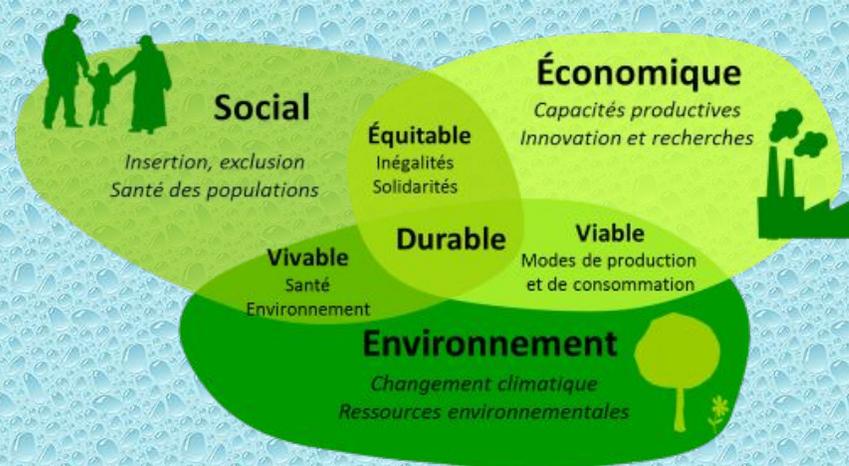


STAGE EDD DAKAR mai 2021



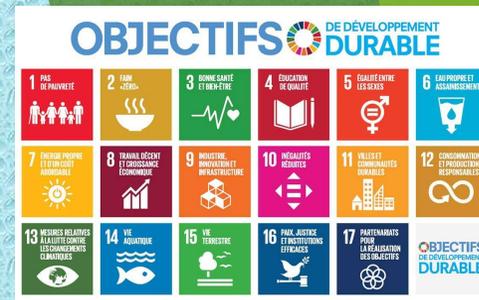
JOURNEE 3

Inès FREYSSINEL - EEMCP2 SVT
Emmanuelle VARO - CPAIEN ZAO

Zone
Afrique
Occidentale

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Planning des 3 jours



Mercredi 26 mai 2021 la biodiversité	Jeudi 27 mai 2021 Le climat	Vendredi 28 mai 2021 Préservation des milieux de vie et ressources alimentaires
« Et s'ils disparaissaient? » L'EDD et la biodiversité	Jeu pour comprendre le climat « la fresque du climat » Correction et apports théoriques	Présentation théorique Atelier Google Earth Compte rendu
Le parcours de l'EDD dans les programmes Réalisation d'un inventaire sur la biodiversité Analyse et modalités de transfert	Jeu de rôle sur la mise en place d'une COP avec rédaction en différentes langues	Dakar 2022 : 9ème Forum Mondial de l'eau - « La sécurité de l'eau pour la paix et le développement » - Pédagogie de projet : Organigrammes et séquences pluridisciplinaires
Inventer un congrès UICN	Ateliers expérimentaux : « Billes de sciences » Mise en commun, analyse, transfert	Ateliers différenciés : Travaux à terminer, préparer une émission pour Radio « Palabre dans la Zone »

Préservation des milieux de vie et ressources alimentaires 60 min

ATELIER

55 min





PAUSE

Rendez-vous à 10h30

LA PEDAGOGIE DE PROJET

- Il s'agit d'une forme de pédagogie dans laquelle **l'élève est associé** de manière contractuelle à l'élaboration de ses apprentissages ;
- Le moyen d'action est fondé sur la **motivation des élèves** suscitée par l'aboutissement d'une réalisation concrète dont ils auront été acteurs ;
- La pédagogie de projet induit un ensemble de **tâches dans lesquelles tous les élèves** doivent être impliqués et jouer un rôle actif qui peut varier en fonction de leurs besoins, leurs compétences du moment et leur(s) intérêt(s).
- La mise en œuvre d'un projet **permet aux élèves d'atteindre des objectifs d'apprentissages** que vous avez ciblés au travers de la mise en place du projet et qui sont en lien avec les programmes.
- Cette pédagogie permet de développer des **savoirs (connaissances), des savoir-faire et des savoir-être (capacités)** dans les programmes comme compétences à travailler et qui seront à évaluer, ce qui permettra de compléter les outils de suivi de l'élève (Livret de scolarité, bilan de fin de cycle).

