

Mus'arts : Rond et carré

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Ecole Aloys Kobes, Classe de CM2, Madame Lepezzel

PHOTOREPORTAGE

- A la recherche de rond et carré dans l'école



Le cadrage











Sortie







11

12

1

10

2

9

3

8

4

7

6

5

QUARTZ



FEBRUARY 2015

FEBRUARIO - FEBRUARIJ - FEBRUER
FEBRUINO - FEBRUINO - FEBRU

VINCENT VAN SOOCH
Champion of the Netherlands, 1987

Days of the week: Dinsdag, Woensdag, Donnerdag, Vrijdag, Zaterdag, Zondag

Blank area for notes at the top of the calendar page.

1	2	3	4 B	5	6 A	7
8	9	10	11 A	12	13 B	14
15	16	17	18 B	19	20 A	21
22	23	24	25	26	27	28











Les ombres et les reflets









La plongée







La contre plongée





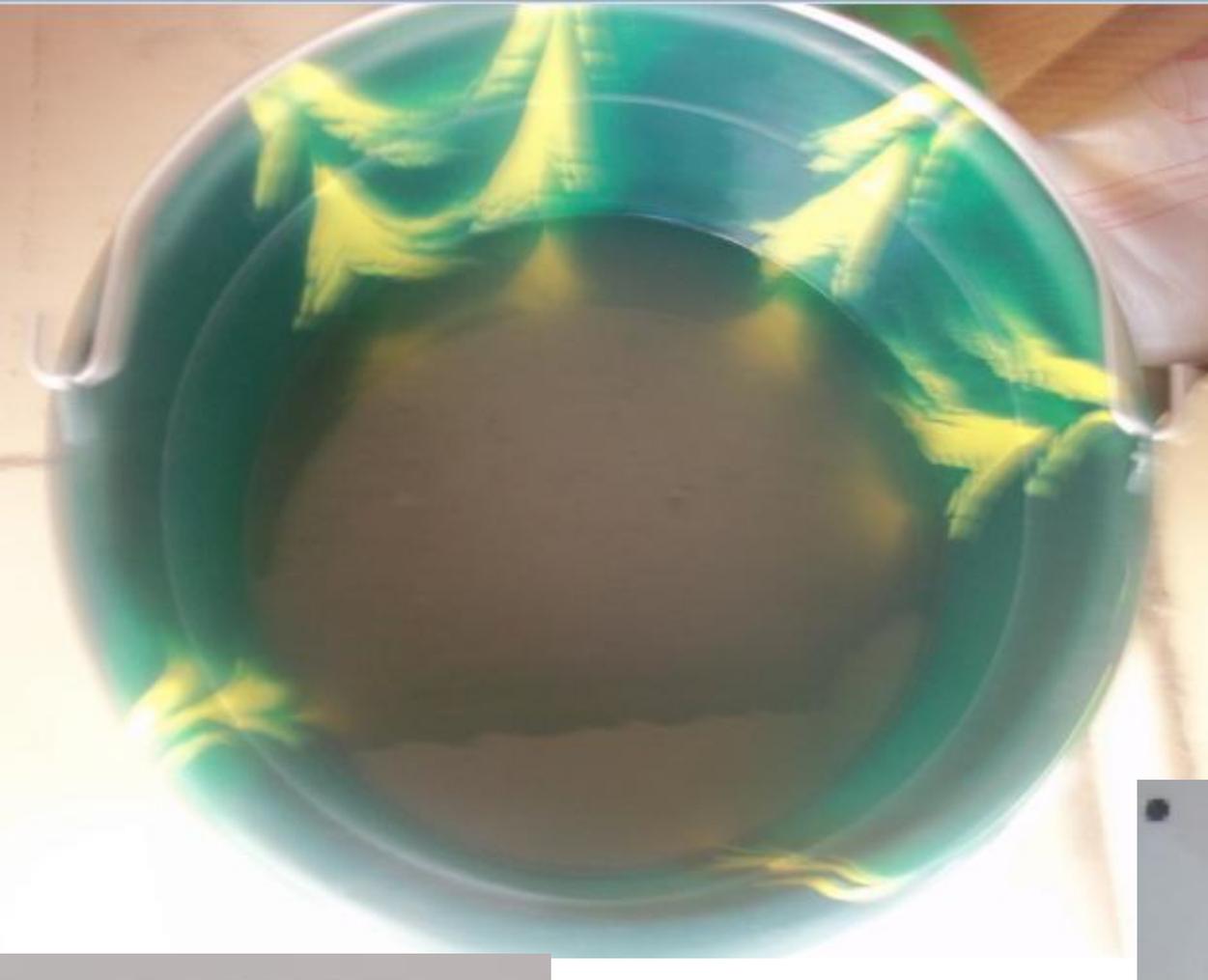


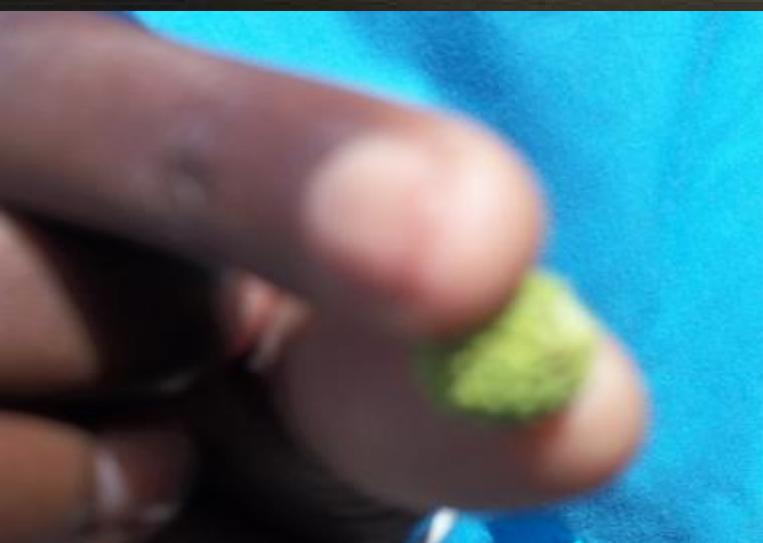


Les zooms





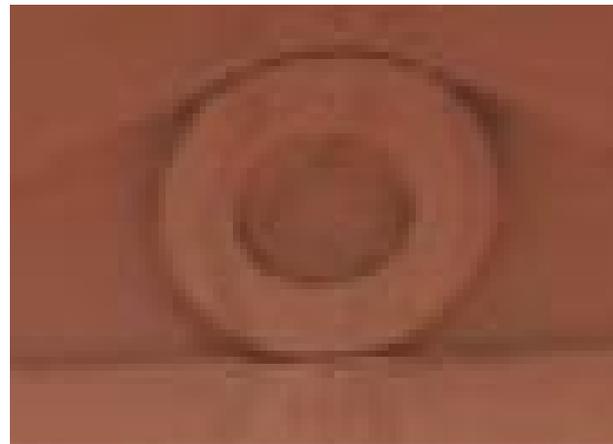
















Le très gros plan









Histoire des arts

Lien entre les
arts visuels et
l'histoire: le
XIX^{ème} siècle:
