

FICHE DE SEQUENCE (1)

LA BROUILLE DE CLAUDE BOUJON

Séance 1	Prise d'indices à partir des illustrations <ul style="list-style-type: none">- Observation de la 1^{ère} page de couverture (titre, auteur, illustration + description, interprétation)- Observation de la 4^{ème} de couverture- Différences et similitudes des deux illustrations- L'enseignante montre, une à une, les illustrations de l'album. Les élèves doivent imaginer, à l'aide des illustrations, l'histoire en s'aidant des illustrations.
Séance 2	Reformulation de l'histoire avec les propres mots des élèves <ul style="list-style-type: none">- l'enseignante raconte l'histoire- les élèves reformulent l'histoire.
Séance 3	Dictée à l'adulte, travail de reformulation <ul style="list-style-type: none">- les élèves reformulent l'histoire. L'enseignante écrit au tableau l'histoire formulée par les élèves (dictée à l'adulte) → travail en $\frac{1}{2}$ groupe
Séance 4	Travail de compréhension et d'interprétation <ul style="list-style-type: none">- L'enseignante lit, de nouveau, l'album aux élèves (rappel de l'histoire étudiée)- Questions de l'enseignante sur l'album : faire émerger les thèmes de respect, de différence, de dialogue,....)
Séance 5	Regroupement d'illustrations sur le même thème + Travail de discrimination visuelle <ul style="list-style-type: none">- Etablir un classement avec les élèves : on regroupe les illustrations où les personnages se disputent d'un côté et, de l'autre les illustrations dans lesquelles les personnages ont une bonne entente.- Proposer aux élèves une série d'illustrations (certaines tirées de l'album étudié et d'autres tirées d'autres albums). Les élèves doivent reconnaître les illustrations correspondant à l'album <u>La Brouille</u> de Claude Boujon.
Séance 6	Travail d'interprétation, travail de fond <ul style="list-style-type: none">- Discussion orale sur les raisons de la réconciliation entre les deux lapins : Qu'est-ce qui a fait qu'ils se sont réconciliés ? Ils ont un danger commun, ils doivent unir leur force. Demander aux élèves ce qui se serait passé si le renard n'avait pas été là.- Transposer la discussion à ce qui se passe en classe, en récréation. La maîtresse ne serait-elle pas la personne qui permettrait aux élèves de rester solidaire ?

<p style="text-align: center;">Séance 7</p>	<p>Faire émerger des règles pour bien vivre ensemble à partir de la lecture de l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emettre des règles sous forme d'un tableau : que faire en cas de disputes d'après l'histoire des deux lapins ? et que ne faut-il pas faire ? - L'enseignante tachera d'apporter des images correspondant aux différentes règles énoncées par les élèves.
<p style="text-align: center;">Séances suivantes sur la mise en réseau</p>	<p>Lectures d'autres albums :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On n'est pas des animaux ! - C'est ma carotte ! - Loulou - Comme chien et chat ! <p>Visionnage d'extraits d'un dessin animé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rox et Rouky