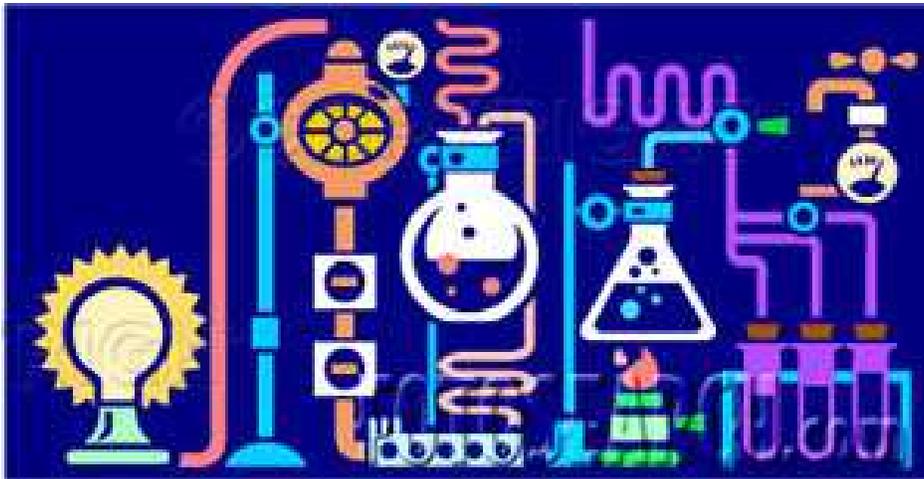


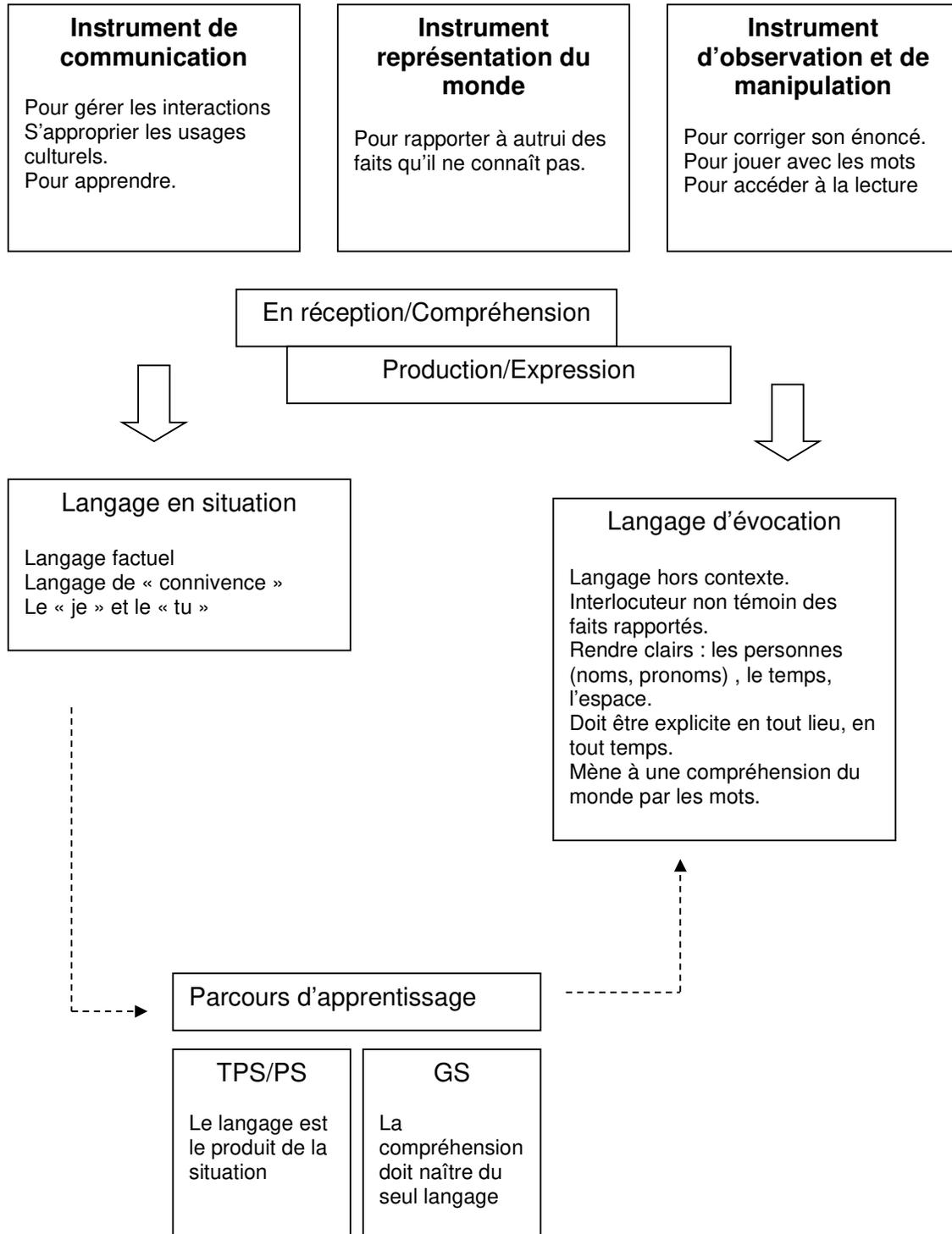
Le langage par l'Album-écho et les activités scientifiques au Cycle 1



