



La situation de référence et l'évaluation

AEFE
Abidjan, mars 2016
Franck LABROSSE
franck.labrosse@ac-rouen.fr

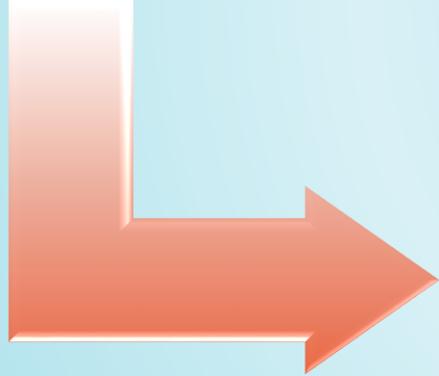
La situation de référence et l'évaluation

- ❑ Qu'est ce qu'une situation de référence ?
- ❑ C'est quoi ? ça sert à quoi ? sous quelles conditions ? À quel moment ?
- ❑ Situation de référence et évaluation diagnostique, formative, formatrice, de fin
- ❑ Quoi et comment évaluer ?
- ❑ Des outils , des principes, des idées, des propositions

La situation de référence ... c'est quoi ?

Société

- Sports



Ecole

- Forme scolaire de pratique ¹
- Situation de référence

¹ : cf. cahier du C.E.D.R.E (groupe AEEPS) n° 5 et n°6

La situation de référence ... ça sert à quoi ?

Pour l'enseignant

Faire un diagnostique

Réguler

Evaluer, valider les acquisitions

Pour l'élève

Poser un problème authentique

Permettre de faire le point sur les progrès et acquisitions

Faire le bilan des acquisitions

La situation de référence ... sous quelles conditions ?

Situation de
référence

Objet
d'enseignement

Différencier

Permettre de (Se)
Situer

Etre authentique

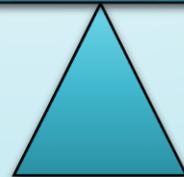
Apprentissage

Poser un problème

Apporter une réponse

Etre une forme
scolaire de pratique

Compétences à
acquérir



La situation de référence ... sous quelle conditions ?

La
situation
de
référence
doit

Etre faisable

- Adaptée au contexte (élèves, établissement, matériel, etc.)

Etre pertinente

- En lien avec un objet d'enseignement

Permettre de (se) situer

- Critères de réussite, observables, indices, indicateurs

Avoir du sens

- Rester authentique, respecter le sens profond de l'activité sportive **mais aussi** être abordable par tous

Etre éducative

- Permettre l'expression des thèmes éducatifs (citoyenneté, santé, etc.)

La situation de référence ...

