter Ratinet très différent d'eux. Heureusement, dans l'épreuve qu'ils vont connaître avec le chien, certaines différences s'effacent.

Particularités:

Formules récurrentes pour produire un effet humoristique.

Le thème de la différence et de l'exclusion : (3 rats noirs /1 rat blanc), le problème de cohabitation dû à un mode de vie très différent qui n'est pas toléré.

1-POUR L'ENSEIGNANT QUELQUES ELEMENTS D'ANALYSE POUR UNE LECTURE-COMPRÉHENSION

CP-CE1

Personnages principaux : trois rats noirs, un rat blanc.

Le personnage rencontré : un chien

Lieux dans le texte et dans les illustrations : terrain vague, des tuyaux, un tonneau, des environs avec des poubelles, les égouts.

Structure narrative :

Situation initiale pages 5 à 9 : Les trois rats noirs dans leur univers.

Rupture pages 10 à 13: l'arrivée de Ratinet.

Evénements pages 14 à 25 : les jours passent et les trois rats n'acceptent pas les différences de vie et comportements de Ratinet au point qu'il le chasse, ne le reconnaissant pas comme des leurs.

Rupture pages 26 à 31 : l'arrivée du chien

Épilogue page 32 à 34 : les trois rats acceptent Ratinet et ses différences.

Temporalité : sur huit jours d'un jeudi à l'autre.

Narrateur : omniscient

Clin d'œil de l'auteur au lecteur : non

Message implicite de l'histoire : Cette histoire interroge sur la différence, l'exclusion, l'intégration, la tolérance.

Obstacles majeurs à la compréhension :

- Le lexique difficile pour les plus jeunes : « fréquentaient », « surgissait », « royaume », « héberger », « drôle de spécimen », « ils le convièrent à glaner quelques friandises », « farfouiller », « examiner sous toutes les coutures » ...

- La multiplicité des interventions dans le dialogue et l'identification des personnages.

2- QUELQUES PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS EN LECTURE - COMPRÉHENSION - ÉCRITURE

	Quelques possibilités d'entrée dans le texte								
<p><i>Appropriation de l'histoire et mémorisation</i> - Par la reformulation orale puis écrite - Par la dictée à l'adulte</p>	<p>La chronologie de l'histoire Après chaque chapitre/jour, compléter une affiche de ce type, collectivement (affichage au mur durant le temps de l'étude du livre) et/ou individuellement (sur le cahier de littérature)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Texte 1</th> <th>Texte 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les personnages</td> <td>Les personnages</td> </tr> <tr> <td>Les lieux</td> <td>Les lieux</td> </tr> <tr> <td>Le résumé</td> <td>Le résumé</td> </tr> </tbody> </table>	Texte 1	Texte 2	Les personnages	Les personnages	Les lieux	Les lieux	Le résumé	Le résumé
Texte 1	Texte 2								
Les personnages	Les personnages								
Les lieux	Les lieux								
Le résumé	Le résumé								
<i>Par le dessin</i>	Faire dessiner les personnages l'histoire et les faire légender.								
<i>Par les illustrations</i>	Donner à chaque groupe d'élèves les illustrations de l'ouvrage. À charge pour eux de les remettre en ordre et de les légender.								
<i>Par le jeu théâtral</i>	Possibilité de faire jouer des saynètes de l'histoire par les élèves.								
<i>Par l'écriture</i>	<p>Ecrire sous le portrait un petit texte ou une phrase qui décrit chaque personnage intégrant les traits physiques et traits de caractère. Lister le contenu de la valise de Ratinet Imaginer ce que fait Ratinet à la page 22 en farfouillant dans sa valise toute la journée du mardi. Cette occupation doit être différente des précédentes (<i>utilisation dans sa valise de la vaisselle pour manger proprement, des gants pour glaner dans les poubelles, d'une éponge pour laver le tonneau, d'une lampe électrique pour lire un livre, attirail pour la toilette</i>)</p>								

La chronologie

- restitution collective de la trame narrative de l'histoire à l'oral par la reformulation ;
- mise en ordre, sur une affiche, de 5 images séquentielles ;
- écriture par la dictée à l'adulte d'un petit résumé à côté de chaque image ;
- trouver le bon résumé parmi trois propositions et justifier le choix.