Animation pédagogique
Mercredi 15 novembre 2006

Le langage à l'école Maternelle

D'après le document d'accompagnement



TPS/PS

Des échanges personnalisés :

Interaction langagière personnalisée : clef de l'apprentissage et du développement langagier de l'élève.

Les énoncés ont un ancrage fort dans la situation.

Plus les référents choisis font écho à un quotidien, à un vécu des enfants, plus leur participation sera forte : environnement proche, ...

Les coins –jeux jouent un rôle important.

Utiliser des objets médiateurs :

la marionnette : Aide les plus timides à communiquer, fait entrer les enfants dans le jeu symbolique.

L'album-écho

MS/GS

- Rechercher un enrichissement du langage en situation :
 - o D'un point de vue :
 - Lexical : variété, précision, ...
 - Syntaxique : phrases plus complexes, questionnement varié, ...
 - Pragmatique : enjeux et formes adaptées.
 - o Vers la mise en œuvre de la fonction métalinguistique.
 - Par rapport au langage : elle parle comme un bébé.
 - Par rapport à la langue : on dit pas j'ai entendu.
 - Par rapport au discours : j'ai dit un message au téléphone de ma maman.
 - Par rapport à la connaissance : pour écrire un mot tout seul je cherche des mots qui ont des morceaux pareils.
- Mettre à profit les occasions offertes par les domaines d'activités et les jeux :
 - o Se donner un objectif de langage pour toute séquence d'activités.

Tous les domaines d'activités donnent l'occasion de : décrire, rendre compte, expliquer, justifier, comparer, faire faire, questionner, exprimer un point de vue, ...

Le rôle de l'enseignant

Un enseignant « tuteur » de langage.

- l'enseignant explicite les tâches attendues, annonce ce qu'il va faire et ce que les enfants auront à faire.
- L'enfant doit savoir ce qu'il a à faire.
- Le maître rend visible les tâches de production ou de compréhension en les annonçant au début de l'échange.
- Il montre qu'il a bien entendu la volonté d'entrer en communication.
- Dire à l'enfant qu'on n'a pas compris ce qu'il dit.

L'enseignant fait varier les paramètres qui règlent l'organisation des situations.