Situation de référence

- Forme scolaire de pratique

Pédagogie
des niveaux
différenciés

Pédagogie
des
indicateurs

Evaluation

- Pour le professeur
- Pour les élèves

Objet
d'enseignement

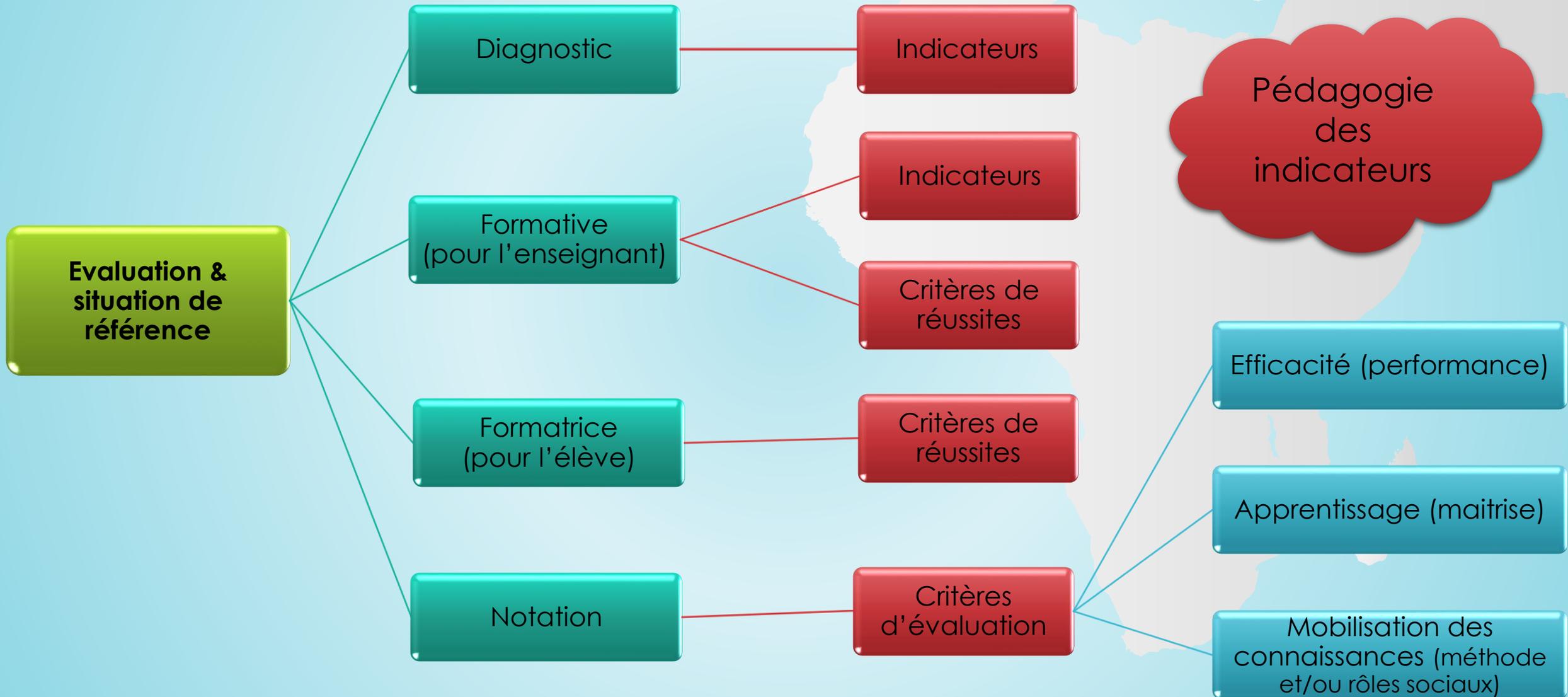
- Compétences



La situation de référence ... à quel moment ?



La situation de référence ... et l'évaluation



La situation de référence ... et l'évaluation diagnostique

Elle permet de faire le point sur les conduites des élèves ou d'un groupe d'élèves

✓ Par des Indicateurs chiffrés

Par exemple : sport collectif (Basketball, football, handball)

Déterminer l'indice :

nombre de ballons parvenus en « zone favorable de tir » / nombre de possessions

➔ Détermine la capacité à progresser vers la cible adverse

La situation de référence ... et l'évaluation diagnostique

✓ Par des conduites typiques

Par exemple : sport collectif (Basketball, football, handball)

→ Le porteur de balle (PB)

Pédagogie
des niveaux
différenciés

Faire des choix simples pour faire progresser le ballon vers la cible adverse : « dribbler et/ou passer »

Niveau 1: « Le maladroit »

Le PB réalise des choix défavorables

- Nombreuses pertes de balles et de fautes de dribbles
- Se débarrasse du ballon rapidement
- Réalise des passes à ses adversaires ou sur un coéquipier non démarqué

Niveau 2: « Le malin »

Le PB réalise des choix justes dans l'espace proche

- Réalise souvent le bon choix pour faire progresser le ballon
- Utilise le dribble lorsqu'il y a un espace libre devant lui
- Réalise une passe précise à un NPB proche lorsqu'il y a un défenseur face à lui

Niveau 3: « Le magicien »

Le PB réalise des choix lucides qui positivent l'action

- Réalise toujours le bon choix pour faire progresser le ballon
- Capable de contourner un défenseur en utilisant le dribble rapide
- Réalise des passes courtes ou longues pour trouver des NPB démarqués

La situation de référence ... et l'évaluation diagnostique

✓ Par des conduites typiques

Par exemple : sport collectif (Basketball, football, handball),

→ Le non porteur de balle (NPB)

Pédagogie
des niveaux
différenciés

Faire des choix simples pour faire progresser le ballon: « se démarquer »

Niveau 1: « Dans le noir »

Le NPB est rarement accessible

- Aligné avec un défenseur
- Loin ou au contact du PB
- Attitude non concernée par la passe : mains fermées et bras ballants

Niveau 2 : « Dans l'ombre »