les innovations
techniques et
scientifiques



Photographies



Nom : Joseph Nicéphore Niépce

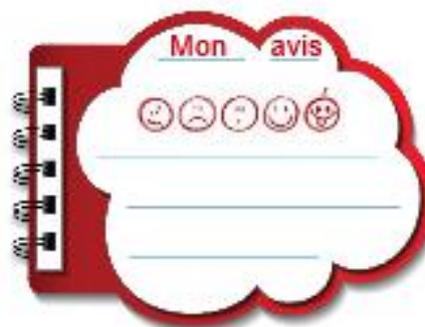
Epoque : 1765-1833

Nationalité : Française

Profession : Inventeur en mécanique et
en photographie

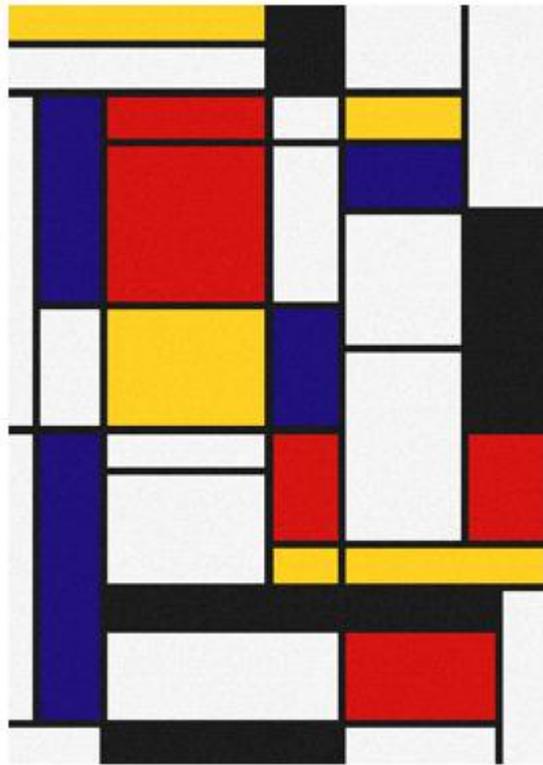


Dès 1816, la fixation d'une image obtenue grâce à une chambre noire fait l'objet des recherches de Joseph Nicéphore Niépce, mais il ne parvient pas encore à fixer les images sur le support, elles finissent par s'effacer. La solution : l'**héliographie**, une technique d'impression des images photographiques sur papier, utilisant un procédé combinant le transfert d'un positif photographique sur un vernis photosensible.



**Développer des
compétences
techniques liées au
maniement
d'instruments de dessin**

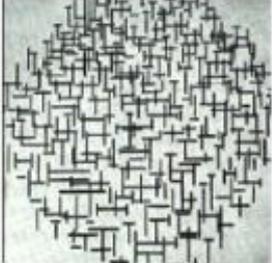
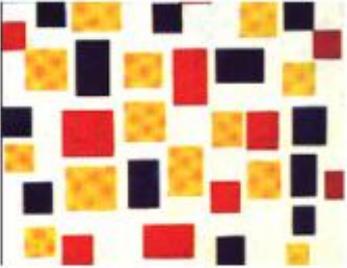
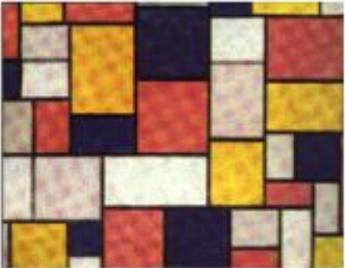
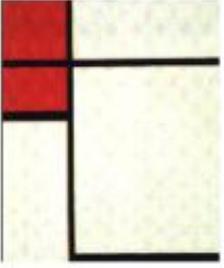
Piet Mondrian



