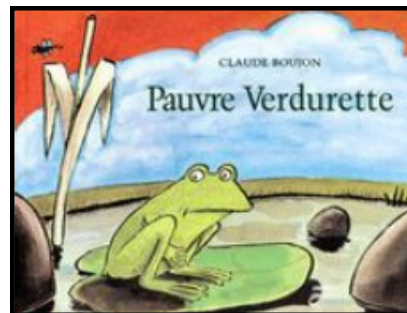


Pauvre verdurette

Claude Boujon

1993

École des loisirs



COMPETENCES

- ◆ Participer à un échange collectif
- ◆ Identifier, caractériser physiquement et moralement, dessiner les personnages d'une histoire
- ◆ Raconter brièvement l'histoire de personnages d'albums ou de contes découverts en classe.
- ◆ Comprendre une histoire et reformuler la trame narrative.
- ◆ Raconter un conte connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.
- ◆ Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'adulte.
- ◆ Écouter les autres
- ◆ Savoir observer et organiser les données.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre la quête de verdurette à la recherche du prince charmant
- Décrire le comportement de verdurette
- Entrer dans les non-dits
- Comprendre les anaphores
- Construire la séquentialité du conte
- Comprendre comment l'image s'articule avec le texte grâce aux expressions et aux mimiques de Verdurette

**OBJECTIF
LITTÉRAIRE**

Comprendre à travers le conte, l'initiation, d'apprentissage, sur les réalités de la vie. Avec l'absurdité des rencontres de Verdurette et la conclusion du récit.

Évaluation ►► je veux que mes élèves sachent :

- *Mémoriser une histoire, la reformuler en respectant la chronologie du conte.*
- *Reconnaître l'univers de Claude Boujon par ses écrits et ses illustrations.*
- *Se familiariser avec les anaphores.*

Prévoir des séances, de travail d'arts visuels et plastiques pour l'album personnel

Lecture en réseau

(1ère séance)

Offrir en lecture le conte des frères Grimm : Le prince grenouille.

Entrer dans l'univers de la grenouille et du prince, par la porte de ce conte. Lecture avec un album par enfant qui peut suivre en regardant personnellement les illustrations.

Recueillir les réactions, les remarques ...

Préparer à la découverte de l'album de Claude Boujon.

Découverte de l'album

(2ème séance)

- OBJECTIFS**
- reconnaître le titre le nom de l'auteur et la collection
 - Émettre des hypothèses sur le contenu d'une histoire à partir de la 1ère de couverture.

DEROULEMENT Travail oral collectif

Décrire ce que l'on a comme informations sur la 1ère de couverture. + repérage du titre, du nom de l'auteur (rappel de ce qui a été dit dans l'étude des autres albums sur Claude Boujon)

⇒ *Propos attendus: Il y a une grenouille seule sur un **nénuphar** . Induire la description du lieu (la mare)
Observer attentivement l'expression de la grenouille.*

⇒ *Donner le titre : Pauvre Verdurette*

⇒ *Émission d'hypothèses qui permettent d'arriver à la conclusion qu'il faut lire le livre.*

QUESTIONS Aide à l'hypothèse: *Qui est Verdurette ?*

Pourquoi ce nom?

Pourquoi « pauvre » ? Différents sens du mot pauvre

Où va se passer l'histoire? (montrer la 1ère page intérieur)

La 4ème de couverture :

Verdurette semble -t- elle toujours aussi « triste » ?

Trace écrite et travail individuel, :

⇒ *Récapitulation de ce qui a été dit. Garder une trace écrite sur une affiche pour validation (dictée à l'adulte)*

Colorier la première de couverture pour l'album personnel.

Pour chaque séance	• Objectif: aider à la compréhension en explicitant les anaphores. Voir fiche élève à faire en fin d'étude. Les remarquer, les souligner, les comprendre chaque fois qu'on les rencontre dans le texte. Questionner: de qui parle-t-on ? • La chronologie de l'histoire Après chaque chapitre, compléter une affiche de ce type, collectivement, affichée durant toute l'étude de l'album. • Pour chaque séquence, commenter les illustrations de Boujon et leurs caractéristiques. • Visionner les images sur écran lors de la seconde lecture.	<table><tr><td>Texte 1</td></tr><tr><td>Les personnages</td></tr><tr><td>....</td></tr><tr><td>....</td></tr><tr><td>....</td></tr><tr><td>Les lieux →</td></tr><tr><td>....</td></tr><tr><td>Le résumé</td></tr><tr><td>.....</td></tr></table>	Texte 1	Les personnages				Les lieux →		Le résumé	
Texte 1											
Les personnages											
....											
....											
....											
Les lieux →											
....											
Le résumé											
.....											
Séance 3 Lire pages 7 à 12 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : entrer dans l'histoire Situation initiale « la colonie des grenouilles dans leur mare » Vocabulaire : une colonie , duos quatuors, chorales, chanter à tue tête, nuisance pour autrui, s'abreuver, indifférence, bovidés, nénettes • illustration page 11 pourquoi dans un nuage? • Fable d'Ésope. • Nom des filles de la familles (ette comme Verdurette) et que des filles ? • Commencer la séquentialité du conte avec les images à mettre en ordre à chaque séance, les ajouter sur le fil au fur et à mesure.	Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent. (Construction par étapes du schéma narratif). Visionner des images de bovidés et les nommer Colorier les images pour former: duos trioset chorale Steeve WARING: « Les grenouilles »									
Séance 4 Lire pages 13 à 17 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : Faire connaissance avec Verdurette et ses attentes. Vocabulaire : bande à part, prêter l'oreille, des rumeurs, un marais, Déroulement : 1. A la recherche du Prince Charmant • Quel est le rêve de Verdurette? • Qu'est ce qu'un prince charmant ? Verdurette le sait-elle ? • Encore dans un nuage page 15 pourquoi ?	Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent Compléter la fiche de l'épisode. Visionner les images sur écran lors de la seconde lecture.									
Séance 5 Lire pages 18 à 21 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire. Vocabulaire : s'abstint, cabine téléphonique, Déroulement : Les différentes rencontres pour trouver le prince • En quoi ces situations sont elles drôles? • Découverte avec les illustrations et la position théâtrale de la grenouille (mimiques, positions du corps...)	Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent. Visionner les images sur écran lors de la seconde lecture.									