Le NPB est parfois accessible

- Episodiquement à distance de passe
- Episodiquement désaligné avec le PB
- Posture simple de réception de balle : mains ouvertes
- Corps orienté vers le PB à l'arrêt

Niveau 3: « Dans la lumière »

Le NPB est régulièrement accessible

- Non aligné avec son adversaire direct
- A bonne distance de passe
- En appui et ou en soutien du PB
- Posture active de réception de passe: bras et mains ouvertes pour appeler la passe
- Corps en mouvement orienté vers le PB et la cible

La situation de référence ... et l'évaluation diagnostique

✓ Par des conduites typiques

Par exemple : sport collectif (Basketball, football, handball)

→ Le défenseur

Pédagogie
des niveaux
différenciés

En défense, gêner la progression du ballon

Niveau 1 : « En retard »

L'élève réalise une défense épisodique et peu active

- Loin du ballon et/ou de son adversaire direct
- Derrière le ballon et/ou son adversaire direct
- Réalise de nombreuses fautes sur le PB

Niveau 2 : « A l'heure »

L'élève gêne régulièrement dans l'espace proche = corps obstacle

- Posture active de défenseur: bras en l'air et corps obstacle
- Devant le ballon et/ou son adversaire direct
- Proche du ballon et/ou de son adversaire direct

Niveau 3 : « En avance »

L'élève intercepte le ballon

- Posture active et dynamique de défenseur: bras en l'air et mobile dans un espace élargi
- L'élève intercepte et récupère le ballon en anticipant la passe adverse

La situation de référence ... et l'évaluation diagnostique

✓ Par des conduites typiques

Par exemple : sport collectif (Basketball, football, handball)

→ L'arbitre

Pédagogie
des niveaux
différenciés

Etre loyal et assurer le rôle d'arbitre

Niveau 1 : « Arbitre débutant »

- Ne connaît pas les règles de l'activité
- Ne siffle jamais les fautes, laisse jouer sans intervenir

Niveau 2 : « Arbitre débrouille »

- Connaît certaines règles de l'activité
- Siffle et fait respecter certaines règles

Niveau 3: « Arbitre expert »

- Connaît toutes les règles de l'activité
- Siffle, fait respecter toutes les règles et explique aux joueurs son intervention

La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

L'évaluation formative doit permettre à l'enseignant de faire le point sur les acquisitions de ses élèves

→ situations, indicateurs, critères

L'évaluation formatrice permet à l'élève de se situer par rapport aux acquisitions

→ niveau de pratique

→ critères de réussite : « j'ai réussi si ... »

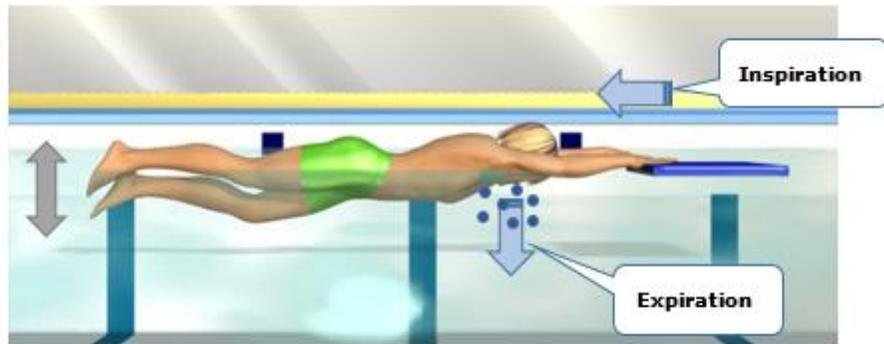
Un même critère peut être une évaluation formative (pour l'enseignant) et formatrice (pour l'élève)

La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

Exemple : Natation

PALIER 1

Je suis capable de nager 25m avec une planche sans m'arrêter, sans m'accrocher, en battement de crawl en soufflant dans l'eau et en inspirant devant moi.



Concept « d'épreuve-preuve » - M. RECOPE & B. BODA – raison d'agir, raison d'apprendre – dossier EPS n°76 - 2008

L'épreuve-preuve

- Par 2, un nageur et un observateur
- 1 planche pour le nageur
- Partir du mur du petit bain
- Nager en battements de crawl sur 25m
- Souffler dans l'eau et inspirer hors de l'eau

J'ai réussi si

- Je nage 25m en battements de crawl
- Je nage sans arrêt, ni reprise d'appuis
- Je souffle avec le visage dans l'eau
- Je n'inspire pas plus de 2 fois de suite

J'ai validé le palier si je réussis 2 fois l'épreuve-preuve.

