

Quelques pistes
pour la remédiation
et la différenciation

SOMMAIRE

- 1. Difficulté de copie / lenteur**
- 2. Lenteur de lecture**
- 3 . Compréhension de consignes**
- 4. Travailler l'attention**
- 5. Difficulté d'écriture**
- 6. Vitesse de copie**
- 7. Travailler mémoire**
- 8. Travailler la confiance en soi**
- 9. Travailler la vitesse de lecture**
- 10. Travailler l'orthographe**
- 11. Apprendre de manière ludique**
- 12 . Travailler la phonologie**
- 13. Mémoire des mots outils**
- 14 . Améliorer le geste graphique**
- 15 . En maternelle, stimuler le langage**
- 16. En maternelle , concentration et relaxation**
- 17. Aider les enfants en CP**

1. DIFFICULTE DE COPIES : LENTEUR

Conseils :

Pendant les APC, il faut travailler sur la vitesse d'écriture et sur l'amélioration de la vitesse en lecture.

- **L'amélioration de la copie** peut se faire par des exercices dirigés pour apprendre à copier plus vite (copie-flash, copie retournée, copie différée) en APC afin de l'entraîner à prendre de plus en plus de lettres, puis de mots à la fois, de façon à améliorer la vitesse d'écriture :
 - Copie-flash : on montre un mot quelques secondes, on cache, on attend 10 secondes et on écrit sur l'ardoise.
 - Copie retournée : en binôme. Un mot est écrit (assez long et inconnu des élèves), sur un bout de papier. Il faut l'écrire au dos en retournant la feuille le moins de fois possible et un camarade compte le nombre fois où l'on a regardé ainsi que les fautes. Puis on échange les rôles.
 - Copie différée : en binôme. Il faut copier un mot (long et inconnu) ou une phrase qui est écrite à l'extérieur de la classe, en se levant le moins fois possible et sans se tromper.
 - Copie sans lever le stylo : choisir des mots pour lesquels on peut écrire d'un seul jet et en binôme, un élève écrit et l'autre compte le nombre de lever de stylo. Puis on propose des entraînements.

2. LENTEUR DE LECTURE

- **Améliorer la vitesse de lecture**(qui a un lien direct avec la compréhension)en utilisant des fichiers comme « fluence » dont on trouve quelques fiches sur le net. On travaille plusieurs fois la lecture à voix haute d'un même texte en améliorant la vitesse (chronomètre), puis l'intonation. Ce travail peut être mené en petits groupes d'APC ou en classe pendant des moments d'autonomie avec certains élèves.La **fluidité en lecture** doit être entraînée. Pour cela des fiches (textes joints) permettent avec un entraînement régulier d'augmenter la fluence de la lecture. Le but est d'aider les élèves à se constituer un stock lexical afin de ne plus passer par le déchiffrage et de libérer de la mémoire de travail pour la compréhension du texte et la mémorisation des éléments importants.

« Lorsqu'un bon lecteur lit silencieusement, il reconnaît rapidement les mots et les regroupe en un instant pour pouvoir comprendre ce qu'il lit. A voix haute, il lit sans effort et avec l'intonation, comme s'il tenait un discours. C'est la compréhension au fil de sa lecture qui lui permet de lire avec naturel.

Un lecteur qui n'a pas cette habileté lit lentement, mot après mot, de manière hachée, sans intonation. Sa lecture est trop lente pour lui permettre de bien comprendre ce qu'il lit. Il est trop occupé par la tâche de déchiffrage des mots pour pouvoir porter son attention à la signification du texte.

En revanche, le bon lecteur qui déchiffre les mots sans effort peut se concentrer sur le sens du texte, en associant les idées du texte ou en les rapportant à ses propres connaissances. Cette habileté se développe par la pratique. En lisant beaucoup, en particulier à voix haute, sous le contrôle d'un bon lecteur, l'enfant apprendra à déchiffrer et à reconnaître les mots de plus en plus rapidement. » (Extrait OIPEF)

Déroulement d'une séance (groupe homogène de 4 élèves max):

- l'enseignant lit le texte à voix haute et revient avec les élèves sur le vocabulaire qui pourrait poser problème (les élèves n'ont pas le texte)
- explication de la procédure aux élèves : « vous allez lire chacun votre tour pendant une minute et nous compterons combien de mots vous avez lus. Ce score sera noté dans un tableau et nous recommencerons plusieurs fois de suite pour que la lecture soit de plus en plus rapide »
- les élèves lisent chacun leur tour puis note leur score. Entre chaque élève les autres peuvent faire des remarques (tel mot a été accroché, intonation)

- on fait 3 ou 4 passages par séances on peut reprendre le même texte sur plusieurs séances, jusqu'à ce que les élèves le lisent en entier.

3. COMPREHENSION DE CONSIGNES

- Voici ici quelques conseils pour travailler la compréhension des consignes. Cela peut également se faire lors des APC, mais aussi en classe entière sur des moments ritualisés ou en EPS.

Comprendre les consignes Travailler le vocabulaire des consignes	Suggestions d'activités (en réception)
Travailler le lexique des consignes : élaborer un dictionnaire du travail scolaire (mot / image) qui évoluera au cours de la scolarité (réfèrent)	→ Jouer à des jeux de Jacques a dit à partir de ces mots de vocabulaire (verbes d'action, nom des outils de la classe, termes relatifs au temps (ordre), aux positions dans l'espace...).
Mettre en place des photos, pictogrammes des consignes qui accompagneront le travail des élèves	<ul style="list-style-type: none"> → Jouer à retrouver des consignes à partir de photos, pictogrammes. Jouer à des jeux de paires : consigne écrite/ photos ou pictogrammes. Lire le mot clé de la consigne d'activité : colle, découpe, écris, dessine, compte... → Varier l'énoncé des consignes pour obtenir le même résultat. (<i>lors de la construction d'un puzzle, utiliser un ensemble de verbes ou de mots du lexique dont le sens est équivalent : verbes place, mets, essaie, pose, construis / noms : morceau, élément, pièce</i>).
Comprendre les consignes pour l'organisation de la classe Les consignes des domaines d'activités	<ul style="list-style-type: none"> → Construire un imagier (sous forme de boîtes d'images) qui suit les élèves sur le cycle. Jouer à des jeux de catégorisation, de tris à partir de ces images (les mots et les images des consignes scolaires / des outils scolaires / du matériel des ateliers) → Associer les mots de vocabulaire avec des verbalisations de type : « cela sert à... », « c'est pour... », il faut pour...

