

## LE LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSAGES

Album : La Brouille de Claude Boujon

Lundi 11 Février

Séance 1

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec le français écrit</li> <li>- Construire une première culture littéraire</li> <li>- Apprendre à observer une illustration pour la comprendre</li> <li>- Emettre des hypothèses en prélevant des indices de compréhension grâce aux illustrations</li> <li>- Prendre la parole et justifier son point de vue</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p><u>Compétences de communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li> <li>- Etre capable de participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.</li> </ul> <p><u>Compétences concernant le langage d'évocation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable d'identifier les personnages d'une histoire.</li> <li>- Inventer une histoire en s'aidant des illustrations.</li> </ul>

<b>Matériel</b>	Album « La Brouille » de Claude Boujon
<b>Durée</b>	15 minutes

Déroulement			
Durée	Organisation	Rôle du maître et consignes	Tâches des élèves et critères de réussite
6 minutes	En groupe classe	<p><b>Observation de la 1<sup>ère</sup> page de couverture :</b> L'enseignant montre aux élèves la 1<sup>ère</sup> page de couverture de l'album. L'enseignant demande aux élèves de donner tous les éléments présents sur la couverture (les termes d'album, de titre, d'auteur et d'illustration doivent être évoqués).</p> <p><b>Observation de la 4<sup>ème</sup> de couverture :</b> L'enseignant demande aux élèves de décrire la 4<sup>ème</sup> de couverture. Que se passe t'il ?</p> <p><b>Comparaison des deux illustrations :</b> L'enseignant demande aux élèves une interprétation concernant les deux illustrations en relevant les similitudes et les</p>	<p>Les élèves observent, décrivent ce qu'ils voient et répondent aux questions de l'enseignant.</p> <p>Les élèves doivent observer les deux illustrations pour les comparer.</p>

9 minutes	En groupe classe	différences.  L'enseignant montre aux élèves, une à une, les illustrations de l'album. Les élèves émettent des hypothèses quand à l'histoire en s'aidant des illustrations.	Les élèves observent les illustrations, racontent ce qui se passe en prélevant des indices grâce à l'image et doivent justifier leur point de vue.
-----------	------------------	---	--

REMIATIONS EVENTUELLES :

BILAN :