

# LE PETIT CHAPERON ROUGE ILLUSTRÉ



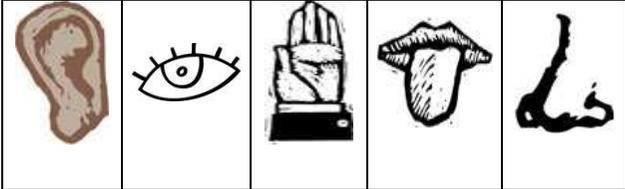
## Descriptif du projet semaine après semaine

- Propositions de production d'écrit, chapitre par chapitre, avec les contraintes associées
- Suggestions pédagogiques d'accompagnement, préparatoires et nécessaires à chaque production d'écrit *(les différents genres d'écrits proposés pourront être travaillés en amont de ce projet - recette, article de journal, description... et réinvestis à l'occasion du rallye écriture)*
- ouvrages/supports à la production d'écrit

## LE PETIT CHAPERON ROUGE ILLUSTRÉ : descriptif du projet d'écriture

	Proposition d'écriture	Suggestions d'activités préparatoires	Ouvrage/support
Semaine 1	<p>C'est la situation de départ...            Vous devez raconter le début de l'histoire mais attention, il y a des mots et expressions interdits !            Vous ne pouvez pas utiliser les mots « IL ETAIT UNE FOIS », « FORET » et « CHEMIN ».            Vous devrez donc trouver d'autres mots ou expressions qui veulent presque dire la même chose...</p>	<p><u>En ce qui concerne les débuts d'histoires (incipit) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire des débuts d'histoires dans les livres de la BCD ; les répertorier</li> <li>- oralement, dire une phrase ou une histoire courte en utilisant un de ces débuts d'histoire (idem à l'écrit)</li> <li>- prendre exemple sur les propositions du stage 2008/2009 « Produire des textes au cycle 2 »</li> </ul> <p><u>En ce qui concerne le travail lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler sur les synonymes et métaphores. Par exemple : souligner des mots dans un texte et les remplacer par un mot proche qui ne changerait pas le sens du texte</li> <li>- faire des listes de mots synonymes de... (maison, chaussures...)</li> </ul>	<p>« <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> »</p> <p>Rascal - Pastel</p>
Semaine 2	<p><i>Mais là, vous devez savoir pourquoi tout le monde appelait le Petit Chaperon Rouge « Le Petit Chaperon Rouge »...</i>            A vous de décrire l'enfant et d'expliquer son nom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire des descriptions de personnages ; en faire des descriptions personnelles</li> <li>- écrire des descriptions de personnages en utilisant les champs lexicaux appropriés ; apporter des précisions (adjectifs, compléments de nom, relatives)</li> <li>- créer un réservoir d'images « portraits » ; jouer à « qui est-ce ? »</li> </ul>	<p>« <i>Un Petit Chaperon Rouge</i> »</p> <p>Claude Clément - Grasset jeunesse</p>

	Proposition d'écriture	Suggestions d'activités préparatoires	Ouvrage/support
Semaine 3	<p><i>Au milieu de la forêt, le petit chaperon rouge rencontra le loup. « Cette mignonne et tendre créature est un mets de choix. »</i></p> <p>Ecrivez ce que pense le loup, ce qu'il a envie de faire...</p> <p>Attention, dans ce texte, vous devrez insérer une recette.</p>	<p><u>En ce qui concerne le procédé d'écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer dans des albums et des textes comment est présentée la pensée d'un personnage ; repérer les constantes</li> </ul> <p><u>En ce qui concerne l'écriture d'une recette :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire des recettes ; repérer les caractéristiques propres à ce type d'écrit</li> <li>- écrire des recettes simples, en 3 temps, en donnant des supports : les 3 verbes, les 3 ingrédients</li> </ul>	<p>« <i>Le Petit chaperon Rouge</i> »</p> <p>Lisbeth Zwerger - Editions Nord-Sud</p>
Semaine 4	<p>Ecrivez ce qui s'est passé entre la rencontre du petit chaperon rouge avec le loup et la « dévoration » de Grand-Mère.</p> <p>Ce texte sera à deux voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beaucoup plus tard, le Petit Chaperon Rouge raconte à un journaliste ce que le loup a fait depuis leur rencontre jusqu'à ce qu'il mange Grand-Mère</li> <li>- Le loup explique ce qu'il fait depuis sa rencontre avec le Petit Chaperon Rouge jusqu'à ce qu'il mange Grand-Mère</li> </ul> <p>Vous écrirez donc deux textes, un avec la voix du Petit Chaperon Rouge , un avec la voix du Loup</p>	<p><u>En ce qui concerne la prise de parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter à un autre élève ou à l'enseignant une situation qui vient d'être vécue par un tiers</li> <li>- théâtraliser la scène (utiliser un micro...)</li> </ul> <p><u>En ce qui concerne le « point de vue »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire des ouvrages avec différents points de vue (liste d'accompagnement)</li> <li>- décrire un objet suivant l'endroit où l'on est placé dans la classe</li> <li>- raconter ce que l'on voit sur une image suivant qui on est : un observateur extérieur, un des personnages de l'image, le créateur de l'image...</li> </ul>	<p>« <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> »</p> <p>Frédéric Mansot - Magnard jeunesse</p>