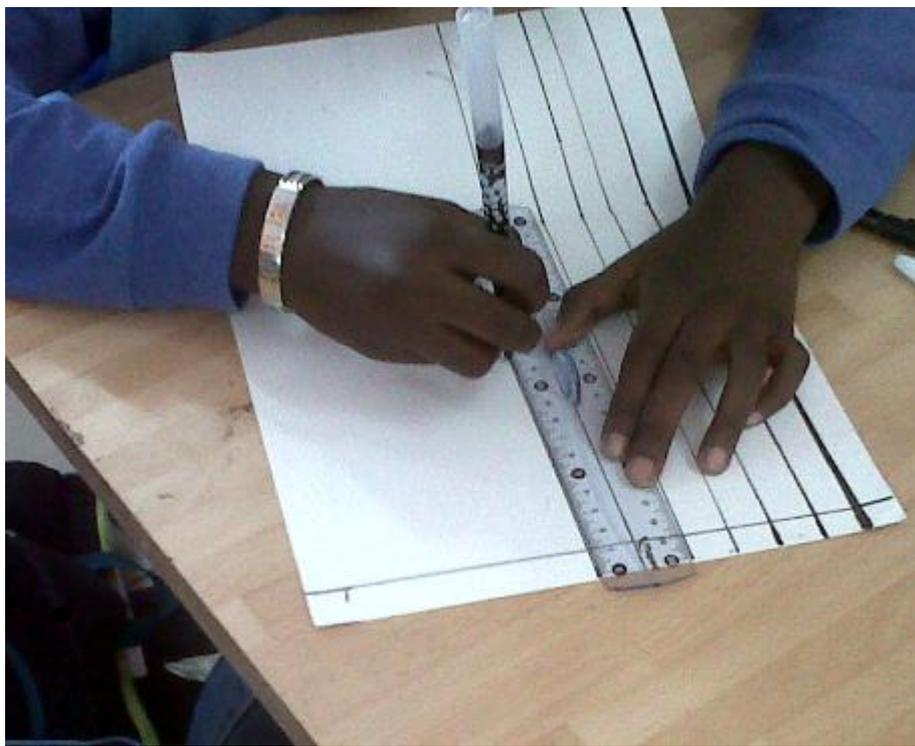
- Composition 1921
-
- Description des caractéristiques de l'œuvre: traits noirs, 3 couleurs primaires (bleu, rouge, jaune) et fond blanc. Forme carré et rectangulaire.

À la découverte de l'œuvre de Mondrian à travers différentes œuvres et de l'évolution de son art.

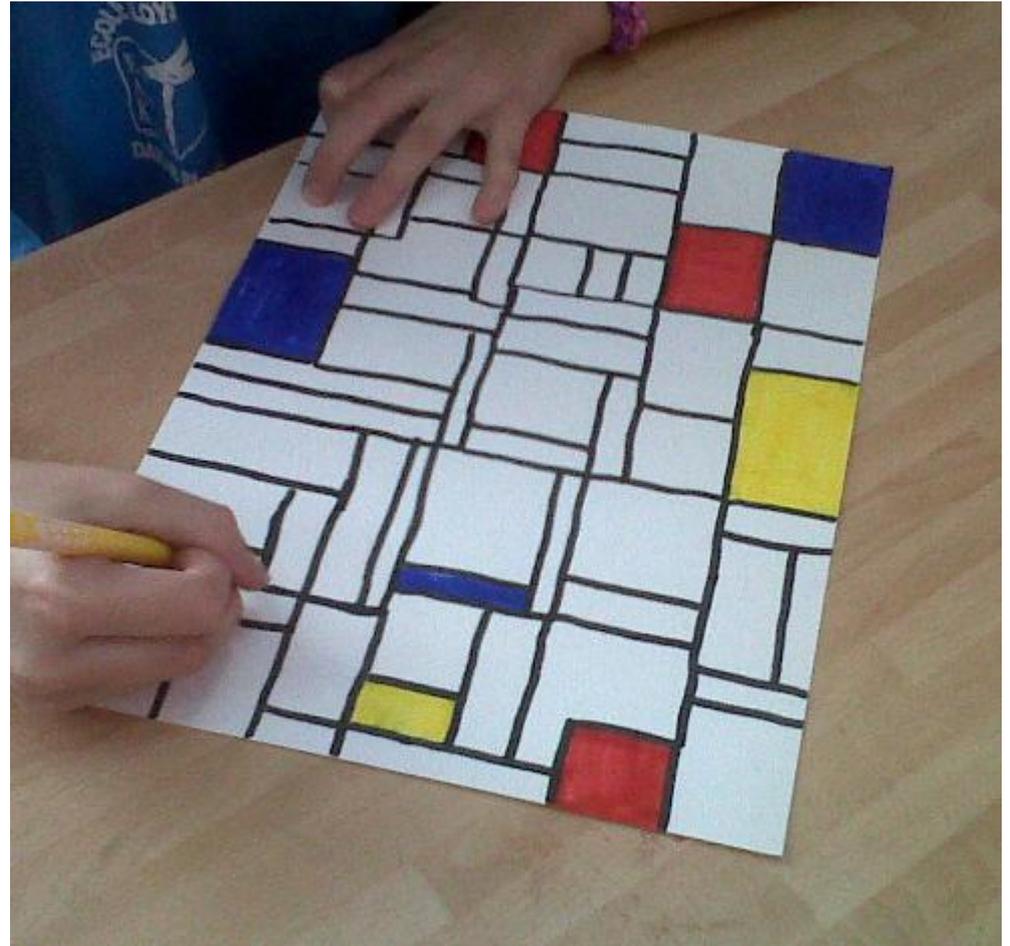
Mondrian
from
Realistic to Abstract to Non-Objective