- Evolution des objectifs et des attentes en fonction du dvpt de chaque enfant.
- Recherche la quantité de production orale puis la qualité syntaxique, lexicale, phonologique, métalinguistique.
- Evolution des situations :
 - La distance par rapport au référent.
 - Activités programmées (décrochées), situations d'entraînement.
- Evolution du niveau de guidance et d'étayage : Resserrage du dialogue pédagogique.

Des attitudes favorables de l'enseignant :

- Pour la mise en œuvre du langage en situation :
 - Activité conjointe
 - Attention conjointe
 - Echanges
 - Langage propre
- Pour la production du langage d'évocation :
 - Déplacer l'intérêt des histoires personnelles vers le vécu collectif.
 - Elaborer des supports d'aide à la restructuration des événements passés.
 - Concevoir des traces qui permettent la mise à distance (cahier de vie, correspondance, ...)

TPS/PS : Pour une amélioration du langage de situation.

- Créer pour chaque enfant de nombreux échanges verbaux :
 - Le maître ne sature pas l'espace d'échange.
 - Il initie et soutient en mettant l'action en mots et répond par des mots à toute sollicitation même non verbale.
 - Il invite à des commentaires en cours d'action.
 - Il invite les enfants à se parler.

MS/GS : Créer des conditions de production facilitatrices.

- Objectifs :
 - Prendre en charge son énonciation.
 - Prendre en compte ce que sait et ce qu'ignore son interlocuteur.
 - Interpréter le langage qui lui est adressé dans un contexte de communication.
 - Devenir de plus en plus explicite.
 - fin de GS : Chaque enfant doit être capable de construire un discours cohérent, structuré, sans ambiguïté.

- Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler :
 - Récapituler sous forme de liste
 - Dans le cadre d'une pédagogie de projet.
 - Le maître fait varier la complexité des situations en :
 - Jouant sur le temps entre le vécu et l'évocation
 - Modulant le dispositif : les formes de groupement.
 - Se mettre d'accord sur la position de la situation dans le temps et l'espace.

- S'appuyer sur des substituts des situations :
 - Les images facilitent la restructuration collective des représentations mémorisées.

- Communiquer avec l'extérieur

Programmation

Philippe BOISSEAU

TPS / PS		
Pronoms	il, elle, ils, elles, je, tu, on	Leur diversification est l'objectif principal.
Temps	Présent : je fais Passé composé : j'ai fait Futur Aller : je vais faire	Renforcement du système à 3 temps qui émerge à cet âge.
Prépositions	De, dans, sur, sous, à, ...	En rapport avec la découverte de l'espace, les activités de motricité.
MS		
Pronoms	Je, tu ... il, elle, ils, elles, on	Idem en insistant sur je , tu
Temps	Imparfait	Sortir du système à 3 temps.
Prépositions	Devant, derrière, avant, après, à côté, loin de , près de, au-dessus de, en haut de , ...	
Complexités	Parce que Que/infinifitif (je veux partir/je veux que tu partes) Pour- infinitif Qui relatif	
GS		
Pronoms	Idem + nous, vous	
Temps	Renforcer dans le récit de vie l'alternance : Imparfait/Passé composé. Travailler la généralisation du système à 3 temps dans : l'imparfait, le futur, le conditionnel : - imparfait/PQ Parfait/ Aller à l'imparfait - Futur/futur antérieur/futur dans le futur.	
Prépositions	Autour de, au milieu de, à l'intérieur de, à travers ..., entre, à droite, à gauche de ...	
Complexités	Idem+ pour que/Pour ...infinifitif/quand/gérondif, si, comme. Questions indirectes : Si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi. Relatives : que, où	Qu'est ce que tu cachais derrière ton dos ? Où il se cache le cow-boy ?

Le langage à l'école maternelle

Document d'accompagnement

1/ Le langage au cœur des apprentissages.

