

## Projet : réaliser une interview à l'école élémentaire

Ce travail est axé principalement sur la maîtrise de la langue, et donc participe au lire, dire, écrire.

Il existe différents types d'interview :

L'interview face à face : en studio, à l'extérieur, dans un lieu en lien avec l'activité de l'intéressé. Il fait en général l'objet d'un enregistrement vidéo.

L'interview téléphonique : utilisé lorsqu'il est difficile, voire impossible de rencontrer directement la personne. S'il y a enregistrement audio, il faut en avertir la personne.

L'interview par courriel : elle est très différente des deux autres en ce sens que les questions sont envoyées à la personne, et donc ne peuvent être modifiées lorsque la personne répond. Il y a moins de spontanéité, les réponses sont en général plus précises... Ce sont des écrits !

Réaliser une interview est un projet, qui comme tout projet, comprend trois parties : Avant l'interview, pendant l'interview, après l'interview.

### Avant l'interview :

- Définir le thème et le sujet de l'interview
- Choisir une personne qui sera à même d'apporter des éléments intéressants
- Contacter la personne
  - o Et donc se présenter, présenter le média éventuellement, indiquer le thème et le sujet de l'interview, fixer une date, un lieu, l'heure, la durée. S'il y a enregistrement, demander l'autorisation de la personne.
- Rechercher des informations sur le sujet du thème
- Préparer les questions
- Préparer le matériel (son, vidéo...)
- Prévoir le lieu et les conditions de l'interview

Les activités de l'élève sont :

- **activités de l'élève dans le lire :**

En effet, il doit se renseigner sur ce qui a été dit, écrit, à propos du sujet de la thématique choisie (autres interview, revues, journaux...). Donc des activités de compréhension, de sériations d'idées principales, secondaires, d'inférences... Il y a là un réel travail de synthèse à faire faire aux élèves.

- **activités de l'élève dans l'écrire :**

Une fois les synthèses finies, il s'agit de préparer, rédiger les questions.

Quelques indications à propos de questions :

- des questions fermées : elles sont restrictives
- des questions ouvertes : la personne interviewée a plus de choix dans ses réponses
- des questions primaires : ce sont celles que le journaliste pose en premier pour cerner la thématique et le sujet

- des questions secondaires ou de suivi : elles servent à faire progresser le thème, dans différentes progressions (progression constante, linéaire, éclatée), à demander des explications supplémentaires, à aider la personne interviewée, à établir des liens entre les différentes réponses
- des questions neutres : la liberté de réponse est laissée à l'interviewé
- des questions à deux volets : en fait, dans une question il y en a deux ; ce procédé est utilisé lorsque le journaliste sait qu'il aura très peu la parole
- des questions tendancieuses : le journaliste oriente les réponses

Il est important de préparer les questions. Pour aider les élèves, l'enseignant pourra faire construire une banque d'adjectifs et pronoms interrogatifs et les outillera dans la progression de questions. Ceci étant, suivant la tournure de l'interview, le panel de questions devrait moins mettre l'élève journaliste en difficulté.

### **Pendant l'interview :**

Formule de politesse (Madame, Monsieur bonjour...)

Une ou deux phrases qui présentent le sujet du thème.

Les deux ou trois premières questions, ouvertes, qui permettent de mettre à l'aise la personne et d'entrer dans le sujet.

Remerciements

### **- activités de l'élève dans le dire :**

Entraînement de l'élève à l'oral :

- articulation
- intensité de la voix
- pauses
- accentuation
- articulation
- posture
- regard
- respiration

Lors de cette phase d'interview, l'élève doit à la fois « suivre » son canevas de questions mais aussi être capable de « rebondir » sur des réponses. C'est par exemple demander de préciser une idée, un mot... Pour l'élève, il y a donc un vrai travail d'écoute et de compréhension dans le cadre de cet oral.

### **Après l'interview :**

Suivant la nature de l'interview, le journaliste pourra faire une observation, une analyse et une synthèse du produit fini (travail de lecture, de compréhension, de prises de note, de rédaction...).

**Francis Dandine**  
**CPC Châteauneuf-Côte-bleue**  
**février 2009**