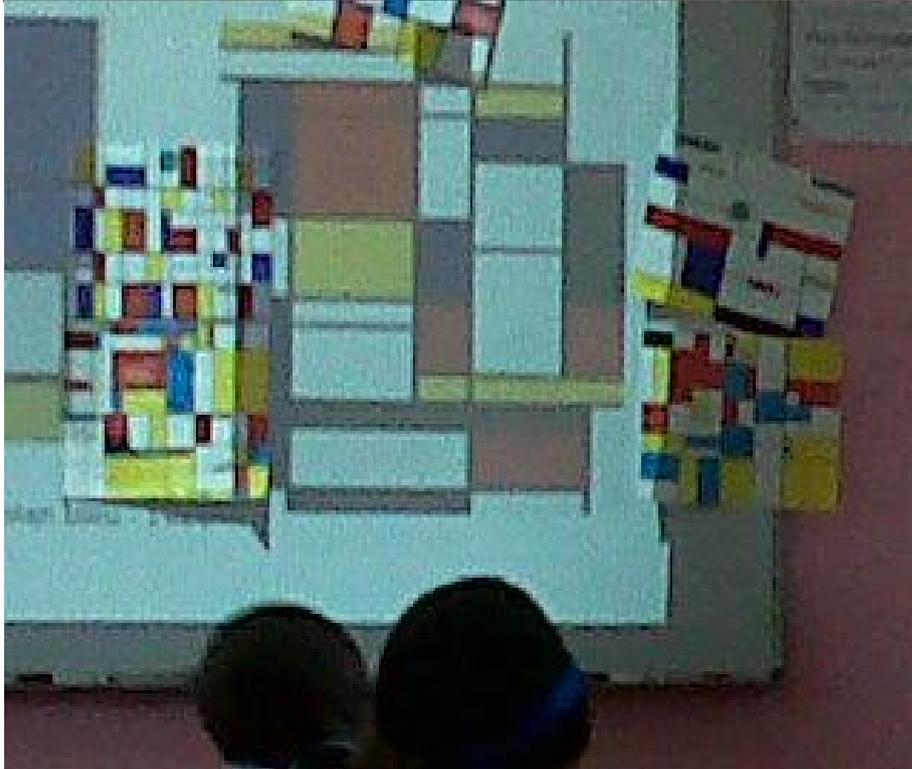
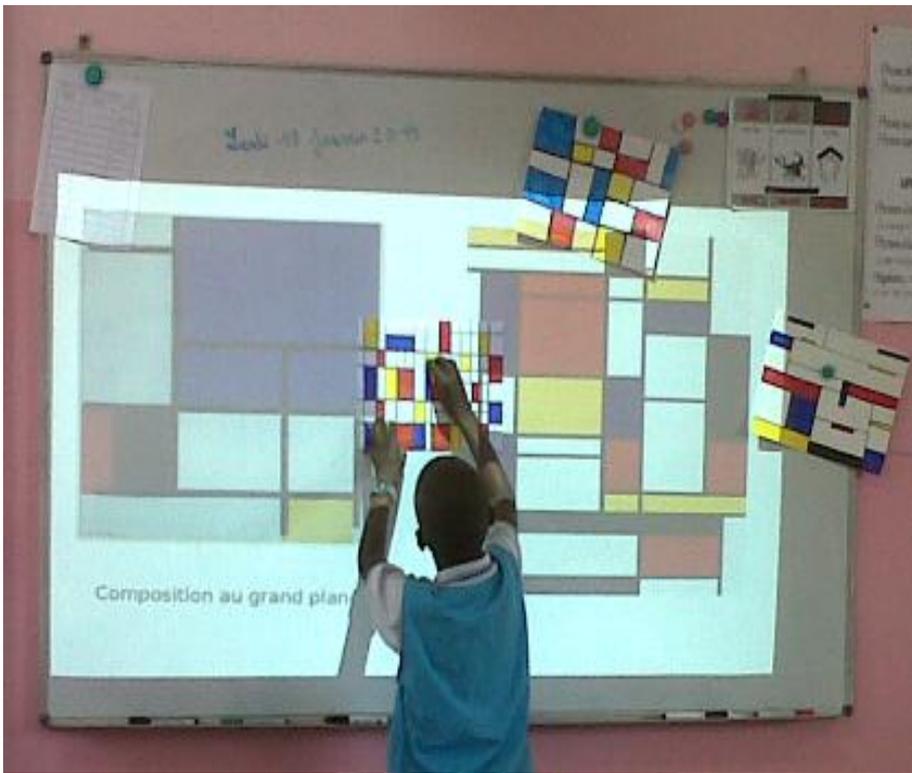
		
1903 "Trees Along the Gein"	1908 "Red Tree"	1912 "Trees in Bloom"
		
1913 "Composition"	1916 "Plus and Minus"	1916 "Composition"
		
1917 "Color Plates"	1918 "Color Planes with Gray"	1933 "Composition"

Démarche



- Réalisation d'un quadrillage à l'aide des instruments géométriques, remplissage des cases avec les trois couleurs primaires, valorisation des productions au tableau puis fiche d'histoire des arts sur Mondrian.