1.1 Communiquer, parler, apprendre à parler mieux

La langue :

- Système d'association et de coordination de signes.
- Mots : réalisent l'union d'un signifié (contenu sémantique) et d'un signifiant (image acoustique et visuelle)
- En apprenant à parler dans une langue, on apprend à voir le monde d'une certaine façon.
- En explorant le monde par l'action, l'expérimentation ou la lecture, on apprend notre langue et ses subtilités.
- La connaissance implicite des régularités de la langue conditionne la compréhension et la production de la parole : ces régularités sont acquises par imprégnation au cours d'interactions précoces.

Le langage :

- Le langage désigne une fonction humaine. (la langue est un objet social et culturel)
- 3 dimensions : psychologique, sociale, cognitive.
- En étroite relation avec l'esprit, la pensée, l'intelligence.
- 2 formes de langage :
 - o langage intérieur : écoute, lecture, réflexion sur un texte. Pas de production. Permet les représentations.
 - o Langage extériorisé : Production : discours, texte.
- Langage en situation scolaire :
 - o Activités de compréhension (écouter, lire)
 - o Activités de production (parler, écrire)
 - o Distinguer la production et l'interaction dans les activités de production.

1.1.1 Le langage, objet d'apprentissage et vecteur du développement.

Un apprentissage ancré dans la communication :

- Le processus d'apprentissage s'enracine dans les actes de communication.
- La situation de communication fait que l'enfant ressent le besoin de s'approprier cet instrument fondamental qu'est le langage.
- Le langage est un objet d'apprentissage.

Un instrument du développement :

- exprimer ses besoins, ses émotions, ... permet de s'inscrire dans le processus d'individuation.
- Le sentiment d'altérité naît des interactions.
- Langage, véhicule de la culture.

1.1.2 Le langage à l'école.

Un instrument de communication.

- Le langage sert à gérer les interactions.
- L'enfant s'approprie des usages culturels (écoute, prise de parole, captation d'attention, ...) au cours des interactions.

- En arrivant à l'école, les enfants découvrent de nouvelles modalités d'interactions sociales : ils doivent les apprendre.
- L'accompagnement non-verbal facilite la communication, il faut donc proposer des interactions à distance (téléphone) pour complexifier le message.

Un instrument de représentation du monde :

- Le langage permet de rapporter à autrui des éléments relatifs à des faits qu'il ne connaît pas : mobilisation d'un lexique plus rare, de formulations complexes, d'enchaînements d'énoncés.
- Les partenaires peuvent poser des questions, demander des précisions.
- La parole devient progressivement plus autonome et tend vers le monologue.

Un objet d'observation et de manipulation :

- Amener l'enfant à manipuler son énoncé pour le corriger.
- Traiter les mots et les énoncés comme des objets.
- Inventer des mots
- Jouer avec les mots usuels : les décomposer, les recomposer, ...
- Vers un accès plus facile à l'apprentissage de la lecture.

1.2 Des Apprentissages globaux et progressifs.

C'est en installant les enfants dans la communication et dans la culture que l'école maternelle les conduit à acquérir et à perfectionner langue et langage.

1.2.1 La double facette de la pédagogie du langage à l'école.

- une approche intégrée : on ne travaille pas directement sur le langage mais il est le vecteur d'idées, de connaissances, de points de vue, ...
- des moments structurés pendant lesquels on travaille un aspect particulier du langage.

Le langage au cœur des apprentissages et de la vie de l'école :

- Fonctions du langage : outil de communication, de représentation du monde et d'instrument de la pensée.
- Les enfants le découvre dans le besoin et le perfectionne par l'usage.
- Enjeux des activités clairement définis.
- La médiation verbale conduit à la compréhension des enjeux cognitifs des situations scolaires.
- Amener l'enfant à percevoir l'enjeu véritable de l'activité.
- L'oral dans les situations collectives :
 - o Dans les apprentissages : échanger des idées, coopérer, questionner, ...
 - o Dans les jeux : énoncer les règles, parler des comportements, distribuer les tours.
- L'oral et l'écrit sont constamment présents.
- Echanges organisés :
 - o Entre enfants d'âge divers.
 - o Avec des adultes.
 - o Avec des pairs éloignés (correspondants)

Les moments spécifiques de l'apprentissage structuré :

- Objectifs de l'enseignant :
 - o Faire acquérir un savoir-faire particulier (manipuler des syllabes, copier des mots, ...)
 - o Exercer une compétence encore peu fonctionnelle (production de texte, ...)
 - o Avoir une approche différenciée.
 - o Distinguer ce que vise l'enseignant et ce que vit l'enfant.