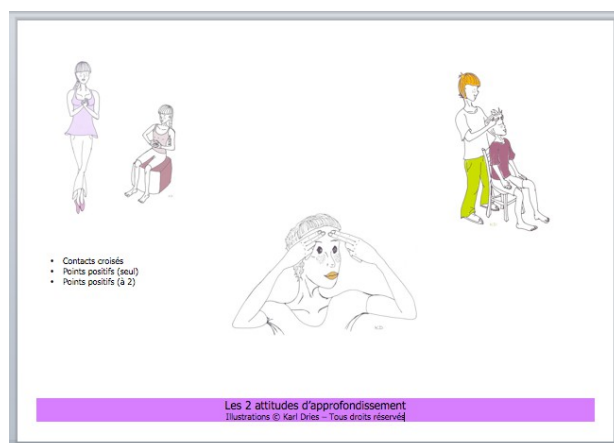
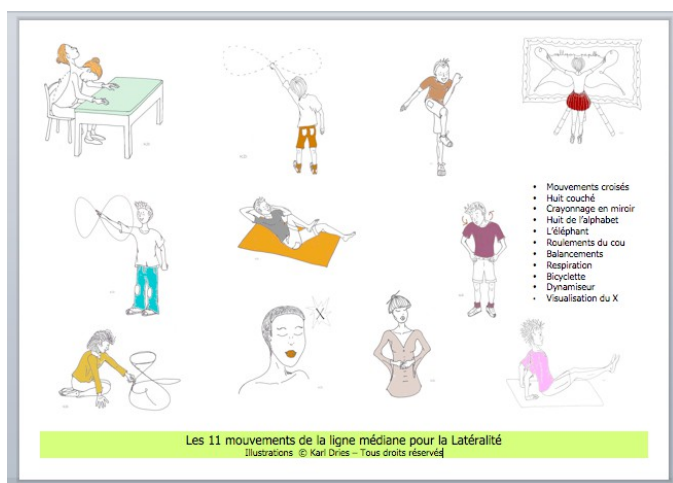
- Fichiers pour travailler la compréhension de consignes « Combo » CP/CE1
<http://www.editions-cigale.com/produits/chevalet-combo-1-cp>
<http://www.editions-cigale.com/produits/chevalet-combo-2-cp>

- *Premier constat: l'erreur scolaire est plutôt source d'angoisse alors qu'en dehors de l'école (dans le domaine sportif par exemple) elle est davantage source de défi pour les jeunes.*
- *Le didacticien identifie ensuite les principaux types d'erreurs scolaires pour lesquelles il propose médiations et remédiations. Une manière de transformer l'erreur en tremplin afin de débloquer les démarches d'apprentissage.*
- ***Quel est le statut de l'erreur à l'école?** Pour Jean-Pierre Astolfi, l'aversion spontanée pour l'erreur, et le rejet didactique qui en résulte souvent, correspond d'abord à une certaine représentation de l'acte d'apprendre, représentation largement partagée par les enseignants, les parents et le sens commun."*
- *Dans l'idée d'une acquisition naturelle des connaissances, les erreurs ne peuvent être considérées que comme des "ratés" de l'apprentissage. Symptôme d'une incompétence quelconque, l'erreur est alors synonyme de "faute" ou de "bogue" au sens informatique.*
- *Mais dès que l'erreur devient "indicateur de processus" et qu'elle intéresse l'enseignant, elle revêt un caractère nettement plus positif. Ici, le modèle pédagogique est constructiviste. L'erreur devient le "témoin des processus intellectuels en cours" comme le signal de ce à quoi s'affronte la pensée de l'élève aux prises avec la résolution d'un problème. L'erreur devient alors créatrice au lieu d'être destructrice.*

- Il faut **analyser la valeur des erreurs en essayant de déterminer leurs origines**. Il faut ensuite que les élèves prennent conscience de leurs erreurs. Comme l'indique Stella BARUK, lorsque l'apprenant identifie lui-même l'erreur, la confusion cesse au moment même où il en prend conscience. Pour faciliter cette prise de conscience, il faut que l'enseignant mette en place des situations qui :
 - créent des conflits sociocognitifs (confrontation de ses représentations à celle des autres)
 - travaillent sur la métacognition (réflexion sur son propre fonctionnement).

4. TRAVAILLER L'ATTENTION

- **Voici quelques conseils généraux pour aider l'élève à être attentif** : Il est important d'enseigner à l'enfant comment diriger son attention. Être attentif c'est être capable de se fermer à certaines informations non essentielles, c'est être capable de prioriser les informations. Ne pas entendre le bruit dans le couloir, ne pas avoir le regard attiré par l'oiseau qui passe devant la fenêtre. Proposer à l'élève, tout au long de l'année scolaire, des activités ludiques pour favoriser le développement de la concentration.
 - Exercices de **concentration auditive** (ex : on écoute les bruits extérieurs ; on cherche à découvrir un instrument caché dans l'orchestre).
 - Exercices de **concentration visuelle** (ex : on fixe une image, on la regarde un long moment, puis on ferme les yeux en pensant à l'image pour essayer de la reconstituer).
 - Exercices de **concentration corporelle** (ex : 1, 2, 3 Soleil, on se fige dans une position que l'on tient.)
 - Exercices de **relaxation** (se concentrer sur une partie de son corps, être attentif à sa respiration)
 - **Jeux** pour apprendre à mieux se concentrer (ex: jeux de construction Kapla / puzzles...)
 - **Livres** pour apprendre à mieux se concentrer (ex : " Où est Charlie ? " de M.Handforf chez Gründ.)
 - **Jeux de société** (exemple : « Listen up » un joueur décrit une carte dans un temps limité, les autres élèves la dessinent et la comparent. « Dobble » trouver le plus vite possible les similitudes entre les cartes). « Jeu de Kim » : des objets sont posés sur un tapis, un enfant sort , on supprime un objet et il doit se rappeler lequel)
 - **Travailler la concentration** avec des activités courtes de coloriage par exemple **des mandalas** (www.mescoloriages.com)
 - **On peut aussi retirer le matériel de la table**, afin d'éviter les distractions et ne donner les crayons qu'au moment nécessaire.
- Dans le même esprit on peut proposer des **exercices de « brain-gym »** : activités de recentrage et aidant à la concentration à faire en début de matinée, puis ensuite dans la journée si besoin. (www.witchhazel.it/braingym.htm)