Histoire des arts: connaissances de l'artiste.



Piet Mondrian

Né en _____ Mort en _____

Nationalité : _____

Profession : _____

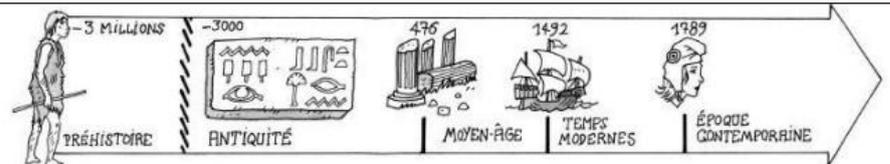
Il est reconnu comme un des pionniers de l' _____.

Il utilise essentiellement des lignes horizontales et verticales, des formes carrées et rectangulaires.

Il travaille avec les trois _____ : le rouge, le jaune et le bleu.

Il utilise aussi le _____ qui lui sert de fond et le _____ qui délimite les couleurs entre elles.

À l'école, nous le connaissons parce que : _____



Robert Delaunay



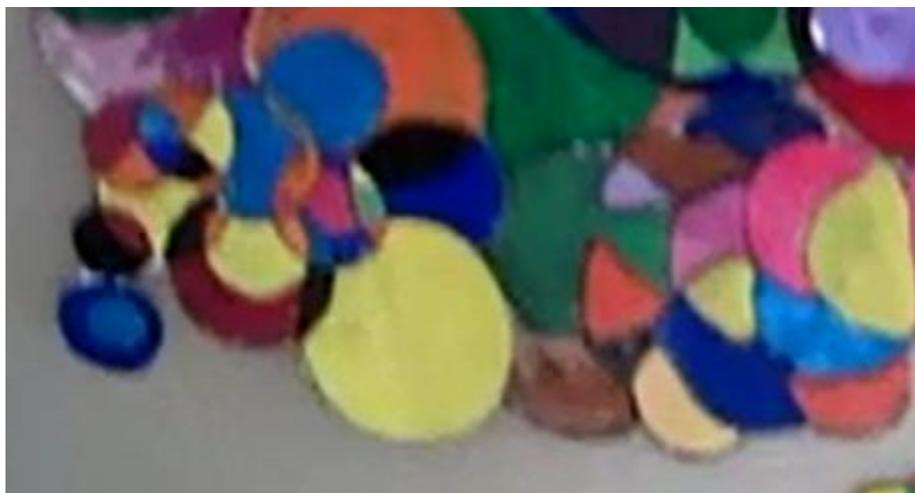
- Joie de vivre, 1930
- Interroge l'œuvre sur différents plans (le fond, les techniques, le sens) pour faire ressortir les principaux éléments de l'œuvre.

Démarche:

- Réalisation de cercles qui se croisent.
- Imposition d'une consigne: lors de la mise en couleurs à l'aide du médium, la peinture, changer de couleur pour ne pas qu'une même couleur se touche.
- Découpage et mise en commun des œuvres pour faire une production collective.



Détails



Histoire des arts

Fiche à compléter
après une
recherche
documentaire
dans le
dictionnaire ou
autres.



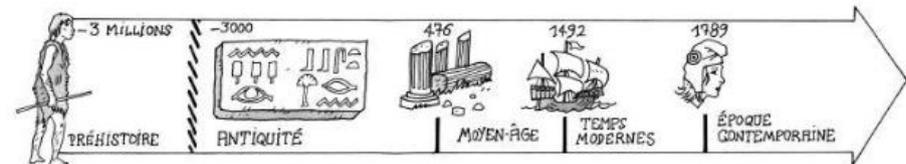
Robert Delaunay

Né en 1885 Mort en 1941

Nationalité : française

Profession : peintre

Delaunay fut le précurseur de l'art moderne. Ses œuvres de jeunesse s'inspirent de thèmes modernes tels que les villes, la tour Eiffel ou le football. Il utilisait la couleur avec une grande liberté et beaucoup d'inventivité.