	Proposition d'écriture	Suggestions d'activités préparatoires	Ouvrage/support
Semaine 5	<p><i>La porte était ouverte. Elle eut une impression étrange. Elle pensa : « Pourquoi ai-je peur aujourd'hui alors que d'habitude j'aime tant venir chez ma grand-mère ? »</i></p> <p>Le petit chaperon rouge entre dans la pièce sombre, ses cinq sens sont en éveil... Ecrivez ce qu'elle ressent jusqu'à ce qu'elle soit mangée par le Loup.</p>	<p><u>En ce qui concerne les sens :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler sur les cinq sens en « découverte du monde » ou « sciences »</li> </ul> <div data-bbox="1028 312 1653 501" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p><u>En ce qui concerne la contrainte d'écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir un événement vécu collectivement ; chercher quels sens ont été mis en éveil ; faire une phrase pour chacun de ces sens</li> <li>- donner un sens ; y associer une phrase ou une histoire (puis une histoire = deux sens, une histoire = trois sens...)</li> <li>- utiliser les verbes : voir, entendre, sentir, toucher, goûter</li> <li>- chercher des verbes synonymes</li> <li>- créer des devinettes mettant en scène les sensations, du type « Je suis velue ; j'avance à pas feutré sur le tapis » (l'araignée)</li> </ul>	<p>« <i>Rouge Rouge Petit Chaperon Rouge</i> »</p> <p>Edward van de Vendel - Editions du Rouergue</p>

	Proposition d'écriture	Suggestions d'activités préparatoires	Ouvrage/support						
Semaine 6	<p>Le loup a aussi dévoré le petit chaperon rouge. Mais, le lendemain, dans le journal, « L'écho des forêts », on pouvait lire :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2"><b>L'ECHO DES FORETS</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Deux personnes sauvées par un courageux bûcheron</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; height: 150px; vertical-align: middle;">Illustration</td> <td style="width: 50%; height: 150px; vertical-align: middle;">Texte</td> </tr> </table> <p>A vous d'écrire l'article.</p>	<b>L'ECHO DES FORETS</b>		Deux personnes sauvées par un courageux bûcheron		Illustration	Texte	<p><u>De manière générale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer un journal à la portée des élèves (type « mon quotidien ») ; relever les constantes</li> <li>- donner une image à un élève ; la lui faire raconter. Un autre élève doit trouver celle dont il s'agit</li> <li>- même chose mais en prenant des illustrations de journaux et des articles</li> </ul> <p><u>En ce qui concerne les titres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver parmi une liste de phrases celles qui sont des titres de journaux ; repérer les constantes</li> <li>- découper des morceaux de titres de journaux pour en recomposer d'autres</li> <li>- écrire des titres de journaux en utilisant des mots imposés</li> <li>- travailler la transformation : phrase verbale/phrase nominale et inversement</li> </ul> <p><u>En ce qui concerne les articles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir entre deux textes celui qui correspond à un article de journal, celui qui est un texte de livre</li> <li>- choisir un article qui corresponde au titre donné ou à l'illustration donnée</li> <li>- écrire un court article correspondant à un événement très précis, vécu collectivement (voir chapitre « point de vue »)</li> </ul>	<p>« <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> »</p> <p>Monika Laimgruber - Editions Nord-Sud</p>
<b>L'ECHO DES FORETS</b>									
Deux personnes sauvées par un courageux bûcheron									
Illustration	Texte								