Devenir vigilant, c'est se placer en situation d'éveil sensoriel et développer ses capacités sensorielles (bien voir/regarder, entendre/écouter, sentir/ressentir..). L'élève "expert" est celui qui combine différentes entrées sensorielles pour se faire une représentation complète de l'objet d'étude qu'on lui soumet.

A ce stade on doit toujours être en alerte; un élève inattentif est peut-être un élève qui ne voit ou n'entend pas bien (il convient de le vérifier).

Proposer aux élèves, tout au long de l'année, des activités simples, ne nécessitant pas de déplacements, dans le but de recentrer l'attention :

- par un moment de chant, par des activités de rythme
- en se dégoûdissant les jambes (se promener dans la classe quelques minutes)
- par des exercices de gymnastique, tout en restant en place, à leur table : rectification de la posture, redressement de la colonne vertébrale, étirement, mouvement de doigts.
- par des exercices respiratoires : ouvrir d'abord les fenêtres. Placer la main sur le ventre. Elle bouge au rythme de la respiration tandis que la poitrine ne

bouge pas. Respirer lentement, bouche fermée, pendant cinq secondes, retenir l'air deux secondes dans les poumons, puis expirer lentement, par la bouche, pendant cinq secondes ; garder les poumons vides deux secondes encore avant de reprendre une inspiration, longue de huit secondes. En raccourcissant le temps d'inspiration et en allongeant le temps d'expiration, on réduit considérablement les tensions intérieures. Ces exercices paraissent difficiles au début, mais rapidement les élèves apprennent à bien maîtriser leur respiration. (voir méthode de méditation pour enfants « *Calme et attentif comme une grenouille* »)

avec de la « Brain-gym » : activités de recentrage et aidant à la concentration à faire en début de matinée, puis ensuite dans la journée si besoin.

(www.witchhazel.it/braingym.htm)

5. DIFFICULTES D'ECRITURE

➤ Des conseils par rapport aux difficultés d'écriture :

- Une fois que la forme spatiale de la lettre est acquise, il est **inutile de demander à l'enfant de recopier le même mot plusieurs fois**, car la répétition n'améliore pas la qualité.
- **Choisir avec l'enfant le stylo le plus adapté** à son tonus, sa posture, et utiliser des guides-doigts si besoin. Lorsque l'enfant a tendance à appuyer trop fort sur son crayon, on peut lui proposer des crayons carbone à pointe sèche (H) plutôt que grasse (son travail sera plus propre). L'utilisation de crayons à grosse section triangulaire facilite une préhension adaptée.
- **Veiller à ce que la position de l'enfant soit adaptée** (chaise près de la surface d'écriture), hauteur du corps par rapport à la table. Un marche-pied peut être utilisé pour donner un appui aux pieds.
 - Permettre à l'enfant d'être au premier rang.
 - **Réduire au minimum le temps consacré à copier** des éléments non essentiels et donner des photocopies plutôt que faire recopier inutilement (ex : poésie...) ou bien demander l'aide d'un autre enfant (tutorat).
 - **Ne pas garder l'enfant en classe lors des récréations** pour qu'il finisse de copier une leçon.
 - Si l'objectif est de promouvoir la vitesse, accepter un produit moins précis.
 - **Aider à la présentation des cahiers** (ex : laisser 3 carreaux avant d'écrire la date) et à la réalisation de tableau (largeur des colonnes). Éviter si possible de faire écrire l'enfant sans aucun repère.
 - Si l'enfant a des difficultés à écrire sur la ligne, **ne pas hésiter à souligner la ligne avec une couleur** ou les différentes lignes avec des couleurs différentes.
 - Utiliser des surligneurs en cas de difficultés pour rechercher une information dans le texte
 - **Encourager le guidage du regard par un suivi à la règle** ou avec le doigt en cas de difficultés dans les épreuves de copie (oubli de lettres, de mots...)
 - Préférer les doubles lignes aux Seyes qui sont surchargées.
 - Si vous préparez des exercices sur ordinateur vous pouvez utiliser la police « écolier CP » pour préparer la zone de réponse de l'enfant. Police téléchargeable sur : http://pagesperso-orange.fr/jm.douteau/page_ecolier.htm. Des pages de ligne adaptées sont également en téléchargement sur le site : www.cabergo74.fr. (rubrique graphisme et Youpla-go)
 - L'enfant a besoin de porter le poids de son corps du côté opposé à la main qui écrit, et il sera aidé dans la progression sur la feuille si celle-ci est inclinée à gauche pour les droitiers et à droite pour les gauchers.