Pour vous accompagner dans la mise en œuvre d'une pédagogie de projet, nous vous présentons ci-dessous un outil très synthétique présentant les questions incontournables à se poser.

Un document cadre vous est également proposé, ce dernier peut être complété via un traitement de texte.

LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET

ÉTAPES QUESTIONS OUTILS, DÉMARCHES

1. Emergence de l'idée

- Pour qui et pour quoi ce projet ?
- Que faut-il résoudre, chercher?
- A quels besoins faut-il répondre?
- Quelle situation déclenchante afin que les élèves « entrent » dans le projet ?
- Quelle(s) production(s) attendre?

- Recherche d'informations
- Débats/Réunions
- Professeurs-élèves (il faut que cela devienne le projet des élèves)

2. Analyse de la situation

- Formalisation des objectifs
- Inventaire des stratégies
- Étude de la faisabilité

- Quel(s) objectif(s) d'enseignement atteindre (ceux du maître à expliciter aux élèves) ?
- Que vont apprendre les élèves en terme de compétences ?
- Quelles ressources employer?
- Quelles contraintes prendre en compte ?
- Quelles stratégies, quelles pistes envisager ?

- Brainstorming
- Quoi ? Qui ? Où ?
- Quand ? Comment ?
- Pourquoi ?
- Outils de résolution de problème (cf. émergence de l'idée)
- Fiche de faisabilité

3. Choix d'une stratégie

- Quel plan d'action adopter?
- S'accorde-t-il avec l'objectif?
- Est-il réaliste?
- Quel cahier des charges établir?
- Quel contrat établir avec les élèves?

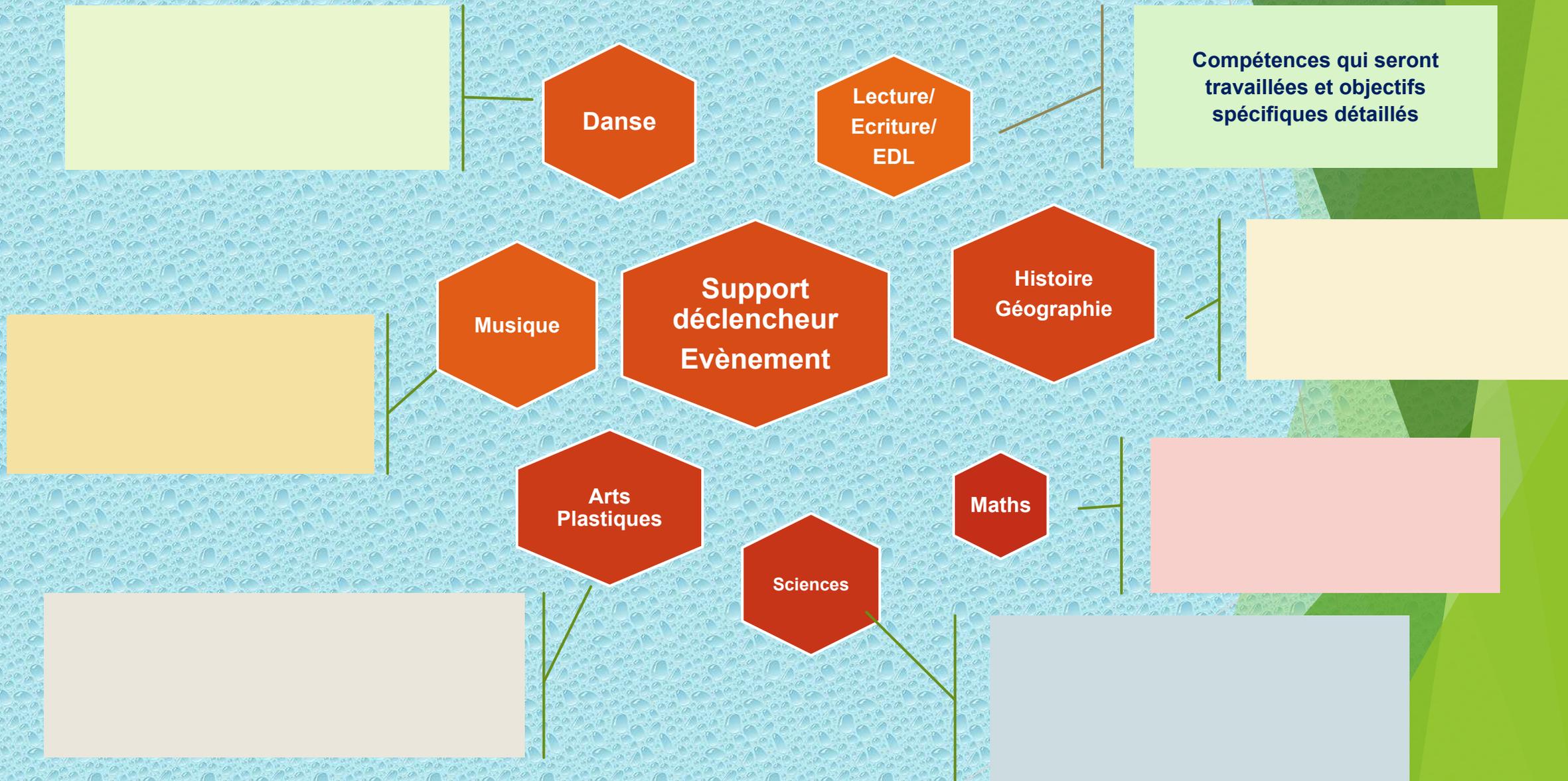
- Fiche d'appréciation collective du projet
- Cahier des charges
- Fiche-contrat