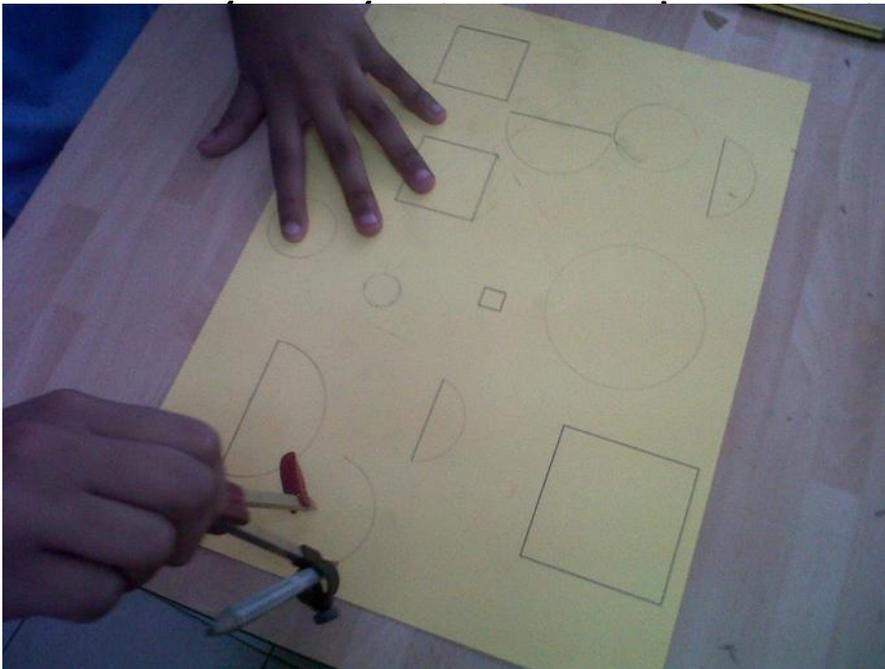
Alexander Calder

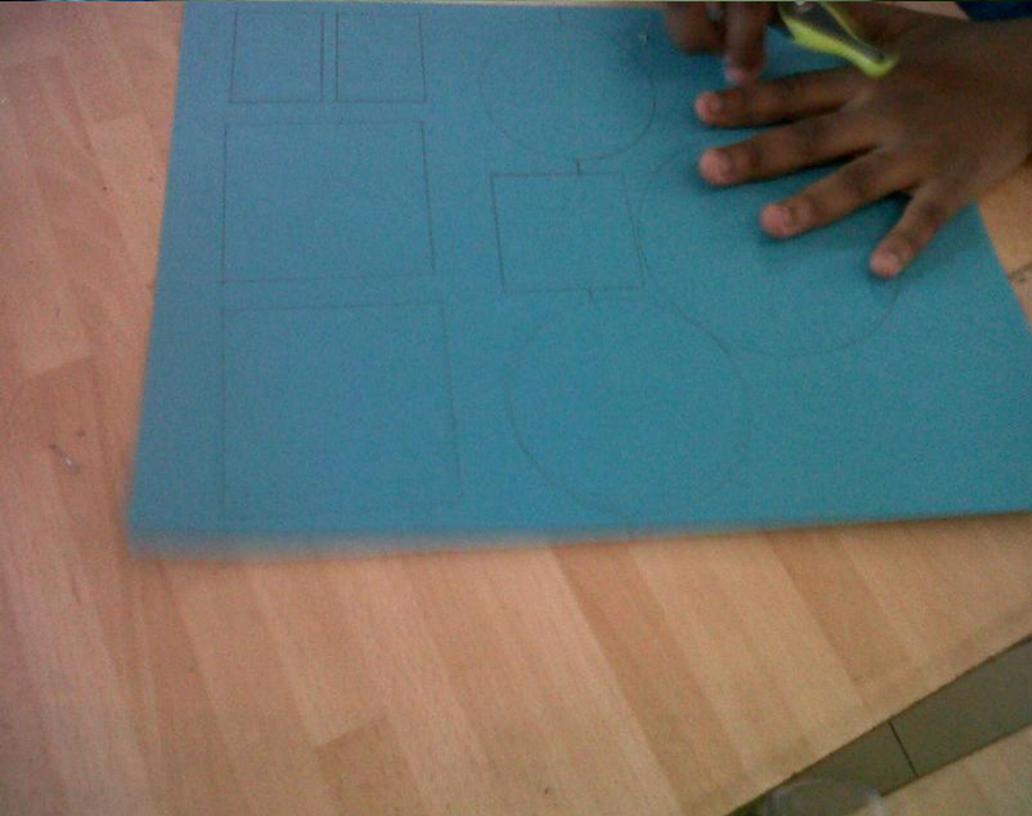
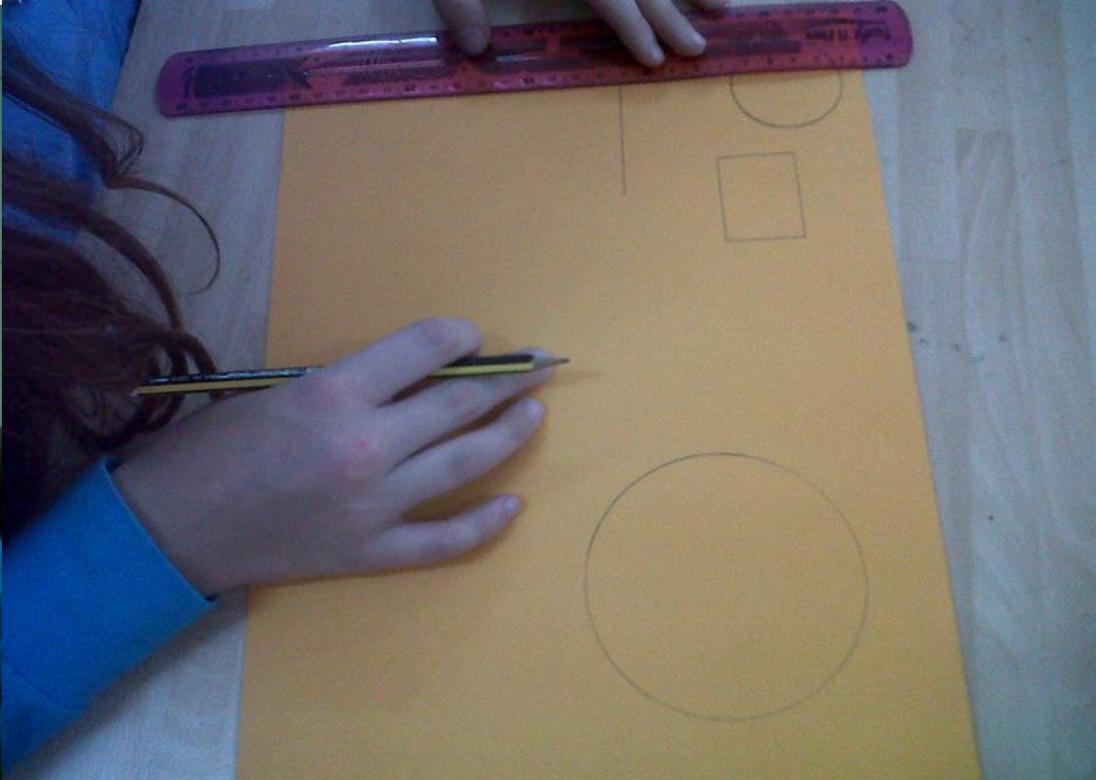
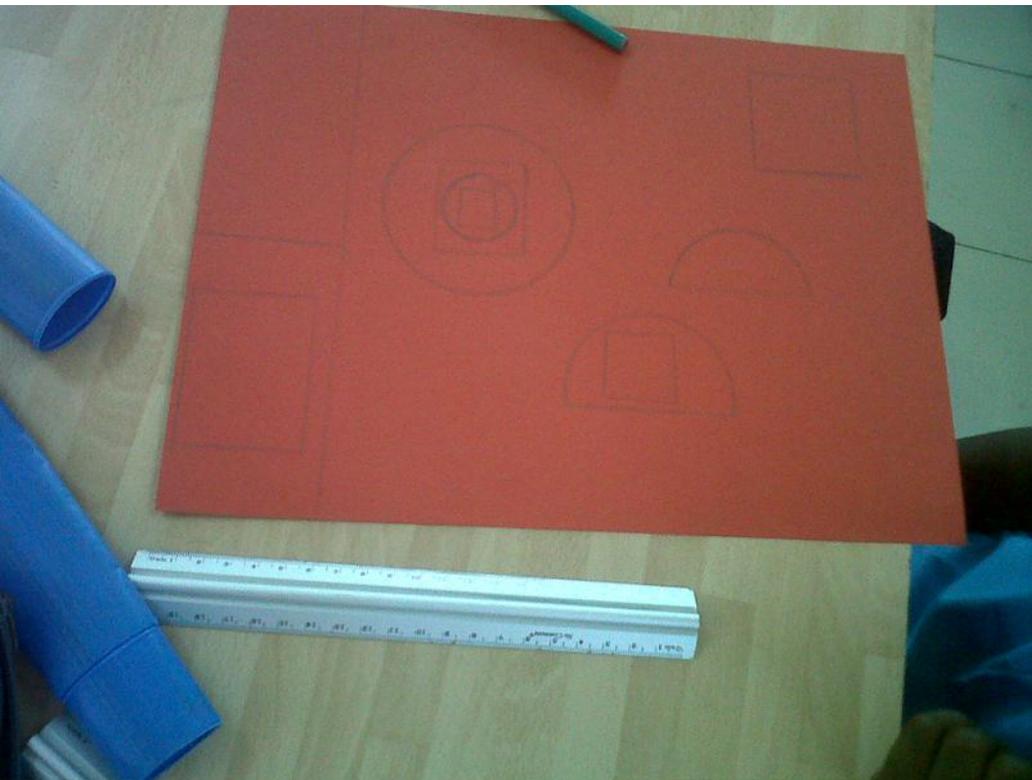