6. VITESSE DE COPIE

➤ L'amélioration de la vitesse de copie peut se faire par des exercices dirigés en APC ou en demi-groupe, afin de s'entraîner à prendre de plus en plus de lettres, puis de mots à la fois. On peut différencier les mots ou phrases proposés en fonction des élèves :

- **Copie-flash** : on montre un mot quelques secondes, on cache, on attend 10 secondes et on écrit sur l'ardoise.
- **Copie retournée** : en binôme. Un mot est écrit sur un bout de papier. Il faut l'écrire au dos en retournant la feuille le moins de fois possible. Un camarade compte le nombre de fois où l'on a regardé ainsi que les fautes. Puis on échange les rôles.
- **Copie différée** : en binôme. Il faut copier un mot ou une phrase qui est écrite à l'extérieur de la classe, en se levant le moins de fois possible et sans se tromper.
- **Copie effacée**
Toutes les 15 secondes, un mot du texte au tableau, qui est à copier, est effacé.

- Pour travailler le **balayage visuel et le repérage**, mais aussi renforcer l'apprentissage de l'orthographe des mots, un outil facile à utiliser qui permet de personnaliser les mots croisés ou mots cachés et de différencier (3 degrés de difficulté) [Générateur de mots croisés - Educocol.net](#) ou [Générateur de mots cachés - Educocol.net](#)

➤ **Un aménagement des dictées peut se faire :**

- dictée à trous (liste de mots appris à la maison à intercaler dans la dictée)
- dictée à choix multiples
- dictée de mots

Il est intéressant de varier les types d'aménagements proposés.

La notation en % de réussites permet de mieux mesurer les améliorations et progrès des élèves.

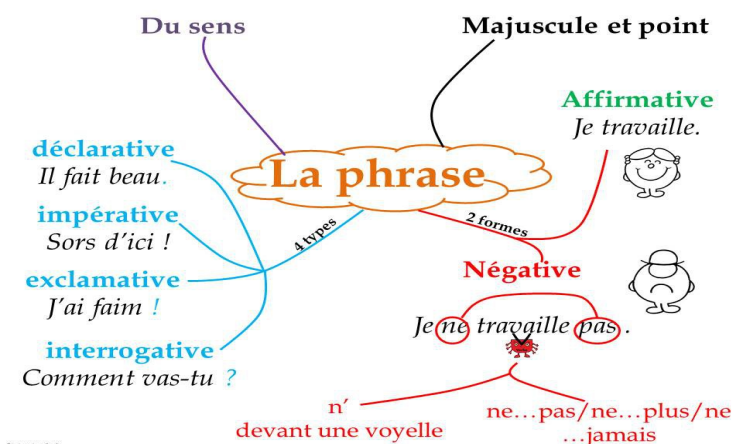
On peut proposer une grille de relecture (relecture par couche) afin de guider les élèves dans la relecture :

Je relis pour voir si j'ai mis les points, les majuscules.	
Je relis pour voir si je n'ai pas oublié de mots.	
Je relis chaque mot pour voir si tous les sons sont écrits à leur place.	
Je réfléchis sur la construction des mots pour voir si je n'ai pas oublié de lettres finales.	
Je vérifie les accords du verbe avec le sujet.	
Je vérifie les accords dans le groupe nominal.	

7. TRAVAILLER LA MEMOIRE AUTREMENT

- **Cartes mentales :** Une carte heuristique est un schéma, calqué sur le fonctionnement cérébral, qui permet de suivre le cheminement associatif de la pensée. Dans un contexte éducatif, l'utilisation de ce type de schéma présente de nombreux avantages, aussi bien pour l'élève que pour l'enseignant.
- A l'issue d'une leçon, créer avec les élèves une carte qui servira d'affichage et pourra être recopiée ensuite pour les élèves ayant des difficultés en lecture. De nombreux exemples existent sur le net. Des codes pour les couleurs ou les formes des flèches peuvent être décidés par la classe pour aider à la compréhension des cartes.

Exemple :



- **La lecture-flash** consiste à entraîner la reconnaissance rapide de certains mots comme les mots outils (environ 60 % des textes) ou des mots fréquents (fille, garçon, monsieur) afin de faciliter la lecture des textes en libérant de la mémoire pour la lecture des autres mots. On s'entraîne sur quelques mots chaque jour écrit sur des fiches bristol (en script) et on fait défiler les mots le plus vite possible. On peut se chronométrer pour voir l'amélioration des performances.
- **On peut aussi utiliser des Diaporamas** (voir en pj) qui permettent un travail de lecture-flash mais avec un support différent.

- On peut proposer de travailler ces mots sous formes de listes à lire le plus vite possible en se chronométrant « **les fulgurolistes** » : **Déroulement d'une séance** :
 - On distribue la première liste aux élèves et on la lit ensemble.
 - Chaque élève s'entraîne à lire sa liste ; il peut venir demander comment se lit un mot s'il l'a oublié.
 - Quand il se sent prêt, (pas de limite de temps pour venir lire sa liste), l'élève vient lire sa liste. On chronomètre la lecture. Pour que la lecture soit validée, il ne doit y avoir aucune erreur. La vitesse doit être assez rapide (30 s maximum par colonne).
 - Si l'élève fait une erreur ou plus, il repart avec sa liste. Il reviendra quand il se sentira prêt.
 - Ensuite, on donne la liste suivante. On la lit rapidement ensemble. L'élève s'entraîne et vient lire la liste quand il est prêt... ainsi de suite.

* *Ci joint un lien et le site où l'on peut trouver des « fulgurolistes » prêtes à l'emploi*

www.dixmois.fr/fulgurolistes-des-listes-pour-lire-aisement-les...

8. TRAVAILLER LA CONFIANCE EN SOI

Conseils pour renforcer la confiance en soi :

1. Lister tout ce que l'enfant sait faire :

Il ne s'agit pas seulement que l'enfant prenne conscience de ce qu'il réussit à l'école mais aussi de ce qu'il réussit en dehors de l'école (il sait danser le hip hop, elle sait dribbler, il sait jouer du piano, elle sait faire le grand écart, il sait faire un gâteau tout seul, elle sait changer une ampoule toute seule, il a marqué le but de la victoire, elle a aidé sa copine à terminer son exposé...)