- Des mises en scène de nature ludique concernent des tâches plus épurées que les situations naturelles.
- Ces moments supposent une organisation rigoureuse.
- Evaluation qui se fonde sur :
 - o Une observation fine.
 - o Analyse précise des traces produites.
- Les moments d'apprentissage peuvent concerner :
 - o Les 3 fonctions du langage : communication, représentation du monde, objet d'étude)
 - o Les 2 versants : réception/compréhension et production/expression.
 - o

1.2.2 Des principes de progression

Le développement global :

- L'évolution va du global au plus différencié, de l'action à la pensée.
- Les petits : l'apprentissage ancré dans situation ayant du sens perceptible ici et maintenant. : ils accumulent un capital d'expériences et acquièrent le langage dans l'action.
- A partir de ces expériences ils sont capables d'anticiper sans planifier leur action. Il ajustent et réajustent les moyens par rapport aux buts.
- Grands : pensent un projet, planifient la réalisation, régulent l'activité en fonction du but.
- Le langage d'évocation permet la distanciation.

Le développement du langage :

- 1^{ère} étape : la fonction symbolique : accès à la capacité de signifier :
 - o évoquer une réalité absente
- Décalage entre la production et la compréhension : celle-ci est en avance.

Les usages du langage :

- Pour parvenir à un langage décontextualisé (pas avant 4 ans) :
 - o Se décentrer pour anticiper les besoins de l'interlocuteur.
 - o Se représenter ce dont il a besoin.
 - o Mobiliser sa mémoire.
- Le langage personnel oral : marque l'émergence d'une fonction de :
 - o Planification de l'action : Anticipation avec des mots
 - o Régulation : appréciation, commentaire.
 - o Début d'un usage réflexif du langage.

La langue :

- domaine lexical : travailler d'abord le vocabulaire des réalités connues, manipulées.
- Domaine phonologique : syllabes simples (cons+voyel), phonèmes : sons voyelles.

Progression, programmations, projets :

- progressions d'objectifs
- programmations d'activités.
- Ménager des temps d'assimilation, de retours sur expérience.
- Projets : cf doc p 16

2/ Favoriser la communication.

2.1 Cerner les objectifs.

2.1.1 Dimension sociales et pragmatiques des échanges.

La communication est un moyen :

- du vivre ensemble
- des apprentissages : comprendre les consignes, les objectifs, échanges avec les pairs.

La communication est un objet d'apprentissage :

- pratiquer les dimensions sociales et pragmatiques des échanges.

Les composantes des compétences nécessaires à une communication efficace :

- langagières et linguistiques.
- Socioculturelles :
 - o L'utilisation de la langue
 - o Les rôles tenus dans les échanges
 - o Les postures adoptées
 - o Les rituels, règles de politesse, règles de vie.
- pragmatiques :
 - o les ressources ne sont mobilisées de la même manière selon les enjeux : scénario appris ou improvisation.
- non-verbales :
 - o dimension gestuelle et corporelle.
 - o Comportements paralinguistiques : expression du visage, posture, ...

2.1.2 Principes de progression

Répondre aux sollicitations de l'adulte :

- saisir les formes de communications non verbales : croiser le regard de l'enfant, se montrer sensible aux réussites, être attentif aux signes de réception, ...
- Utiliser la marionnette.
- Moment de l'accueil : établir un contact privilégié.