Pédagogie
des
indicateurs

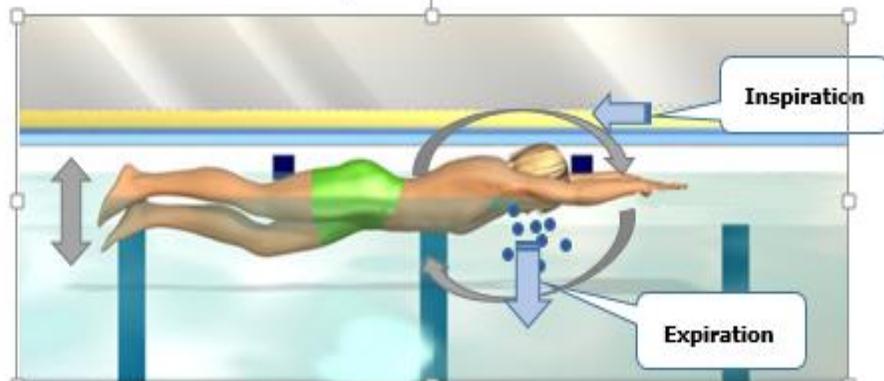
La situation de référence ... l'évaluation formatrice / formative

Exemple : Natation

Pédagogie
des niveaux
différenciés

PALIER 2

Je suis capable de nager 25m en crawl sans m'arrêter, sans m'accrocher en soufflant dans l'eau et en inspirant devant moi.



L'épreuve-preuve

- Par 2, un nageur et un observateur
- Partir du mur du petit bain
- Nager 25m en crawl
- Souffler dans l'eau et inspirer devant soi

J'ai réussi si

- Je nage 25m en crawl (bras et jambes)
- Je nage sans arrêt, ni reprise d'appuis
- Je souffle avec le visage dans l'eau
- Je n'inspire pas plus de 2 fois de suite

Pédagogie
des
indicateurs

**J'ai validé le palier si je réussis 2 fois
l'épreuve-preuve.**

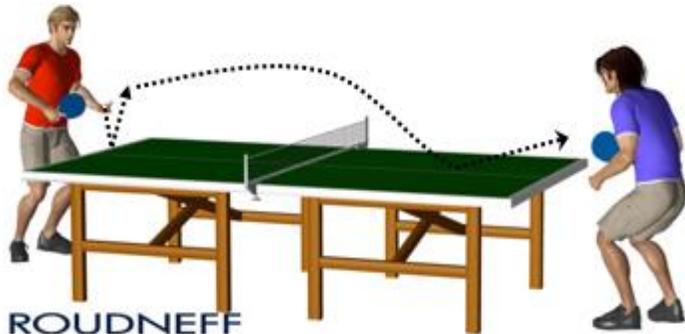
La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

Autre exemple : Tennis de table
« *Savoir renvoyer la balle dans le camp adverse en coopération pour pouvoir s'opposer* »

Pédagogie
des
indicateurs

PALIER 1

Je suis capable de faire quelques échanges en coopération avant de jouer contre un adversaire



L'épreuve-preuve

- Par 3, 1 arbitre-observateur, 2 joueurs
- Faire rebondir la balle sur la table pour la mise en jeu. Mise en jeu chacun son tour.
- Faire **4** échanges en jouant **AVEC** son partenaire (jeu en coopération)
- A partir de la 5^{ème} frappe, jouer **CONTRE** l'adversaire

Nous avons réussi si

- Je fais rebondir la balle sur la table avant le renvoie
- Sur **10 tentatives, nous faisons au moins 4 fois** quatre échanges en coopération sans faire de faute avant de jouer le match.

J'ai validé le palier si je réussis 2 fois l'épreuve-preuve.