2. Lui parler et parler de lui de manière positive :

- Valoriser les réussites et les progrès
- Analyser les obstacles à la réussite
- Encourager à l'aide de phrases du type : « Bravo pour ce dessin ! » « Ça t'a pris du temps mais tu as réussi » « C'était une bonne idée de ... » « Comment as-tu pensé à cette réponse ? » « Comment est ce que tu pourrais encore faire mieux ? »

3. Procéder par petits objectifs :

Décomposer des tâches complexes ou des objectifs inatteignables en paliers plus facilement atteignables. C'est la **méthode des petits pas**, mentionnée dans le livre [Apprendre autrement avec la Pédagogie Positive](#) (Audrey Akoun et Isabelle Pailleau). Par exemple un élève devant retenir ses tables de multiplication. En premier lieu, cet élève est incité à prendre conscience des tables qu'il connaît déjà. L'idée est de lui montrer que l'effort à fournir est moins important que ce qu'il s'était imaginé. Une fois les quelques multiplications non connues identifiées, l'élève est invité à retenir seulement une nouvelle table tous les deux jours.

4. Apprendre à gérer les notes :

Dans le livre [Apprendre à apprendre](#), André Giordan et Jérôme Saltet écrivent que les notes peuvent être de puissants facteurs de perte de confiance. Il est important de rappeler aux enfants que **les notes sont l'évaluation d'un travail et pas de la personne**.

9. TRAVAILLER LA VITESSE DE LECTURE

- **Améliorer la vitesse de lecture** (qui a un lien direct avec la compréhension) en utilisant des fichiers comme « fluence » dont on trouve quelques fiches sur le net. On travaille plusieurs fois la lecture à voix haute d'un même texte en améliorant la vitesse (chronomètre), puis l'intonation. Ce travail peut être mené en petits

groupes d'APC ou en classe pendant des moments d'autonomie avec certains élèves. Le but est d'aider les élèves à se constituer un stock lexical afin de ne plus passer par le déchiffrement et de libérer de la mémoire de travail pour la compréhension du texte et la mémorisation des éléments importants.

Déroulement d'une séance (groupe homogène de 4 élèves max):

- a) l'enseignant lit le texte à voix haute et revient avec les élèves sur le vocabulaire qui pourrait poser problème (les élèves n'ont pas le texte)
- b) explication de la procédure aux élèves : « vous allez lire chacun votre tour pendant une minute et nous compterons combien de mots vous avez lus. Ce score sera noté dans un tableau et nous recommencerons plusieurs fois de suite pour que la lecture soit de plus en plus rapide »
- c) les élèves lisent chacun leur tour puis note leur score. Entre chaque élève les autres peuvent faire des remarques (tel mot a été accroché, intonation)
- d) on fait 3 ou 4 passages par séances on peut reprendre le même texte sur plusieurs séances, jusqu'à ce que les élèves le lisent en entier.

10 .TRAVAILLER L ORTHOGRAPHE

- **Mémorisation de l'orthographe grâce au dessin.** Le déroulement de la séance consiste à chercher avec les élèves ce qui leur semble difficile dans le mot à orthographier, puis à mettre en évidence par une couleur ces lettres et à ensuite y associer un dessin pour que la mémoire visuelle puisse fonctionner plus facilement. Il s'agit de transférer les informations de la Mémoire à court terme (MCT) vers la Mémoire à long terme (MLT).
- Exemple de procédure :
 - a) L'apprenant prend une photo mentale du mot et des ajouts (dessins, couleurs...).
 - b) Ensuite, il évoque (évoque visuelle et/ou auditive et/ou kinesthésique) les yeux fermés.
 - L'apprenant pourra voir l'ensemble du mot (dominance simultanée) dans sa tête ou chacune des lettres une à une.
 - L'apprenant sera en mesure d'entendre (épellation) chacune des lettres.
 - L'apprenant sera en mesure de s'imaginer en train d'écrire le mot (tracé des lettres).
 - D'autres activités ou approches doivent être jumelées à la démarche présentée ci-haut :
 - Dictées de mots (sur papier ou sur ordinateur)
 - Dictées de phrases intégrant des mots dont l'orthographe est à mémoriser
 - Épellation (par exemple à l'aide d'un ballon que l'on se lance à chaque lettre ou jeu « MOV »)
 - On doit varier les types d'activités afin notamment de préserver la motivation de l'apprenant!
 - Il peut y avoir combinaisons des différents types d'évocation. Ainsi, l'apprenant peut voir et entendre les lettres ou il peut s'imaginer écrire le mot tout en entendant les lettres.
 - *Ci-joint le lien vers une vidéo qui explique comment mémoriser une règle de grammaire par exemple, mais cela fonctionne aussi pour l'orthographe, sachant qu'il va falloir choisir un groupe de mot ayant une orthographe commune pour en faire un dessin et une histoire facile à mémoriser.* [<%Apprendre à mémoriser%>](#)

11. APPRENDRE DE MANIERE LUDIQUE

- Pour travailler de nombreux apprentissages de façon ludique des « cartapinces » (fiches

d'entraînements autocorrectives) <http://lutinbazar.fr/cartapinces-nouveautés/>

- **Des jeux de phonologie** : sur internet on peut trouver des jeux à faire en ligne sur les correspondances phonie/graphie « **apprendrealire.net** », « **maxetom** » ou « **le pointdufle.net** ». L'élève peut travailler seul avec un casque, puisque lorsqu'on clique sur le mot, une voix le prononce. Ces exercices sont autocorrectifs et permettent un travail individualisé avec une progression déjà construite.
- Pour les élèves qui ont des difficultés en graphisme, il vaut mieux ne pas faire écrire la date, mais seulement le titre de façon à ne pas passer toute l'énergie dans cette écriture.
- Afin d'aider à l'écriture et à la lecture, il faudrait coller l'alphabet dans les 3 écritures sur la table. On peut rajouter les phonèmes vus sous la forme d'un sous-main plastifié qui reprend tous les sons avec un exemple de mot et un dessin.
- Le meilleur moyen pour aider les élèves en difficulté est de les regrouper au moment des exercices pour travailler directement avec eux :
 - soit sur les mêmes supports mais en accompagnant et en allégeant le nombre d'exercices

Soit sur un support différent (PPRE) afin d'apporter une aide précise pour compenser

- **Des jeux autour de l'alphabet** et des différentes écritures peuvent être proposés en autonomie en classe sous forme de memory, lotos, ou puzzles.
- **Des jeux de phonologie** : sur internet on peut trouver des jeux à faire en ligne sur les correspondances phonie/graphie « **apprendrealire.net** », « **maxetom** » ou « **le pointdufle.net** ». L'élève peut travailler seul avec un casque, puisque lorsqu'on clique sur le mot, une voix le prononce. Ces exercices sont autocorrectifs et permettent un travail individualisé avec une progression déjà construite.

