

ANGLAIS – CLASSE DE CINQUIEME
EVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE
Fiche élève

NOM ET PRENOM DE L'ELEVE:

NOM du professeur d'anglais :

COLLEGE: CLASSE :

Etablir un contact social

Peut utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé Peut répondre à quelqu'un qui lui demande de ses nouvelles	Hello, good morning, good afternoon... I'm fine, so-so, ... ou toute autre réponse recevable	1	1 : salue et répond correctement à la question 'How are you ?'	1
		4	4 : salue mais ne peut répondre à la question 'How are you ?'	4
		9	9 : réponse erronée	9
		0	0 : pas de réponse	0

Première épreuve – Evaluation de la production orale en interaction

Catégories	Éléments à évaluer		Codage	Réponse de l'élève	
1 NOM	Peut poser une question sur l'identité	What's your name? Who are you?	2	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut répondre à une question sur l'identité	My name is/'s... I am/'m... Jenny/ Steve Brown	3	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
2 ÂGE	Peut poser une question sur l'âge	How old are you?	4	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut répondre à une question sur l'âge	Nombre correct I am / I'm... + nombre I am / I'm...(years old)	5	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
3 LIEU D'HABITATION	Peut poser une question sur le lieu d'habitation	Where do you live? Where are you from? Do you live in...? ...	6	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut répondre à une question sur le lieu d'habitation	I live in + nom de ville In + nom de ville	7	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut épeler le nom de la ville	M A N C H E S T E R	8	1 : réponse attendue 4 : une lettre mal prononcée parmi les suivantes : A/H/E/R 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 4 9 0
4 FRATRIE	Peut poser une question sur la famille (frères et sœurs)	Have you got a brother/sister? Have you got any brothers (or sisters)? Do you have...?	9	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut répondre à une question sur la famille (frères et sœurs)	Yes, I have. Yes, 1 brother and 1 sister. (Yes,) I've got ...	10	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Connaît le lexique induit par les images	<input type="checkbox"/> brother <input type="checkbox"/> sister	11	1 : réponse attendue (les 2 mots) 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
5 TALENTS	Peut poser une question sur les aptitudes	Can you...? Are you good at...? ou toute autre question recevable	12	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Peut répondre à une question sur les aptitudes	Yes. Yes, I can. / Yes, I am. ou toute autre réponse recevable	13	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0

Deuxième épreuve – Evaluation de la production orale en continu

<u>Catégories</u>	<u>Eléments à évaluer</u>		<u>Codage</u>	<u>Réponse de l'élève</u>	
1 NOM	maîtrise la structure langagière :	His/Her name is/'s... He is/'s ... She is/'s ... He's Bob.	14	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
2 ÂGE	maîtrise la structure langagière :	He/She is/'s... +âge	15	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
3 LIEU DE NAISSANCE	maîtrise la structure langagière :	He/She was born in..., in... He/She is/'s from..., in...	16	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	associe ville et pays correctement	Britain/England – Manchester Canada - Toronto	17	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
4 APPARENCE PHYSIQUE	He/She's got short/long hair... He/She's tall/small... ou tout autre énoncé recevable		18	1 : au moins un énoncé 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
5 TALENT	maîtrise la structure langagière :	He/She can + Base Verbale He/She is good at + BV-ING He/She + Présent simple	19	1 : réponse attendue 4 : réponse recevable 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 4 9 0
6 GOÛTS	maîtrise les structures langagières :	He/She likes... He/She doesn't like... ou tout autre énoncé recevable	20	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	Utilise le « s » à la 3 ^{ème} personne du singulier :		21	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
7 HABITUDES	sait situer dans le temps :	on + jour at + heure from ___ to ___ in the morning / afternoon/evening OU a.m./p.m. bien prononcé	22	1 : réponse attendue (3 ou 4 expressions correctes) 4 : réponse partielle (2 expressions correctes) 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 4 9 0
8 LEXIQUE	connaît le lexique induit par les images des rubriques 6 (goûts) et 7 (habitudes):		23	1 : réponse attendue (5 expressions correctes) 4 : réponse partielle (4 ou 3 expressions correctes) 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 4 9 0
9 FAITS PASSES	maîtrise la forme affirmative du prétérit simple :	He/She + forme passée (-ed)	24	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	connaît la forme irrégulière des verbes proposés :	went / saw	25	1 : réponse attendue (2 mots corrects) 4 : réponse partielle (1 mot correct) 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 4 9 0

10 MAITRISE DES MOTS GRAMMATICAUX	utilise le pronom personnel sujet correspondant au personnage choisi:	he / she	26	1 : réponse attendue 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse	1 9 0
	utilise le déterminant possessif correspondant au personnage choisi :	his / her	27	1 : utilisé au moins une fois 9 : utilisé de façon erronée 0 : non utilisé	1 9 0

11 CONNECTEURS	présence de mots de liaison dans le discours (and, but, or...)		28	1 : présence d'un ou plusieurs connecteurs 0 : absence de connecteurs	1 0
-------------------	--	--	----	--	--------

12 PHONOLOGIE (première et deuxième épreuve)	adopte une intonation correcte et prononce de manière intelligible		29	1 : niveau acquis 4 : niveau en cours d'acquisition 9 : non recevable dans la globalité	1 4 9
--	--	--	----	---	-------------

Troisième épreuve – Evaluation de la production orale en continu : lecture à voix haute

13 LECTURE EXPRESSIVE	sait lire à haute voix	30	1 : phonologie correcte et lecture expressive 4 : se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte 9 : non recevable dans la globalité	1 4 9
-----------------------------	------------------------	----	--	-------------