4. Montage et planification du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les étapes (activités, productions attendues) ? • Comment les organiser : acteurs (rôles, responsabilités), volume horaire pour chaque domaine ? • Comment les hiérarchiser? • Quelle évaluation prévoir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Document descriptif du projet • Planning, frise du temps (avec items de compétences en lien)
5. Mise en œuvre du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Comment suivre le projet? • Quels indicateurs de réussite choisir ? • Quelle régulation, quels ajustements apporter ? • Comment garantir la cohérence entre la mise en œuvre et les objectifs ? • Quelle(s) aide(s) individualisée(s) apporter ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en équipe/en groupe • Fiches de suivi des activités • Différenciation pédagogique mise en œuvre • Bilans intermédiaires • Cahier de bord des élèves • Grilles d'observation des élèves en situation...
6. Bilan	<ul style="list-style-type: none"> • Comment évaluer le projet ? • Comment évaluer les compétences développées par les élèves ? • Comment rendre compte du projet : déroulement, résultats... ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation(s) de(s) compétence(s) • Affichage dans la classe, dans les outils élèves... • Synthèses écrites

Concevoir un projet pluridisciplinaire



ORGANIGRAMME POUR CONCEVOIR UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE



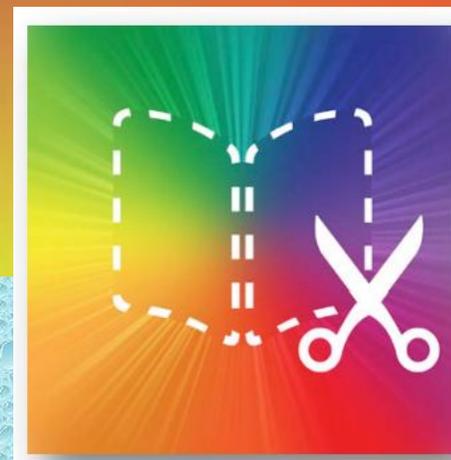
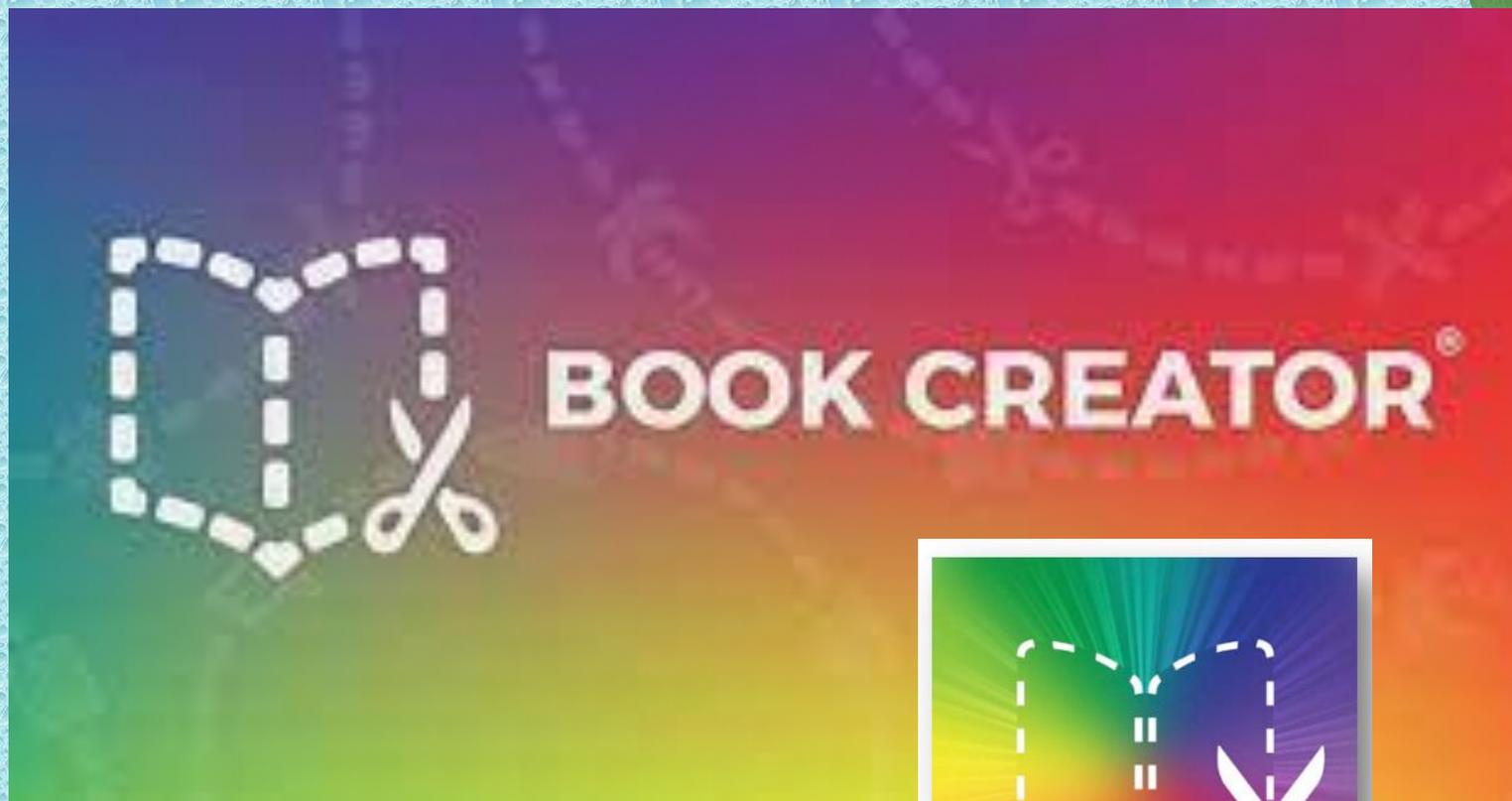
**ATELIER : »Forum de l'eau -
DAKAR 2021 » - « La sécurité de
l'eau pour la paix et le
développement durable »**

- ▶ **Réfléchir par groupes à un organigramme pluridisciplinaire**
- ▶ **Construire des fiches séquence dans le domaine qui vous convient en lien avec le projet et l'EDD**
- ▶ **Créer des fiches séances si vous avez le temps**



PAUSE Déjeuner

Rendez-vous à 13h30



**CREATION DE BOOKCREATORS « DEFIS
SCIENTIFIQUES »**

Présentation de Book Creator



Book Creator est une application qui permet de réaliser des livres numériques au format ePub à lire sur une tablette ou sur l'ordinateur.

