

Naître différents, fille ou garçon et pourtant égaux

CE2 D – La Pépinière des Deux

Nous sommes tous différents : filles, garçons par notre aspect, nos familles, nos goûts et même nos origines. Mais tous, nous sommes égaux. Car, nous avons les mêmes droits et les mêmes devoirs.

La différence, c'est quand on n'est pas pareil, « pas même chose ». C'est lorsqu'on n'est pas de la même famille et qu'on n'a pas le même mode ou niveau de vie. C'est aussi quand on n'a pas le même caractère, les mêmes goûts, ni la même personnalité. Lorsqu'on est différent, on n'a pas les mêmes capacités, les mêmes aptitudes et les mêmes pensées. En fait, être différents, c'est quand on n'a pas de points communs.

L'égalité, c'est être pareil, se ressembler comme deux gouttes d'eau, être égaux. Lorsqu'on a des choses en commun. C'est aussi avoir les mêmes sentiments, avoir tous les mêmes droits et devoirs.

Malgré nos différences biologiques, d'origines, de classes sociales, nous demeurons égaux en droits en devoirs. Nous jouissons des mêmes avantages quelques soit le lieu où nous vivons.



Notre diorama :



Notice de fabrication du diorama :

Matériel :

- du carton
- paires de ciseaux
- Feuilles de papier 80 gr
- des feutres
- de l'argile
- de l'eau
- du fil de fer

Étapes de réalisation:

- Découper le haut du carton en faisant une ouverture au-dessus
- Dessiner le fond de la scène (notre école) et la colorier
- fabriquer à partir de fil de fer les différents personnages
- Mélanger l'argile avec de l'eau afin d'obtenir une pâte homogène.
- Recouvrir les personnages en fil de fer de la pâte d'argile.
- peindre les personnages.
- Les disposer enfin dans le carton.

Mots d'élèves

LEKI Ethan (CE2 A)

« Je trouve que ce diorama est bien, superbe. Le sable dans le fond est bien pensé »

BESSE Karen (CM1 D)

« Je reconnais la cour de notre école qui est magnifiquement représentée. C'est une très belle reproduction. Vous avez fait preuve de créativité. »

DIA Iamarama Fatou (CE2 B)

« Dans l'ensemble, c'est beau, mais les bonhommes ne sont pas bien faits et la colle utilisée est trop visible. »

Des ouvrages de référence :



Nos œuvres de références :

Composition en rouge, jaune, bleu et noir de MONDRIAN :



Les « Nanas » de NIKI de Saint Phalle.