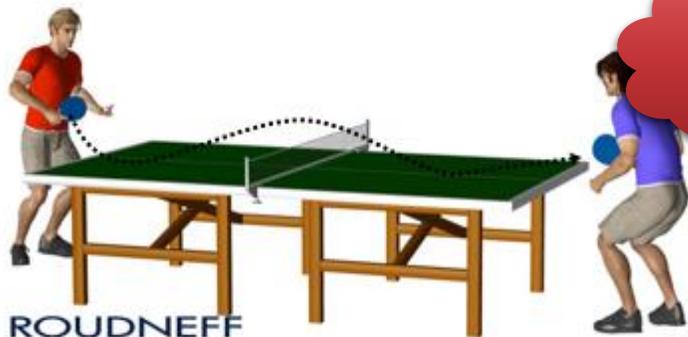
La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

Autre exemple : Tennis de table
« *Savoir renvoyer la balle dans le camp adverse en coopération pour pouvoir s'opposer* »

Pédagogie
des niveaux
différenciés

PALIER 2

Je suis capable de faire un service réglementaire et plusieurs échanges en coopération avant de jouer contre un adversaire



Pédagogie
des
indicateurs

L'épreuve-preuve

- Par 3, 1 arbitre-observateur, 2 joueurs
- Faire un service réglementaire service chacun son tour.
- Faire **6** échanges en jouant **AVEC** son partenaire (jeu en coopération)
- A partir de la 7^{ème} frappe, jouer **CONTRE** l'adversaire

Nous avons réussi si

- Je fais un service réglementaire pour mettre en jeu
- Sur **10 tentatives, nous faisons au moins 6 fois** six échanges en coopération sans faire de faute avant de jouer le match.

J'ai validé le palier si je réussis 2 fois l'épreuve-preuve.

La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

Des « points consignes » en liens avec un niveau de pratique:

Situation
test

La situation-test

La situation-test détermine, pour chaque étape, une compétence majeure à acquérir. Pour cela, elle doit être adaptée :

- aux caractéristiques des élèves (maturité, physiologie, psychologie) ;
- au cycle scolaire considéré (cycle d'adaptation, cycle central, cycle d'orientation, lycée) ;
- à l'étape d'apprentissage considérée (de l'étape 1 à l'étape 4).

Pédagogie
des
indicateurs

Points
consigne

Points
match

La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

Le point-match

- Il correspond aux points marqués dans la situation de jeu choisie par l'enseignant et dans le respect de la logique de l'activité. Par exemple en basket-ball (niveau 1) : 1 point si le panneau est touché; 2 points si le cercle est touché par le haut ; 3 points si le panier est marqué .

Pédagogie
des
indicateurs

Le point-consigne

- Le point-consigne est propre à une situation-test. Il est donc adapté à l'élève car il a été élaboré à partir des intentions et des objectifs de l'enseignant (comportements souhaités). Il est le reflet de ce qui a été programmé et enseigné.
- Le point-consigne illustre un niveau de compétences. Il ne peut être obtenu que si l'élève a mis en jeu l'ensemble des acquisitions attendues au cours de l'étape d'apprentissage. Il résume ainsi l'ensemble des contenus d'enseignement issus des trois registres différents.
- Le point-consigne est facile à comptabiliser: il offre un gain de temps et permet à l'enseignant de déléguer les tâches d'observation à ses élèves.

La situation de référence ... et l'évaluation formatrice / formative

But : gagner le match.

Dispositif :

- un terrain de 50 m x 20 m partagé en trois zones (défense, approche, attaque)
- un but de 2 m sans gardien par équipe
- trois équipes de deux joueurs
- jeu en 2 contre 2 (+ 2 jokers).

Consignes : Deux équipes s'affrontent, la troisième est une équipe de jokers, toujours avec l'équipe qui attaque (chaque équipe prend le rôle de joker 5 minutes).

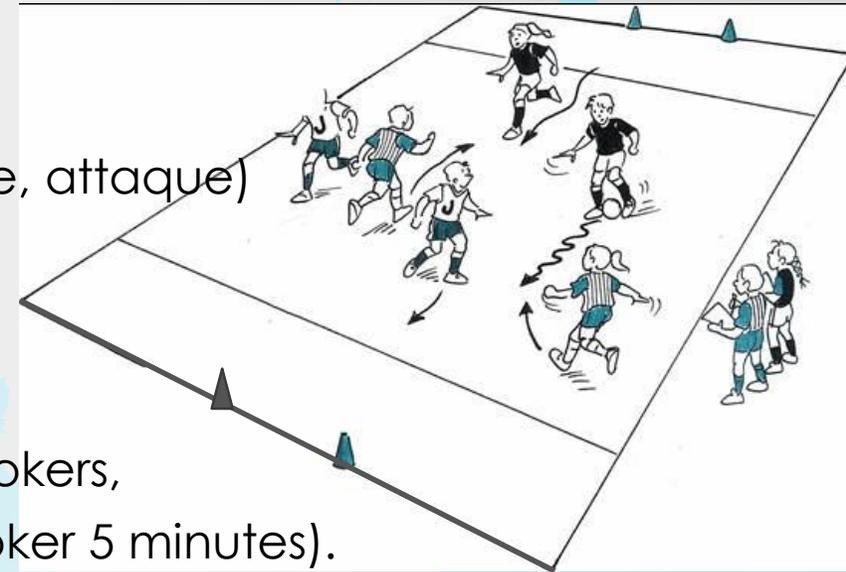
Le but n'est valide que si le tir est effectué de la zone d'attaque.