Son interface très simple permettra à n'importe quel élève de créer facilement ses premiers livres.

Ceux-ci peuvent contenir **du texte, des images, du sons, des vidéos,...** et les options de partage sont multiples (mail, iBooks, Dropbox, impression,...).

Créer un compte gratuit

Aller sur le site en ligne afin de créer son compte:

<https://bookcreator.com/online/>



rechercher Q Connectez-vous au Créateur de Livres Contacter les ventes Besoin d'aide?

 **BOOK CREATOR** FONCTIONNALITÉS PRIÉE RESSOURCES ÉCOLES ET DISTRICTS **Créer un compte gratuit** Create a free account

Book Creator en ligne

La façon la plus simple de faire, lire et partager des livres interactifs sur n'importe quel appareil. #BringCreativity.

 Démarrer gratuitement

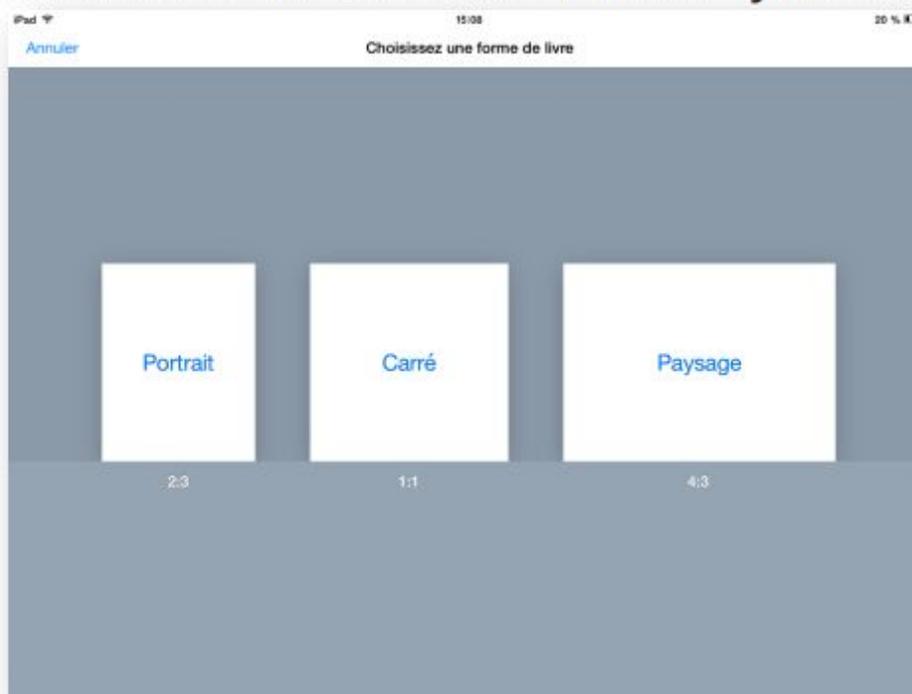
Vous avez déjà un compte ? [Connectez-vous ici](#).

https://hello.bookcreator.com/cs/c/?cta_guid=0b869b96-91b1-4a9a-89be-d52d78bcc081&signature=AAH58kGMc1HPiBYEMqQq4jDge9VPSHarg&placement_guid=73cd15fc-704f-4b3a-bd1b-5c01500872cc&click=181b7cd1-abe1-...

