

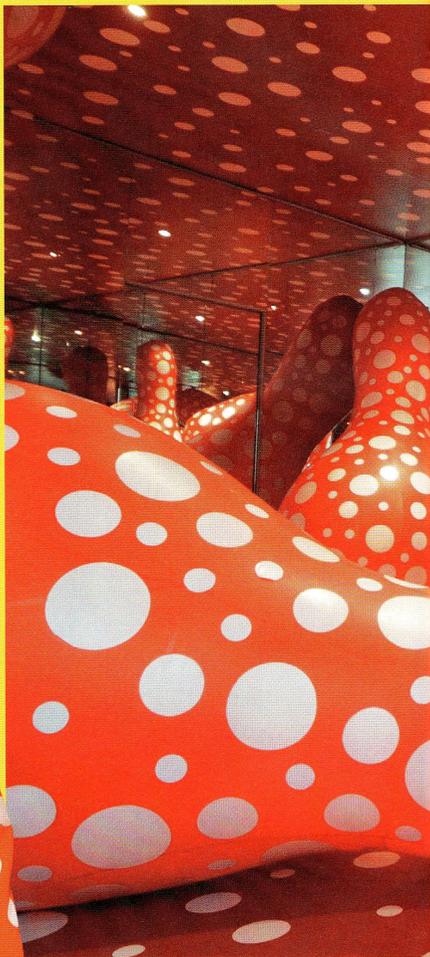
YAYOI KUSAMA

“Ma vie est un pois perdu parmi des millions d’autres pois”

Yayoi Kusama est née au Japon en 1929. À ton âge, elle a ce qu’on appelle une hallucination : elle voit les fleurs d’une nappe se transformer en pois. D’abord, ces pois l’effraient. Puis, elle a l’idée de les peindre. Dans les années 1970, elle vit aux États-Unis. Ce pays est alors en guerre au Vietnam. Avec d’autres Américains, elle manifeste pour dire non à la guerre. **Elle dessine des pois dans la rue : c’est sa manière à elle de protester.** Les gens qui la voient pensent qu’elle est folle. Aujourd’hui, elle habite à Tokyo. Elle a choisi de vivre dans un hôpital qui accueille des malades mentaux. Son atelier d’artiste est installé là.

© Yayoi Kusama, Dans l'obsession, Infinity Mirrored Room, Le Spa, Le Havre, Arts Le Havre, 2008 / AFP-Robert François

© Courtesy, Victoria Miro Gallery, London / Yayoi Kusama Studio Inc.



Tu marches dans ses souvenirs
Yayoi Kusama expose cette pièce en 2008. Des pois blancs sur fond rouge couvrent les murs, le sol et le plafond. Les sculptures sont des ballons gonflés à l’hélium. Des jeux de miroirs reflètent

les pois à l’infini. Les visiteurs peuvent se promener dans cette œuvre d’art. Elle s’appelle *Walking in My Mind*, en anglais, ce qui veut dire “marcher dans mes pensées”. Kusama fait entrer le visiteur dans sa tête.

Les pois sont sa signature

Kusama est artiste peintre, sculptrice et écrivaine. Elle n’a pas inventé un art nouveau. Mais elle a fait des pois dans des situations incroyables. Elle en a peint sur son corps et sur d’autres corps nus. Elle a cherché à devenir invisible, au milieu d’un décor avec des millions de pois...

Les pois sont devenus la signature ou le logo de Yayoi Kusama. “Ainsi, j’ai l’impression de rendre la vie plus joyeuse”, dit-elle.