Types de résumés possibles

A	Ratinet est envoyé chez ses cousins Ratinos, Ratinus et Ratinas qui habitent sur un terrain vague, dans des gros tuyaux ou de vieilles boîtes de conserves. Visiblement, les trois compères ont du mal à accepter la différence de Ratinet. Eux, ils veulent rester sales, ne comprennent pas qu'il puisse, se laver, manger proprement, ne pas se salir, aimer lire ... Un mercredi, après l'arrivée du chien sur leur territoire, leur relation change.
B	Ratinet est un rat blanc très propre et très bien élevé quand il arrive chez ses cousins Ratinos, Ratinus et Ratinas qui habitent sur un terrain vague, dans des gros tuyaux ou de vieilles boîtes de conserves. Chacun a ses propres habitudes de vie. Ratinet aime lire et se laver, ce qui crée l'étonnement des trois compères. Jusqu'au jour où le chien qui aimait venir sur leur territoire le jeudi, se comporta d'une telle façon que les choses changèrent ...
C	Ratinos, Ratinas et Ratinus logeaient dans des tuyaux abandonnés sur un terrain vague. Ils étaient heureux. Cependant, le mercredi, ils devaient aller ailleurs car un chien régulièrement surgissait dans leur royaume. Un jour, Ratinet arrive avec sa valise. Les trois compères l'acceptent sans difficulté car ils ont la même façon de vivre.

Qui parle ?

la multiplicité des échanges entre les trois rats peut poser problème pour identifier qui parle. Dans les pages 13, 14, 15, 16, 17, 24, 25 en croisant les détails des illustrations et le texte faire retrouver qui parle. On pourra proposer d'associer des bulles de papier où seront écrits les textes des échanges, aux trois figurines de rats.

Comprendre le message implicite de cette histoire

Faire rechercher aux élèves :

- Qu'est-ce qui est à l'origine de la dispute entre les rats ?

Faire ressortir le thème de la différence (3 rats noirs/1 rat blanc), le problème de cohabitation dû à un mode de vie très différent qui n'est pas toléré. Pour comprendre inciter les élèves à relever les mots, les expressions qui le montrent ce refus de l'autre :

Drôle de spécimen, sans couleur, ni odeur, je ne suis pas sur qu'il soit de notre famille, Il n'est pas de chez nous, je ne veux pas voir ça Il a peur de se salir, Il est vraiment bizarre, Il n'est pas de chez nous, Ce n'était pas dans l'habitude de cette maison, Cette propreté me dégoûte, Ça ne se fait pas de se laver comme ça, Il oublie qu'il n'est pas de chez nous

Et ceux du thème de l'exclusion : Il doit partir, je ne veux plus le voir, la sortie c'est tout droit

- « Qu'est-ce qui entraîne la réconciliation ? Ils ont lutté ensemble contre le même ennemi qui n'a fait aucune différence entre les quatre rats.

Faire ressortir le fait que face à l'ennemi, ils sont égaux, ce sont tous des rats même s'il l'un d'entre eux est différents de couleur et par ses habitudes de vie. Les phrases *il est des nôtres, gardons-le encore un moment* traduisent l'acceptation, l'intégration au groupe.

Comparaison entre « La Brouille » et « Cousin Ratinet »

Les deux ouvrages ont une structure narrative identique qu'il est intéressant de faire découvrir en les comparant.

La comparaison des œuvres permet d'aboutir au tableau suivant :

Au début	Un jour	Soudain	Alors	Depuis ce jour
Ils sont amis	Ils se disputent.	Un ennemi plus fort arrive. (<i>renard/ loup</i>)	Ils luttent ensemble ou l'un sauve l'autre.	Ils sont à nouveau amis.

Ces deux livres posent le problème de la tolérance, l'acceptation de la différence.

Mise en réseau autour de la différence :

- *Le lapin loucheur*, Claude Boujon
- *Sophie la vache musicienne*, Geoffroy de Pennart
- *La sorcière du bout de la rue*, J Kurucova O. Tallec
- *Quatre petits coins de rien du tout*, Jérôme Ruillier, Bilboquet
- *Poussin Noir*, Rascal, l'école des Loisirs
- *Bili Bili*, Chen Chen Chih-Yuan, Les albums Duculot

Pour aller plus loin :

Explorer un univers d'auteur : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/univers-auteurs2.htm>

Développer la pensée réflexive : http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philos/chevaillier/PB_%2007.pdf

Mise en réseau entre 3 ouvrages : http://netia59a.ac-lille.fr/~roubaixest/IMG/pdf/reseau_recits_de_brouille_.pdf

COUSIN RATINET

Claude BOUJON

Ratinos, Ratinas et Ratinus logeaient dans des tuyaux abandonnés sur un terrain vague. Ils étaient heureux.

Les grenouilles, la couleuvre, les oiseaux, les papillons et les divers insectes qui fréquentaient l'endroit ne les dérangaient pas. Les trois compères étaient les maîtres des lieux, les seigneurs des tuyaux. Sauf le mercredi.