Créer un nouveau livre



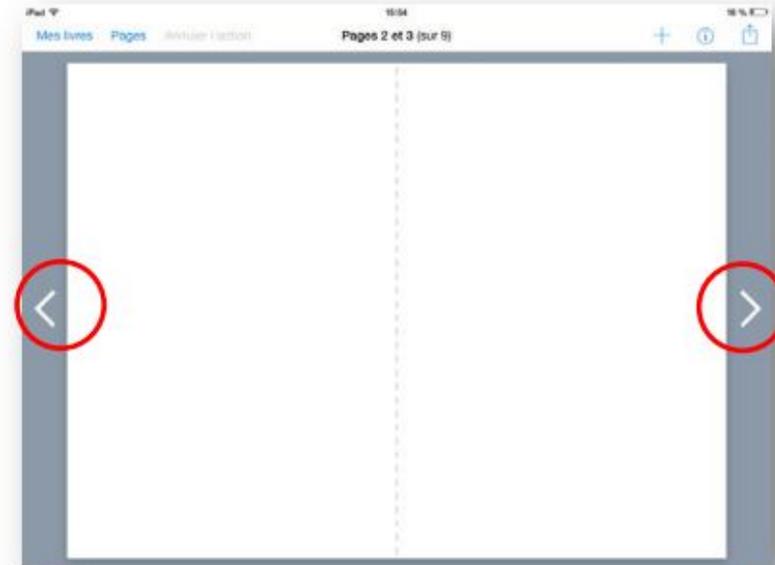
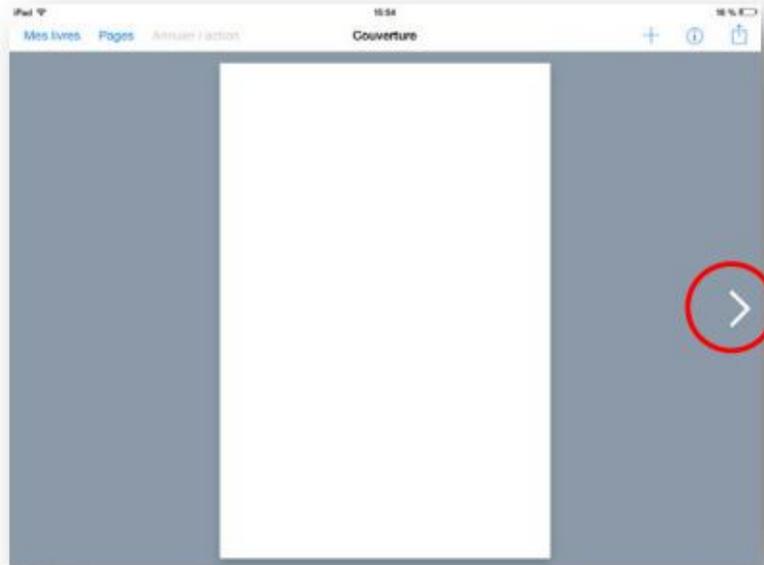
- Touchez le bouton « **Nouveau livre** ».
- Choisissez un format en touchant « **Portrait** », « **Carré** » ou « **Paysage** ».
- Si vous souhaitez combiner plusieurs livres d'élèves, il convient de leur faire choisir le *même format*.



Ajouter du contenu



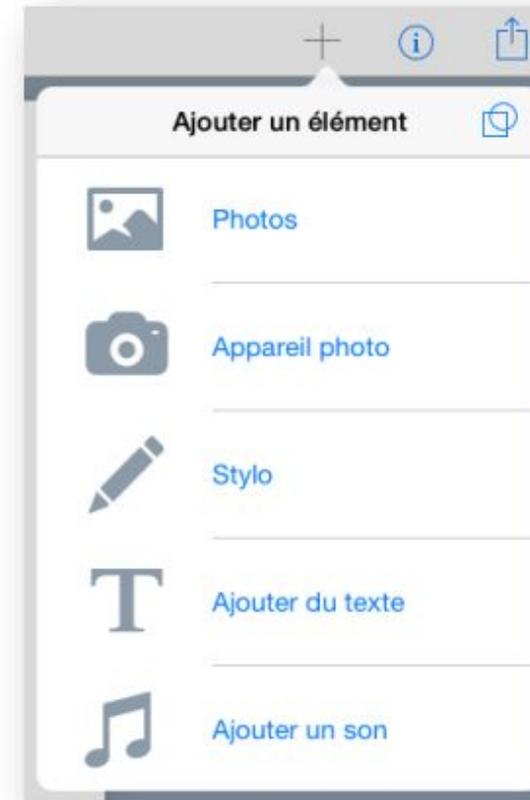
- Choisissez la **page** sur laquelle vous souhaitez ajouter du contenu en les faisant **défiler**.