Séance 4 Lire pages 22 à 29 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire. Vocabulaire : marteau piqueur, sourd comme un pot, indifférence, l'horizon (déjà rencontré dans les autres albums) , gaz asphyxiants, haletante, dépité, déceptions Déroulement : Les différentes rencontres pour trouver le prince • Rappel de l'épisode précédent, rédiger la fiche panneau. • En quoi ces situations sont elles drôles ? • Les substituts de la voiture rouge - point rouge; bolide; monstre; dragon cracheur de feu; donneur de baiser fatal	Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent. <i>Visionner les images sur écran lors de la seconde lecture.</i> Compléter la fiche de l'épisode.
Séance 5 Lire pages 30 à 33 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire. Vocabulaire : l'espoir Déroulement : La rencontre avec l'homme • Pourquoi l'espoir revient-il avec cette rencontre ? • Dans quel état est verdurette ? • « Il va le faire » Quoi ? • Que va-t-il à votre avis arriver à Verdurette ? • L'espérance : dites ce que vous vous espérez pour vous ?	Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent. <i>Visionner les images sur écran lors de la seconde lecture.</i> Compléter la fiche de l'épisode. Dictée à l'adulte des hypothèses. Dictée à l'adulte individuelle
Séance 6 Lire pages 34 à 36 Sans le livre Images visionnées en fin de séance sur l'écran	Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire. Vocabulaire : condamné, Déroulement : Épilogue • Vérification des hypothèses avec le texte. • La météo et les grenouilles : « annoncer la pluie et le beau temps en grimpant à l'échelle ». • « On n'embrasse plus les grenouilles de nos jours » Commentaires. Faire individuellement la fiche bilan sur l'ordre des rencontres de Verdurette.	La relation entre la grenouille, la pluie et le beau temps. Quelques dictons. Lecture du conte : <i>Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie.</i> Poésie: <i>Grenouille des soirs de pluie (MICHEL ASTRE)</i> Donner les images du livre agrandies et trouver à quel passage de la lecture elles appartiennent. Compléter la fiche de l'épisode.
Séance 7	Objectif : Produire un texte en dictée à l'adulte. • Que va devenir Verdurette? Elle sourit, en 4ème de couverture. A-t-elle trouvé une solution? Laquelle?	Écrire un texte commun : se mettre d'accord sur l'idée principale, le devenir de Verdurette.

Séance 8	Objectifs: Identifier les personnages du récit Comprendre l'utilisation des anaphores • Reprendre chaque personnage et répondre à la question : Que sait-on de lui ? • Chercher pour chaque personnage le substitut utilisé par Claude Boujon	Rédiger une fiche pour chaque personnage. Évaluation: voir la fiche exercice individuelle.
Séance 9	Objectif: Établir la séquentialité du récit Relire toute l'histoire : un livre par élève. Faire raconter l'histoire par les élèves en suivant avec le livre. Distribuer les images séquentielles au hasard et laisser les enfants raconter le récit dans l'ordre, suivant les images qu'ils ont devant eux. Évaluation: remettre en ordre les images séquentielles individuelles.	Visionner le montage de l'école Préval Les coller sur la feuille couleur pour l'album personnel.

Pour l'album personnel

- Coloriage de la première de couverture
- Poésie illustrée
- Dictons illustrés
- Peinture de la mare aux grenouilles
- Expressions de grenouille
- J'espère
- Dessin de sa scène préférée
- Images séquentielles placées avec les textes résumés écrits en commun.
- Texte commun: que va devenir Verdurette ?
- Peinture de la dernière image: « On n'embrasse plus les grenouilles de nos jours. »

Arts plastiques

Fabrication d'une grenouille (voir fiche de réalisation.)