12. TRAVAILLER LA PHONOLOGIE

➤ Quelques idées d'exercices de phonologie :

Isolation : Reconnaître les sons individuels qui composent un mot.

→ Enseignante : *Quel est le premier son dans souris?*

→ Élève : /s/

Identification : Reconnaître le même son dans différents mots

→ Enseignante : *Quel son est le même dans main, minou, mouette?*

→ Élève : /m/

Catégorisation : Reconnaître qu'un des mots de l'ensemble a un son différent des autres.

→ Enseignante : *Quel mot ne débute pas par le même son que les autres : pomme, porte, crayon*

→ Élève : crayon

Fusion : Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot.

→ Enseignante : *Quel mot fait /l/-/a/-/c/ ?*

→ Élève : lac

Segmentation : Diviser le mot en sons, dire chaque son en tapant ou comptant.

→ Enseignante : *Quels sont les sons dans niche?*

→ Élève : /n/ - /i/ /ch/

Soustraction : Identifier le « mot restant » lorsqu'un phonème est enlevé d'un mot.

→ Enseignante : *Que devient le mot neuf sans le son /n/?*

→ Élève : œuf

Addition : Former un mot nouveau en ajoutant un phonème à un mot existant.

→ Enseignante : Dis le mot ri. Maintenant ajoute le son /c/ au début de ce mot. Quel est le nouveau mot ?

→ Élève : cri

Substitution : Substituer un phonème par un autre pour créer un mot nouveau.

→ Enseignante : Dis le mot sol. Maintenant prononce-le une autre fois et change le /s/ pour /b/. Quel est le nouveau mot ?

→ Élève : bol

- L'utilisation **d'un syllabaire** permet de travailler l'association de phonèmes et donc les syllabes. On peut en acheter déjà fait (méthode de lecture « Grand Large » avec un grand syllabaire pour le maître et des petits pour les élèves) ou le fabriquer avec un cahier (carnet pour les élèves) à spirales découpé au milieu : à droite les sons consonnes et à gauche les sons voyelles. On peut ainsi assembler le phonème « p » avec tous les sons voyelles ou prendre un son voyelle et faire varier le son consonne devant. C'est ludique et les enfants peuvent s'entraîner par deux.

L'entraînement à la **lecture de syllabes** de façon automatisée est une des conditions de réussite en lecture. L'automatisation permet de libérer de la mémoire, d'améliorer la vitesse et par là même la compréhension de ce qui est lu. On peut aussi utiliser des **tableaux de syllabes** pour lire de façon ordonnée d'abord puis aléatoire ensuite les syllabes de plus en plus vite (voir tableaux joints). Prévoir à la suite de cet entraînement des lectures de mots associant deux ou trois syllabes du tableau car l'association de syllabes est souvent une étape difficile

- **La lecture-flash** consiste à entraîner la reconnaissance rapide de certains mots comme les mots outils (environ 60 % des textes) ou des mots fréquents (fille, garçon, monsieur) afin de faciliter la lecture des textes en libérant de la mémoire pour la lecture des autres mots. On s'entraîne sur quelques mots chaque jour écrit sur des fiches bristol (en script) et on fait défiler les mots le plus vite possible. On peut comme pour la lecture de syllabes se chronométrer pour voir l'amélioration des performances.

13. MEMORISER MOTS OUTILS

- **La mémorisation de l'orthographe des mots-outils** ou de mots usuels peut se faire sous forme de « dictée-flash » :

- on montre le mot écrit sur une fiche (bristol A5 par exemple)
- on le lit, on l'épelle (ceux qui veulent peuvent l'écrire dans l'espace)
- on ferme les yeux et le mot est caché (environ 10 s)
- les élèves écrivent le mot sur l'ardoise

Cet entraînement quotidien en classe permet de fixer les mots dans la mémoire à long terme au niveau de l'orthographe. Ainsi, on apprend aux élèves comment on mémorise et on ne laisse pas aux parents le travail d'apprentissage. En fin de semaine on peut faire une dictée-bilan des apprentissages.

14 .AMELIORER L ECRITURE / GESTE GRAPHIQUE

- Pour certains enfants l'écriture entraîne une importante fatigue et demande un effort de concentration supplémentaire qui ne pourra pas être investi ailleurs. Voici quelques conseils pris sur un site d'ergothérapie pour améliorer l'écriture :
- Une fois que la forme spatiale de la lettre est acquise, il est **inutile de demander à l'enfant de recopier le même mot plusieurs fois**, car la répétition n'améliore pas la qualité.
 - **Abandonner l'écriture des majuscules cursives** et permettre d'utiliser les lettres bâton.

