

STAGE PRODUCTION D'ECRIT CII
« LES SACS À TOUCHER »

Consigne :Ecrire à partir de matières, d'objets découverts par le toucher. Le texte devra commencer par un adjectif.

Bosselé, de forme oblongue, filandreux à certains endroits, ce végétal pourrait être une fruit, une feuille repliée sur elle-même, ou une coque de fruit.

Molle, légère, douce au toucher, cette matière j'aimerais l'avoir dans mon lit comme oreiller pour une nuit après une longue journée fatigante et très mouvementée.

Froids, durs mais agréables au toucher, ces objets en forme de cœur sont des objets décoratifs de couleur différente qui m'ont été offerts par papa à la Saint Valentin. Ces cœurs offerts par papa me détendent, me déstressent et m'apaisent à chaque fois que je suis en froid avec papa. Je dois faire attention à eux car ils sont de verre donc cassables comme pour me rappeler que l'amour ne tient qu'à un fil.

Rugueux, gros est cet objet décoratif qui se trouve sur le bureau de la maîtresse. C'est un gros coquillage blanc ramassé au bord de la mer lors d'un week- end à Assinie.

Mou, cet objet sert à faire la toilette d'un nouveau né ou à nettoyer ce qui est sensible.

Froissé, il ressemble à du papier mâché, c'est aussi rugueux, un peu dur. La forme de la matière paraît ratatinée.

Rugueux sur toutes ses faces, cet objet est rectangulaire. La matière est constituée de fils métalliques et reste souple au toucher.

Belle texture, douce et soyeuse au toucher, il conviendrait à tout type de silhouettes. Sa douceur permettrait même à un bébé de sourire.

Sablonneux et très fin, il me fait penser au sable mais plus au sucre. IL est glacial et un peu collant aux doigts. Sa douceur et sa fraîcheur au toucher me font saliver.

Douce et somptueuse, cette matière sera à la préparation de certains mets. Elle se retrouve dans tous les espaces gastronomiques du monde pour le bonheur « des palais ».