Entrer en conversation, prendre l'initiative d'un échange :

- un enfant parle si quelqu'un est disponible pour l'écouter : capter tout signe d'intention de communication.
- Le maître verbalise, commente, relance, ...
- Observe le comportement pour percevoir si la communication s'établit entre les enfants.

Oser prendre la parole dans le groupe :

- le monologue :
 - o s'exprimer, diriger un jeu, restituer, réciter, ...
 - o l'enseignant s'appuie sur un point fort.
 - o Préparer avec l'enfant, le valoriser.
- l'interaction :
 - o maître est le médiateur dans l'interaction entre enfants.
 - o Facilitations : groupes réduits, événements qui rompent avec le quotidien, surprises, jeux, histoires.
 - o Préparer la prise de parole « en secret ».
- s'insérer dans un échange collectif :

- avoir quelque chose à dire, demander la parole, s'exprimer.
- Rigueur de gestion :
 - Donner des règles
 - Exercer une régulation active
 - Valoriser les apports, reformuler, récapituler
 - Varier les thèmes et sujets d'échange
 - Faire jouer des rôles variés
 - Organiser les conditions de l'échange

2.1.3 Repères pour l'observation et l'évaluation.

Cf document d'accompagnement page 32

2.1.4 Un enseignant « tuteur » de langage.

- l'enseignant explicite les tâches attendues, annonce ce qu'il va faire et ce que les enfants auront à faire.
- L'enfant doit savoir ce qu'il a à faire.
- Le maître rend visible les tâches de production ou de compréhension en les annonçant au début de l'échange.
- Il montre qu'il a bien entendu la volonté d'entrer en communication.
- Dire à l'enfant qu'on n'a pas compris ce qu'il dit.

3/ Le langage oral.

3.1 Langage en situation

- Langage factuel qui accompagne une situation partagée par les interlocuteurs.
- Une partie du sens échappe au discours : elle est portée par la situation elle-même.
- On parle de connivence en opposition à la distance.
- L'enfant est « parlé » avant de parler : tu
- On se positionne à la première personne : je
- Certains enfants utilisent le « tu » pour parler d'eux-mêmes : il faut comprendre sa place pour se poser en 1^{ère} personne.
- Il faut donc créer les conditions d'acquisition de cette forme de symbolisation qu'est le passage du « tu » au « je ».

3.2 Le langage d'évocation

- variables qu'il faut rendre claires pour l'interlocuteur dans le cadre du langage d'évocation :
 - o les personnes : noms et pronoms
 - o le temps
 - o l'espace
- l'enfant accède à la langue du raconté, proche de l'écrit : assez précis pour être explicite en tout temps et en tout lieu.
- Accès à une compréhension du monde uniquement par les mots.

3.3 Des compétences à construire

- Touts petits/petits : le langage est le produit de la situation.
- Grands : la compréhension doit naître du seul langage.
- Parcours d'apprentissage :
 - o Perfectionner le langage en situation :
 - Enrichir le lexique et la syntaxe.
 - Dire ce qu'on fait, ce que fait un camarade.
 - o Construire le langage d'évocation :
 - Les situations doivent rendre nécessaires les actes de langage à distance.
 - Des modèles : histoires lues par l'enseignant.
- L'enseignant fait varier les paramètres qui règlent l'organisation des situations :
 - o Evolution des objectifs et des attentes en fonction du dvpt de chaque enfant.
 - o Recherche la quantité de production orale puis la qualité syntaxique, lexicale, phonologique, métalinguistique.
 - o Evolution des situations :
 - La distance par rapport au référent.
 - Activités programmées (décrochées), situations d'entraînement.
 - o Evolution du niveau de guidance et d'étayage : Resserrage du dialogue pédagogique.

3.4 Une organisation propice aux échanges

3.4.1 Des attitudes favorables de l'enseignant :

- Pour la mise en œuvre du langage en situation :
 - Activité conjointe
 - Attention conjointe
 - Echanges
 - Langage propre

- Pour la production du langage d'évocation :
 - Déplacer l'intérêt des histoires personnelles vers le vécu collectif.
 - Elaborer des supports d'aide à la restructuration des événements passés.
 - Concevoir des traces qui permettent la mise à distance (cahier de vie, correspondance, ...)