- **Choisir avec l'enfant le stylo le plus adapté à son tonus.** L'utilisation de crayons à grosse section triangulaire facilite une préhension adaptée. L'utilisation d'un **guide-doigts** peut également être utile.
- Lorsque l'enfant a tendance à appuyer trop fort sur son crayon, on peut lui proposer des crayons carbone à pointe sèche (H) plutôt que grasse. Son travail sera plus propre.
- **Veiller à ce que la position de l'enfant soit adaptée** (chaise près de la surface d'écriture). Un marche-pied peut être utilisé pour donner un appui aux pieds. L'enfant a besoin de porter le poids de son corps du côté opposé à la main qui écrit, et il sera aidé dans la progression sur la feuille si celle-ci est inclinée à gauche pour les droitiers et à droite pour les gauchers.
 - Permettre à l'enfant d'être au premier rang.
 - **Réduire au minimum le temps consacré à copier des éléments non essentiels et donner des photocopies** plutôt que faire recopier inutilement (ex : poésie...) ou bien demander l'aide d'un autre enfant (tutorat).
 - **Ne pas garder l'enfant en classe lors des récréations pour qu'il finisse de copier une leçon.**
 - Si l'objectif est de promouvoir la vitesse, accepter un produit moins précis.
 - **Aider à la présentation des cahiers** (ex : laisser 3 carreaux avant d'écrire la date) et à la réalisation de tableau (largeur des colonnes données) et **éviter de faire écrire l'enfant sans aucun repère.**
 - Si l'enfant a des difficultés à écrire sur la ligne, **ne pas hésiter à souligner la ligne avec une couleur** ou les différentes lignes avec des couleurs différentes.
 - **Préférer les doubles lignes** aux Seyes qui sont surchargées.
 - Si la pose des opérations est difficile car l'enfant ne respecte pas les relations spatiales, et l'alignement par colonnes des chiffres : on peut visualiser la position des dizaines, des centaines par des couleurs différentes.
 - Utiliser **des surligneurs** en cas de difficultés pour rechercher une information dans le texte
 - Encourager **le guidage du regard par un suivi à la règle ou avec le doigt** en cas de difficultés dans les épreuves de copie (oubli de lettres, de mots...)
 - Si vous préparez des exercices sur ordinateur vous pouvez utiliser la police « écolier CP » pour préparer la zone de réponse de l'enfant. Police téléchargeable sur : http://pagesperso-orange.fr/jm.douteau/page_ecolier.htm
 - Des pages de ligne adaptées sont également en téléchargement sur le site : www.cabergo74.fr

- Il faut **revoir les sons simples et complexes** et laisser sur la table un **sous-main (ci-joint) qui serve de référence pour les sons.**
- La **lecture de tableau de syllabes** en APC est un bon moyen pour améliorer la reconnaissance rapide des syllabes. Il faut **parallèlement travailler l'encodage de syllabes** (dictée de syllabes quotidiennes).
- Le **travail sur le sens, l'anticipation et les inférences** peut se faire à l'aide de fiches du type « je lis, je dessine » ou encore « je lis, je comprends » (jointes)

15 . EN MATERNELLE STIMULATION DU LANGAGE

La stimulation du langage en toutes circonstances est très importante. Des activités spécifiques pour les enfants non-francophones doivent se faire en **petits groupes de 3 ou 4 élèves** et de **façon quotidienne (15 à 20 minutes)**. On peut travailler le vocabulaire à l'aide d'imagiers ou d'objets du quotidien de la classe et y associer une structure langagière. Il est important de laisser l'enfant s'exprimer et de le laisser faire ses expériences de création de langage, mais il faut aussi structurer en proposant de répéter des formes correctes.

- **Les coins jeux** sont également des lieux pour faire vivre le langage autour d'un thème spécifique (voir sur Eduscol « *le vocabulaire à la maternelle langue orale et APC* » « *Petit ours brun s'habille* » http://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_player=1&theme=398&video=315974)

- **Les comptines et jeux de doigts** appris peuvent être mis sur l'ordinateur ou sur une tablette en écoute individuelle avec casque où l'élève peut quand il veut réécouter et s'entraîner à redire la comptine. Un petit miroir pour voir les mouvements des lèvres lorsqu'on parle peut également être installé dans le coin écoute.
- **Jeu pour parler** : il s'agit d'un jeu, type « jeu de l'oie » (en pj à plastifier), où sur chaque case on doit parler de soi (donner son nom, celui de son père..., dire son plat préféré, sa couleur préférée, si on a un animal de compagnie...se décrire, dire quelle activité il pratique, où il habite... On peut très bien sur le même modèle proposer d'autres consignes « chante une chanson », « récite une comptine », « passe une commande au restaurant ». Ce jeu convient à tous les élèves mais permet un travail approfondi avec les petits parleurs.

16. EN MATERNELLE : CONCENTRATION ET RELAXATION

Proposer des activités de concentration et de relaxation comme :

- « Braingym » . (www.witchhazel.it/braingym.htm)

La stimulation du langage en toutes circonstances est très importante. Des activités spécifiques pour les enfants non-francophones doivent se faire en **petits groupes de 3 ou 4 élèves** et de **façon quotidienne (15 à 20 minutes)**. On peut travailler le vocabulaire à l'aide d'imagiers ou d'objets du quotidien de la classe et y associer une structure langagière. Il est important de laisser l'enfant s'exprimer et de le laisser faire ses expériences de création de langage, mais il faut aussi structurer en proposant de répéter des formes correctes.

- **Les coins jeux** sont également des lieux pour faire vivre le langage autour d'un thème spécifique (voir sur Eduscol « le vocabulaire à la maternelle langue orale et APC » « Petit ours brun s'habille » http://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_player=1&theme=398&video=315974)
- **Les comptines et jeux de doigts** appris peuvent être mis sur l'ordinateur ou sur une tablette en écoute individuelle avec casque où l'élève peut quand il veut réécouter et s'entraîner à redire la comptine. Un petit miroir pour voir les mouvements des lèvres lorsqu'on parle peut également être installé dans le coin écoute.

Jeu pour parler : il s'agit d'un jeu, type « jeu de l'oie » (en pj à plastifier), où sur chaque case on doit parler de soi (donner son nom, celui de son père..., dire son plat préféré, sa couleur préférée, si on a un animal de compagnie...se décrire, dire quelle activité il pratique, où il habite... On peut très bien sur le même modèle proposer d'autres consignes « chante une chanson », « récite une comptine », « passe une commande au restaurant ». Ce jeu convient à tous les élèves mais permet un travail approfondi avec les petits

17. POUR AIDER UN ENFANT EN CP

1) Quelques idées d'exercices de phonologie à reprendre en APC par exemple:

Isolation : Reconnaître les sons individuels qui composent un mot.