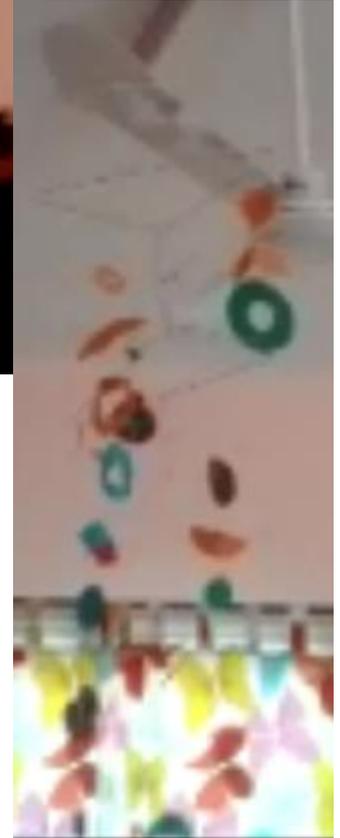
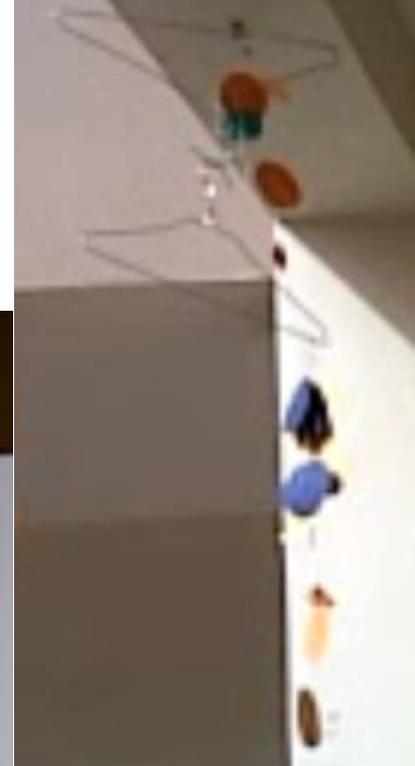
- Mobile, 1970
-
- Description de l'œuvre:
3D, cercle, polygones ;
un objet suspendu
grâce à du fil
métallique.
-
- Visionnage d'un
diaporama sur son
œuvre.
-