3.4.2 Une classe organisée en ateliers

cf document d'accompagnement page 50.

3.5 Le langage oral dans toutes les situations.

3.5.1 Avant la section des moyens

- Des échanges personnalisés :
 - Interaction langagière personnalisée : clef de l'apprentissage et du développement langagier de l'élève.
 - Les énoncés ont un ancrage fort dans la situation.
 - Plus les référents choisis font écho à un quotidien, à un vécu des enfants, plus leur participation sera forte : environnement proche, ...
 - Les coins –jeux jouent un rôle important.

- Créer pour chaque enfant de nombreux échanges verbaux :
 - Le maître ne sature pas l'espace d'échange.
 - Il initie et soutient en mettant l'action en mots et répond par des mots à toute sollicitation même non verbale.
 - Il invite à des commentaires en cours d'action.
 - Il invite les enfants à se parler.

- Utiliser des objets médiateurs : la marionnette
 - Aide les plus timides à communiquer.
 - Fait entrer les enfants dans le jeu symbolique.

3.5.2 En section de moyens et de grands

- Rechercher un enrichissement du langage en situation :
 - D'un point de vue :
 - Lexical : variété, précision, ...
 - Syntaxique : phrases plus complexes, questionnement varié, ...
 - Pragmatique : enjeux et formes adaptées.
 - Vers la mise en œuvre de la fonction métalinguistique.
 - Par rapport au langage : elle parle comme un bébé.
 - Par rapport à la langue : on dit pas j'ai entendu.

- Par rapport au discours : j'ai dit un message au téléphone de ma maman.
 - Par rapport à la connaissance : pour écrire un mot tout seul je cherche des mots qui ont des morceaux pareils.
- Mettre à profit les occasions offertes par les domaines d'activités et les jeux :
 - Se donner un objectif de langage pour toute séquence d'activités.
 - Tous les domaines d'activités donnent l'occasion de : décrire, rendre compte, expliquer, justifier, comparer, faire faire, questionner, exprimer un point de vue, ...

3.6 L'acquisition du lexique.

- La compréhension d'énoncés hors contexte suppose la maîtrise d'un lexique précis et abondant.
- L'acquisition est facilitée par la fréquence des mots, par leur caractère saillant, si les mots sont associés à des schémas d'événements prototypiques, à des représentations organisées de séquences, d'actions répétitives.
- Revenir sur des découvertes lexicales faites en situation pour les convertir en acquisitions plus sûres grâce à la manipulation.
- Enrichir l'imagier des mots de la classe, le dictionnaire, la boîte à trésor, musée de la classe, ...
- Tri et classement de mots en GS.

3.7 La pratique du langage décontextualisé.

- Créer des conditions de production facilitatrices
 - Objectifs :
 - Prendre en charge son énonciation.
 - Prendre en compte ce que sait et ce qu'ignore son interlocuteur.
 - Interpréter le langage qui lui est adressé dans un contexte de communication.
 - Devenir de plus en plus explicite.
 - fin de GS : Chaque enfant doit être capable de construire un discours cohérent, structuré, sans ambiguïté.
 - Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler :
 - Récapituler sous forme de liste
 - Dans le cadre d'une pédagogie de projet.
 - Le maître fait varier la complexité des situations en :
 - Jouant sur le temps entre le vécu et l'évocation
 - Modulant le dispositif : les formes de groupement.
 - Se mettre d'accord sur la position de la situation dans le temps et l'espace.
 - S'appuyer sur des substituts des situations :
 - Les images facilitent la restructuration collective des représentations mémorisées.
 - Communiquer avec l'extérieur
- Utiliser les domaines d'activités et les jeux.
- Les récits, les histoires