Toutes les remises en jeu (touches, coups francs) sont effectuées au pied (adversaires à 5 m minimum). Après un but ou une sortie de but, le jeu repart de la zone de défense.

Ce que l'élève doit faire :

- le PB doit fixer le défenseur et donner son ballon à un relais situé plus près du but adverse;
- les NPB doivent se démarquer (ne pas rester dans l'ombre du défenseur) et ne pas fuir pour aider le PB.

Point-consigne: l'équipe marque 1 point-consigne à chaque fois qu'elle conduit le ballon de la zone de défense à la zone d'attaque.



La situation de référence et l'évaluation finale

Evaluation finale

Validation

Notation

Compétences

Acquisitions

Authentique

Pertinente

Educative

Performance

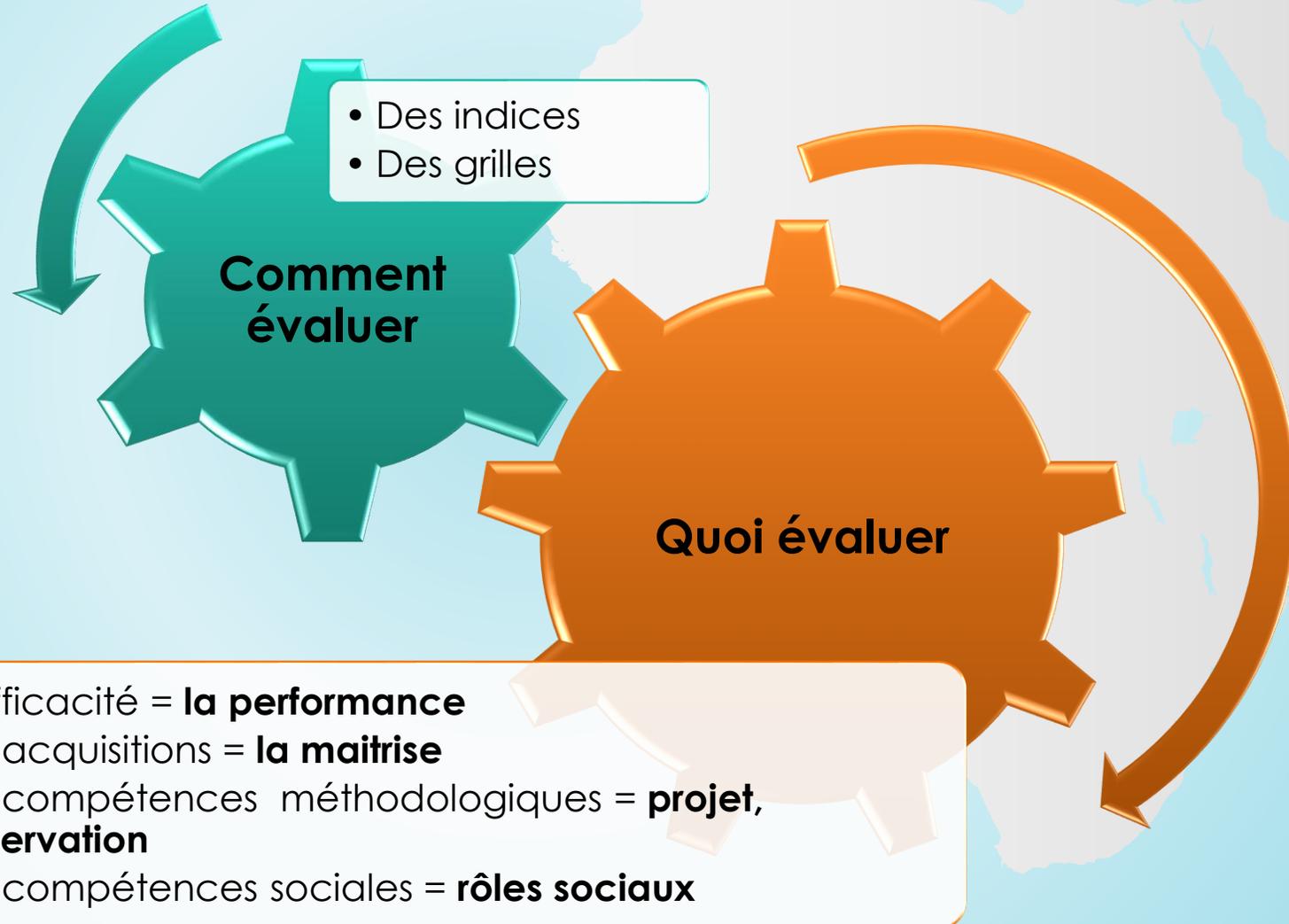
Maitrise

Rôles

Méthodes

La situation de référence et l'évaluation finale

Des outils , des principes, des idées, des propositions



La situation de référence et l'évaluation finale

Des outils , des principes, des idées, des propositions

Les enseignants d'EPS du collège Van Gogh d'Emerainville (77184) proposent aux élèves des évaluations dites « positives ». Celles-ci reposent sur plusieurs particularités:

- Les élèves sont évalués en terme de %.
- Ils ont connaissance des critères d'évaluation dès le début du cycle.
- Pour valider la compétence attendue, ils doivent atteindre 75% des critères proposés.
- Ils peuvent à tout moment demander à valider certains critères. Chaque élève pourra avancer à son rythme.

La situation de référence et l'évaluation finale

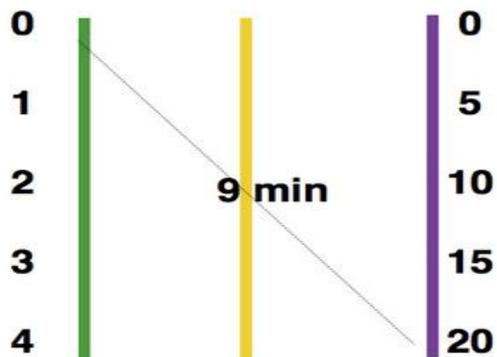
Evaluation Demi-fond N-1