Dispositif

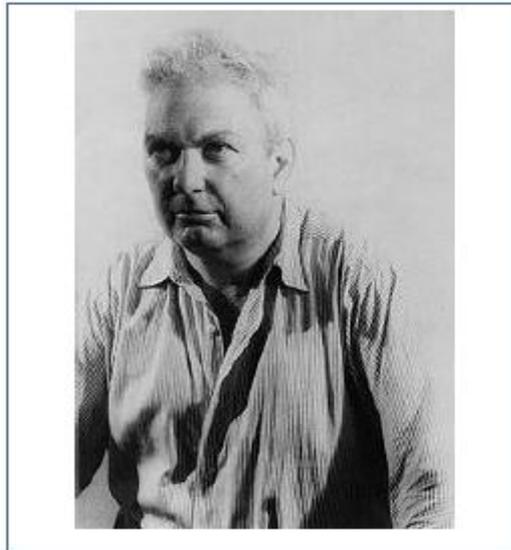
- Objectifs:
- Découvrir Calder et ses mobiles
- Construire un objet en trois dimensions à partir de formes géométriques sur des feuilles simples
- Démarche: construction des formes rondes et carrés à l'aide des instruments géométriques sur des feuilles







Fiche histoire des arts



Alexander Calder

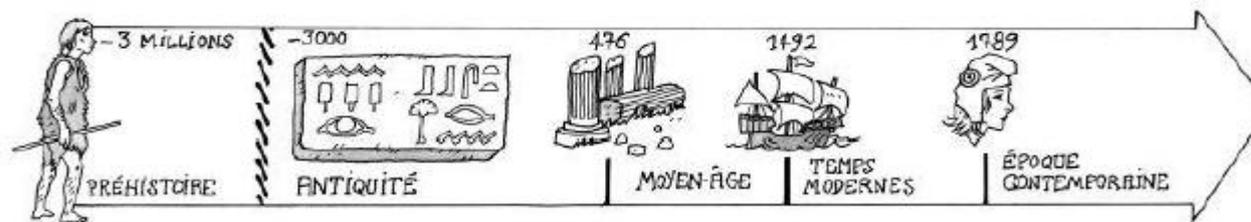
Né en 1898 Mort en 1976

Nationalité : américaine

Profession : peintre, sculpteur



A l'école, nous la connaissons parce que nous avons étudié "les mobiles" qui l'ont rendu célèbre.



Illusion d'optique

Programme de construction

PROGRAMME DE CONSTRUCTION n° 2

Les carrés 2 (illusion d'optique)

Pour réaliser ce programme, je dois déjà savoir ...

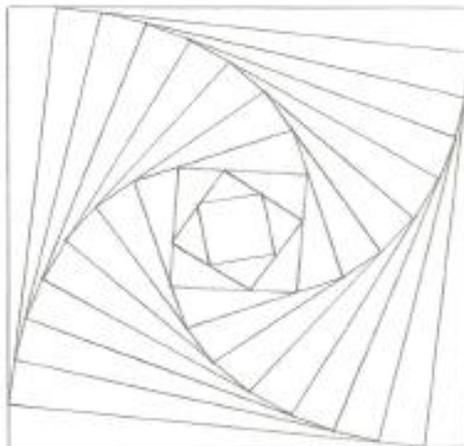
- les notations géométriques ;
- tracer un carré.

Je vais apprendre à ...

- suivre un programme de construction avec méthode.

Matériel nécessaire :

- un crayon de papier bien taillé
- une gomme
- une règle
- une équerre



Lis ce programme, puis réalise-le étape par étape.

Coche les cases à chaque étape.

- Trace un carré ABCD de 10 cm de côté.
- Place le point E sur [AB] à 1 cm du point A.
- Place le point F sur [BC] à 1 cm du point B.
- Place le point G sur [CD] à 1 cm du point C.
- Place le point H sur [DA] à 1 cm du point D.
- Trace le carré EFGH.
- Place le point I sur [EF] à 1 cm du point E.
- Place le point J sur [FG] à 1 cm du point F.
- Place le point K sur [GH] à 1 cm du point G.
- Place le point L sur [HE] à 1 cm du point H.
- Trace le carré IJKL.
- Place les points MNOP à 1 cm des points I, J, K et L comme dans les étapes précédentes.
- Trace le carré MNOP.
- Fais de même avec les points Q, R, S et T puis avec les points U, V, W, X.
- Continue jusqu'à ce que tu ne puisses plus tracer de carré.
- Vérifie ta figure à l'aide de la fiche transparente.

Détails



La suite...à venir