→ Enseignante : *Quel est le premier son dans souris?*

→ Élève : /s/

Identification : Reconnaître le même son dans différents mots

→ Enseignante : *Quel son est le même dans main, minou, mouette?*

→ Élève : /m/

Catégorisation : Reconnaître qu'un des mots de l'ensemble a un son différent des autres.

→ Enseignante : *Quel mot ne débute pas par le même son que les autres : pomme, porte, crayon*

→ Élève : crayon

Fusion : Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot.

→ Enseignante : *Quel mot fait /l/-/a/-/c/ ?*

→ Élève : lac

Segmentation : Diviser le mot en sons, dire chaque son en tapant ou comptant.

→ Enseignante : *Quels sont les sons dans niche?*

→ Élève : /n/ - /i/ /ch/

Soustraction : Identifier le « mot restant » lorsqu'un phonème est enlevé d'un mot.

→ Enseignante : Que devient le mot neuf sans le son /n/ ?

→ Élève : œuf

Addition : Former un mot nouveau en ajoutant un phonème à un mot existant.

→ Enseignante : Dis le mot ri. Maintenant ajoute le son /c/ au début de ce mot. Quel est le nouveau mot ?

→ Élève : cri

Substitution : Substituer un phonème par un autre pour créer un mot nouveau.

→ Enseignante : Dis le mot sol. Maintenant prononce-le une autre fois et change le /s/ pour /b/. Quel est le nouveau mot ?

→ Élève : bol

- Sur internet on peut trouver des jeux à faire en ligne sur les correspondances phonie/graphie « **apprendrealire.net** », « **maxetom** » ou « **le pointdufle.net** ». L'avantage c'est que les élèves peuvent travailler seul, puisque lorsqu'on clique sur le mot, une voix le prononce. Ces exercices sont autocorrectifs et permettent un travail individualisé avec une progression déjà construite.

- 2) Le **travail sur le sens** (lecture de textes par le maître avec questionnement oral de la compréhension) ne doit pas être négligé. L'**anticipation** est également une des clés de la réussite en lecture, tous les exercices (oraux ou écrits) sur l'anticipation de la fin d'un mot, d'un mot entier ou de la suite d'une phrase sont à multiplier : émission d'hypothèses, justification, vérification par la lecture ou la prise d'indices visuels. « Un lecteur actif émet des hypothèses sur ce qui va arriver, ce qui pourra être déduit d'affirmations antérieures, ce qu'il imagine en fonction de ses connaissances. Le lecteur passif ne peut construire le sens du texte, parce qu'il imagine qu'il n'a pas d'horizon d'attente. La construction du sens est un compromis constant, le fruit d'une tension entre ce que le lecteur projette et ce que le texte lui impose. (exercices possibles : images séquentielles à remettre en ordre, supprimer une image et imaginer la suite... Texte avec un mot manquant, phrases dont les fins sont mélangées... (voir ARTHUR Niveau 1)

- L'automatisation de la **lecture de syllabes** permet de libérer de la mémoire, d'améliorer la vitesse et par là même la compréhension de ce qui est lu. On peut utiliser des **tableaux de syllabes** pour lire de façon ordonnée d'abord puis aléatoire ensuite les syllabes de plus en plus vite. Prévoir à la suite de cet entraînement des lectures de mots associant deux ou trois syllabes du tableau car l'association de syllabes est souvent une étape difficile. On peut utiliser des fiches qui proposent de chronométrer la lecture du tableau, trois fois de suite afin de voir les progrès entre chaque lecture. (www.fichesdeprep.fr/2012/09/12/sons-simples-lecture...) ou un jeu à télécharger « le voleur de syllabes » (classeurdecole.fr/wordpress/le-voleur-de-syllabes-jeu...)

- 3) **La mémorisation de l'orthographe des mots-outils** ou de mots usuels peut se faire sous forme de « **dictée-flash** » :

- on montre le mot écrit sur une fiche (bristol A5 par exemple)
- on le lit, on l'épelle (ceux qui veulent peuvent l'écrire dans l'espace)
- on ferme les yeux et le mot est caché (environ 10 s)
- les élèves écrivent le mot sur l'ardoise

Cet entraînement quotidien en classe permet de fixer les mots dans la mémoire à long terme au niveau de l'orthographe. Ainsi, on apprend aux élèves comment on mémorise et on ne laisse pas aux parents le travail d'apprentissage. En fin de semaine on peut faire une dictée-bilan des apprentissages.

- **La lecture-flash** consiste à entraîner la reconnaissance rapide de certains mots comme les mots outils (environ 60 % des textes) ou des mots fréquents (fille, garçon, monsieur) afin de faciliter la lecture des textes en libérant de la mémoire pour la lecture des autres mots. On s'entraîne sur quelques mots chaque jour écrit sur des fiches bristol (en script) et on fait défiler les mots le plus vite possible. On peut comme pour la lecture de syllabes se chronométrer pour voir l'amélioration des performances.

- **L'amélioration de la copie** peut se faire par des exercices dirigés pour apprendre à copier plus vite (copie-flash, copie retournée, copie différée) en APC afin de l'entraîner à prendre de plus en plus de lettres, puis de mots à la fois, de façon à améliorer la vitesse d'écriture :
- Copie-flash : on montre un mot quelques secondes, on cache, on attend 10 secondes et on écrit sur l'ardoise.
 - Copie retournée : en binôme. Un mot est écrit (assez long et inconnu des élèves), sur un bout de papier. Il faut l'écrire au dos en retournant la feuille le moins de fois possible et un camarade compte le nombre fois où l'on a regardé ainsi que les fautes. Puis on échange les rôles.
 - Copie différée : en binôme. Il faut copier un mot (long et inconnu) ou une phrase qui est écrite à l'extérieur de la classe, en se levant le moins fois possible et sans se tromper.