Réaliser la meilleure performance possible dans un enchaînement de 2 courses d'une durée différente (9 à 90% de la VMA, 3 à 100%), en maîtrisant différentes allures adaptées à la durée et à sa VMA, en utilisant principalement les repères extérieurs et quelques repères sur soi. *Établir un projet de performance et le réussir à 1 km/h près...*

Réaliser une performance 50 points

Chercher à ne pas s'arrêter malgré une durée de course élevée

Je suis capable de garder mon allure afin de réaliser mon projet



Nombre d'arrêt

Points

Ecart au projet : course de 3' + course de 9'

Points	0	10	20	30
Ecart au projet	+/-20	+/-15	+/-10	+/- 5



Acquisitions techniques et tactiques 30 points

Je suis capable de courir à allure régulière pendant 9 minutes

(exemple : si à la première période de 1'30 minutes j'ai dépassé 10 plots et ala seconde période 9 plots, alors j'ai un écart négatif entre ces deux périodes de -1)

Tout arrêt au cours d'une période on ne comptabilise pas les plots de la période

Sommes des écarts entre toutes les périodes	-14	-11/-13	-8/-10	-4/-7	0/-3
Points	5	10	15	20	30

Compétences Méthodologiques et Sociales: 20 points

Je sais utiliser un chronomètre : 5 pts

Je sais conseiller mon camarade sur son allure de course : 5 pts

Je sais observer et rester concentré tout au long de la course de mon camarade : 10 pts

NOTE

100 pts



La situation de référence et l'évaluation finale

Evaluation Course d'orientation N1

Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. **Gérer l'alternance des efforts.** **Respecter les règles de sécurité et l'environnement.**

Acquisition technique et tactique 50 pts

Nombre de parcours effectués / nombre de balises trouvées

Lors de l'évaluation terminale, vous devrez réaliser un maximum de parcours allant de 5 à 6 balises.