Ce jour-là, ils allaient ailleurs car un chien, régulièrement surgissaient dans leur royaume. Il reniflait par-ci, par-là, faisait un petit pipi à droite, à gauche, prêt à croquer ce qui se présentait. Et bien sûr, il ne trouvait rien.

Un beau jeudi matin, Ratinos, Ratinas et Ratinus reçurent une visite inattendue. « Mon nom est Ratinet. C'est votre cousin qui m'envoie », leur dit l'animal pâlot en tendant une lettre.

« Chers cousins, le porteur de ce mot est le parent d'un parent. Pourriez-vous l'héberger un moment ? On dit que vous ne manquez pas de place. Merci d'avance.

« On nous envoie un drôle de spécimen » dit Ratinos en examinant Ratinet sous toutes les coutures.

« Sans couleur ni odeur, je ne suis pas sûr qu'il soit de notre famille », renifla Ratinus.

« On va l'installer dans le tonneau à côté des tuyaux », proposa Ratinas.

Le vendredi, ils l'invitèrent à partager leur repas.

À leur grande surprise, Ratinet sortit de sa valise assiettes, couverts, serviette. Ce n'était pas l'habitude de la maison de manger de cette manière.

« Cette propreté me dégoûte », dit Ratinos.

« Il n'est pas de chez nous », dit Ratinas.

« Je ne veux pas voir ça », dit Ratinus.

Le samedi, ils le convièrent à glaner quelques friandises dans les poubelles des environs. Ratinet, alors, sortit, de sa valise une paire de gants de travail.

« Il est bien délicat », dit Ratinos .

« Il a peur de se salir », dit Ratinas.

« Je ne veux pas voir ça », dit Ratinus.

Le dimanche matin, Ratinet nettoya son tonneau. Le soir, il sortit de sa valise un livre, une lampe électrique, et il lut toute la nuit.

« Il est vraiment bizarre », dit Ratinos.

« Il n'est pas de chez nous », dit Ratinas.

« Faut le voir pour le croire », dit Ratinus.

Le lundi, il évita les trois compères qui revenaient d'une expédition dans les égouts.

« Il ne peut pas nous sentir », dit l'un.

« C'est comme si on lui faisait honte », dit l'autre.
« Il ne sait pas ce qu'il perd », dit le troisième.

Un peu plus tard, il sortit de sa valise tout un attirail d'objets de toilette et prit une douche. Les trois compères en restaient sans voix car, vraiment, ça ne se fait pas de se laver comme ça.

Mardi, il passa la journée à farfouiller dans sa valise.
« Que va-t-il en sortir encore ? » se demanda Ratinos.
« Il oublie qu'il n'est pas chez lui », remarqua Ratinas.
« Il n'a pas beaucoup de conversation », ajouta Ratinus.

Au soir de ce mardi, ils prirent en commun une grave décision :
« Ce Ratinet est trop différent de nous, il doit partir », déclara Ratinos.
« Il est imprévisible », dit Ratinas, « Il doit partir. »
« Je ne veux plus le voir, il doit partir », confirma Ratinus.

Le lendemain aux premières heures, ils lui firent savoir qu'il devait déguerpir.
« La sortie, c'est tout droit », montra Ratinus.
« Bonjour aux cousins », fit Ratinas en agitant un vieux chiffon.
« Et n'oublie pas ta boîte à malices », conclut Ratinos en lui lançant sa valise à la tête.

Mais les trois maîtres des lieux, dans leur hâte de se débarrasser de Ratinet, avaient oublié qu'on était mercredi. Le jour de la visite du chien. Le jour où ils auraient dû être ailleurs. Et en effet le chien, ponctuel, fit son apparition, découvrant avec joie que, pour cette fois, le terrain vague n'était pas vide.

Il se précipita sur Ratinos et croqua dedans allègrement.
Il coinça Ratinas et lui montra qu'il avait de bonnes dents.
Ratinus ne voulut pas en croire ses yeux mais sentit durement son passage.
Quant à Ratinet, il se prit les pattes dans sa valise et en eut lui aussi pour son compte.

Jeudi, le calme était revenu sur le terrain vague. Les rois du domaine, seigneurs des tuyaux, avaient triste mine. Et Ratinet pareillement.
« Il est des nôtres », reconnut Ratinos,
« Le chien a croqué dedans. »
« Il est des nôtres », admit Ratinas,
« On va prendre les mêmes médicaments. »
« Il est des nôtres », conclut Ratinus, « gardons-le encore un moment. »

Ce qui fut dit fut fait. Depuis ce jour, ils occupent tous les quatre le terrain, équitablement comme des frères. Sauf le mercredi évidemment.