



ANGLAIS - CLASSE DE CINQUIÈME
EVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE
CONSIGNES DE PASSATION ET DE CODAGE

Contenu du dossier.

- Le support pour les première et troisième épreuves (**prise de parole en interaction et prise de parole en continu : lecture**) : 2 pages (l'impression en couleur est fortement conseillée).
- Le support pour la deuxième épreuve (**prise de parole en continu**) : 4 pages (l'impression en couleur est fortement conseillée).
- La fiche d'évaluation individuelle : 2 pages à photocopier ou recto/verso: 30 items

Temps de passation : environ 10 à 15 minutes par élève pour les trois épreuves.

En cas de non-réponse, ne pas hésiter à passer à la question suivante. Il est indispensable de lire les consignes de passation avant le début des épreuves.

La qualité du contact social et la dimension phonologique seront prises en compte (voir fiche d'évaluation individuelle).

Contexte de l'évaluation: l'élève doit jouer le rôle d'un personnage anglais dont la famille accueille un professeur français en séjour linguistique. L'élève et le professeur font connaissance (PPI) puis l'élève présente un membre de sa famille (PPC). Enfin, il lit un poème au professeur (PPC).

1) PREMIÈRE ÉPREUVE : évaluation de la **prise de parole en interaction**

Descripteurs du CECRL* retenus :

- A2** - Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. Peut faire face à des échanges courants simples... ; peut poser des questions, répondre à des questions et échanger ... des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.
- Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.
- A1** - Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples.

Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 3

- Etablir un contact social
- Dialoguer sur des sujets familiers
- Demander et donner des informations

Descriptif : l'élève et l'enseignant disposent chacun d'une fiche personnage et doivent se poser mutuellement des questions et y répondre. Cinq rubriques ont été retenues (nom, âge, fratrie, lieu d'habitation et talents).

Matériel : deux fiches élève (fille : *Jenny Brown* et garçon : *Steve Brown*) et une fiche professeur.

Consignes :

- accueillir l'élève dans la salle, le saluer en anglais et lui demander comment il va (critères évalués). Puis, lui donner la fiche correspondant à son genre (fille ou garçon) et lui dire: «Tu vas jouer un personnage, membre d'une famille anglaise. Moi, je joue le rôle d'un professeur qui est accueilli dans ta famille. Nous allons nous poser des questions pour faire connaissance. Tu poses la première question. »
- L'enseignant s'assurera que les consignes ont bien été comprises par l'élève et mènera le dialogue de la façon la plus interactive possible. Pour le critère « lieu d'habitation », l'enseignant doit faire épeler la ville « Manchester » (critère évalué).

2) DEUXIEME EPREUVE : évaluation de la prise de parole en continu

Descripteurs du CECRL* retenus :

- A2** - Peut décrire ou présenter simplement des gens, ... des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.
- A1** - Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.

Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 3

- Décrire, raconter, expliquer.

Descriptif : un élève choisit un membre de sa famille imaginaire et le présente selon les rubriques suivantes : nom, âge, lieu de naissance (pays et ville), apparence physique, talent, une activité qu'il aime et une qu'il n'aime pas, habitudes, expérience passée.

Matériel : 4 fiches représentant chaque membre de la famille : Mr Brown, Mrs Brown, Emma Brown et Mark Brown.

Consignes :

- Disposer, sur une table à l'écart, les 4 fiches personnage. L'élève en choisit une.
- Dire à l'élève : « Maintenant, tu vas me présenter un membre de ta famille. Choisis une fiche parmi les 4. »
- L'enseignant explicite les 8 rubriques de la fiche en pointant chaque numéro: « Tu vas me dire **son** nom, **son** âge, **son** pays et **sa** ville de naissance, tu dois **le** décrire, dire ce qu'il sait faire, ce qu'il aime et n'aime pas faire (au moins un élément de chaque). Tu parleras de **ses** habitudes et tu raconteras un événement passé (un de **ses** souvenirs). »
Au cas où l'élève commencerait sa présentation en utilisant la première personne du singulier, l'enseignant pourra lui rappeler qu'il ne doit pas parler de lui mais d'un membre de sa famille (3^{ème} personne du singulier) et ne pas sanctionner si l'élève s'auto-corrige après cette recommandation.

3) TROISIEME EPREUVE : évaluation de la prise de parole orale en continu : lecture à haute voix

Descripteurs du CECRL* retenus :

- A1** - Peut lire un texte très bref et répété.

Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 3

- Lire à haute voix : lecture expressive.

Descriptif : l'élève doit préparer puis faire la lecture d'un poème au professeur accueilli dans sa famille.

Matériel : une feuille avec le poème 'Bad School Day' de Patrick Winstanley.

Consignes :

- Donner le poème à l'élève et lui dire : « Tu vas devoir me lire ce poème. Tu as deux minutes pour préparer cette lecture. »
- Faire remarquer à l'élève l'aide de vocabulaire donnée concernant le mot 'lad'.
- Lui préciser qu'il doit lire le titre et le nom de l'auteur également.

Codage des résultats : les significations des codes sont précisées pour chaque élément à évaluer : entourer un seul code par élément.

1 : réponse attendue - 4 : réponse partielle - 9 : réponse erronée 0 : pas de réponse

Pistes pour l'évaluation et la correction des épreuves.

L'évaluation des résultats se fait de façon **positive** : l'essentiel est que le message soit compréhensible et recevable.

***CECRL** : Cadre européen commun de référence pour les langues