Le rapport entre le nombre de parcours effectués et le nombre total de balises validées donnera une note.

Attention : un grand nombre de parcours effectués avec peu de balises validées ne rapportera pas beaucoup de points !

Pourcentage de balises validées / Nombre de parcours	<50%	50%-70%	70%-80%	80%-90%	100%
1	0	5	10	15	20
2	10	15	20	25	30
3	20	25	30	35	40
4	30	35	40	45	50

Gérer l'alternance des efforts 20 pts

Rythme de course (on commence à courir à partir de 8km/h). Le rapport entre le temps et le nombre de parcours réalisés détermine l'allure de course.

Temps/ Nombre de parcours	20min Course rapide	25min Course	30min Trottine	35min Marche rapide
1	12	10	7	5
2	15	12	10	7
3	17	15	12	10
4	20	17	15	12



Note

100
pts



Compétences
méthodologiques
et sociales

30 pts

Mettre en place les balises et respecter les règles de sécurité à chaque séance.
20 pts

Tenue de la fiche de poinçonnage
10 pts

Propreté de la fiche de poinçonnage 5pts

Pas d'erreur de poinçonnage 5pts

La situation de référence et l'évaluation finale

Des grilles de comportement :

→ Cf. sports collectifs dans le diaporama

→ ci-dessous proposition en danse de B. FLEURY – AEFE – Dakar 2014

Les rôles :	De Non Acquis a Acquis	
Danseur	« Hésite sa danse » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rigole, n'est pas concentré <input type="checkbox"/> Pas de continuité dans la chorégraphie <input type="checkbox"/> Pas d'effet <input type="checkbox"/> Fuit du regard le spectateur 	« Récite sa danse par cœur » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sérieux et concentré <input type="checkbox"/> Connait par cœur la chorégraphie <input type="checkbox"/> Quelques effets simples <input type="checkbox"/> Regarde parfois le spectateur 	« Vit sa danse avec des effets » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impliqué <input type="checkbox"/> Connait par cœur la chorégraphie <input type="checkbox"/> Des effets originaux en continu avec des déplacements <input type="checkbox"/> Regarde le spectateur
	Spectateur	« Le jugement est négatif » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Critique négative systématique <input type="checkbox"/> Fait du bruit pendant les passages <input type="checkbox"/> Ne regarde pas la prestation 	« Le jugement est arguementé » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilise des critères précis / mots clés <input type="checkbox"/> Regarde sans gêner le groupe <input type="checkbox"/> Encourage et applaudit ses camarades
Chorégraphe		« Suiveur » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ne propose pas d'effets <input type="checkbox"/> Refuse et / ou impose le choix des effets 	« Créateur » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propose des effets simples avec des parties de son corps <input type="checkbox"/> Suit ses partenaires et applique les effets
	Investissement	« Elève perturbateur » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elève qui ralentit le groupe <input type="checkbox"/> Empêche de s'investir sérieusement <input type="checkbox"/> S'agite et conteste les règles 	« Elève passif » <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elève qui collabore passivement en suivant le groupe

La situation de référence et évaluations ... bilan

Enseigner par compétence, s'appuyer sur une situation de référence, faire appel à une pédagogie des niveaux différenciés et à une pédagogie des indicateurs pour évaluer doit

- Permettre de dresser un bilan de compétences en début de cycle.
- Guider l'enseignant et l'aider à structurer ses apprentissages pour faire face à l'hétérogénéité d'un groupe.
- Renseigner l'élève sur son niveau de compétences et lui permettre d'avoir une connaissance du résultat.
- Aider l'élève à se mettre en situation de réussite et non de recevoir une note sanction.
- Faire un bilan des acquisitions des élèves
- Permettre de noter de manières à dépasser la simple notation de performance en prenant en compte et en valorisant les acquisitions.

La situation de référence et évaluations ...

A vous de jouer

- ✓ Par groupe inter-degrés vous devez ...
- ✓ ...Choisir un niveau (CM1, CM2 ou 6^{ème}),
- ✓ Choisir une activité physique parmi _____,
- ✓ Proposer une situation de référence et
- ✓ Proposer une évaluation (diagnostique et/ou formative et/ou formatrice et/ou de fin de cycle).
- ✓ Durée de travail : _____
- ✓ Durée de mise en commun (déterminer un rapporteur) : _____