Ajouter du contenu



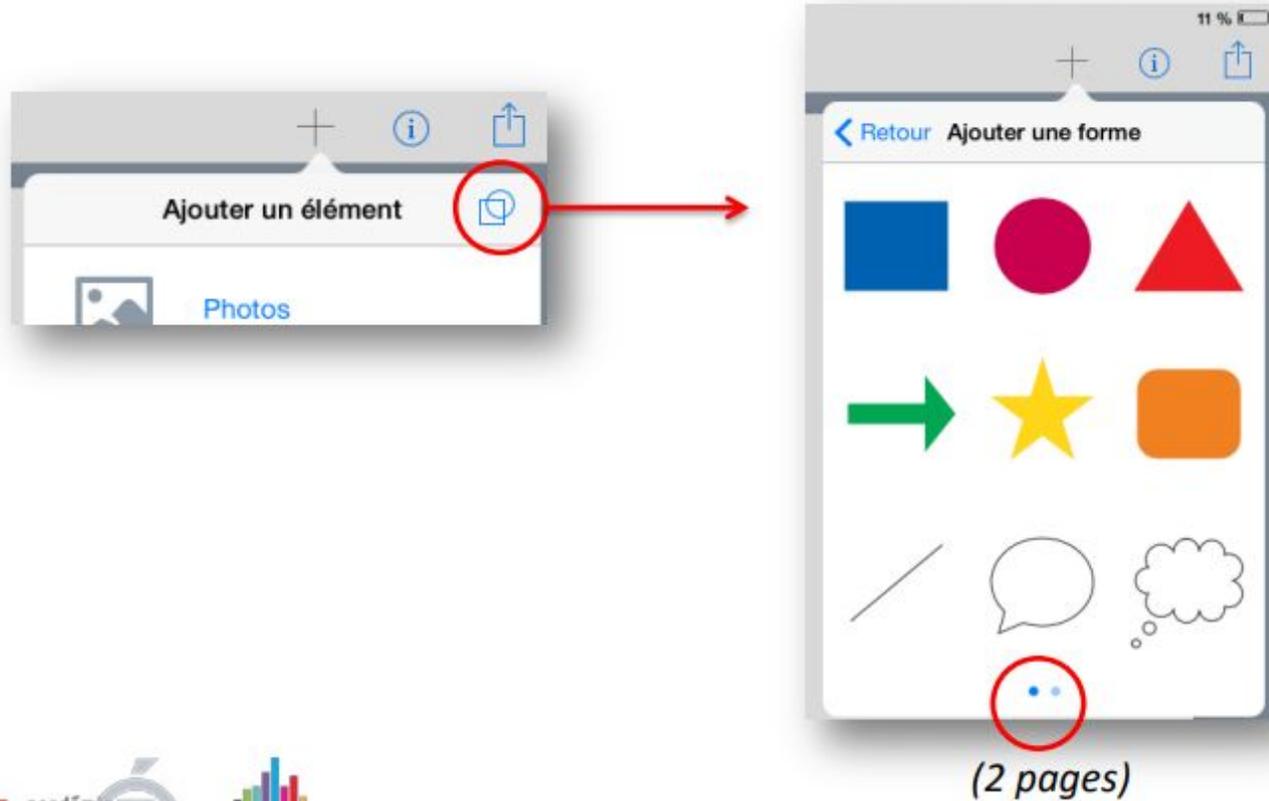
- Différents **outils** sont mis à votre disposition grâce aux boutons **+** et **i** en haut à droite de l'écran.
- Touchez le bouton **+** pour **ajouter un élément**:
 - **Photos** pour ajouter une **photo**, une **illustration**, une **copie d'écran**, une **vidéo** se trouvant sur l'iPad.
 - **Appareil Photo** pour ajouter une **photo**, une **vidéo** que vous prenez avec l'iPad.
 - **Stylo** pour dessiner.
 - **Ajouter du texte** pour insérer du **texte** tapé avec le clavier de l'iPad.
 - **Ajouter un son** pour ajouter un **enregistrement**, un **commentaire**, une **musique**.



Ajouter du contenu



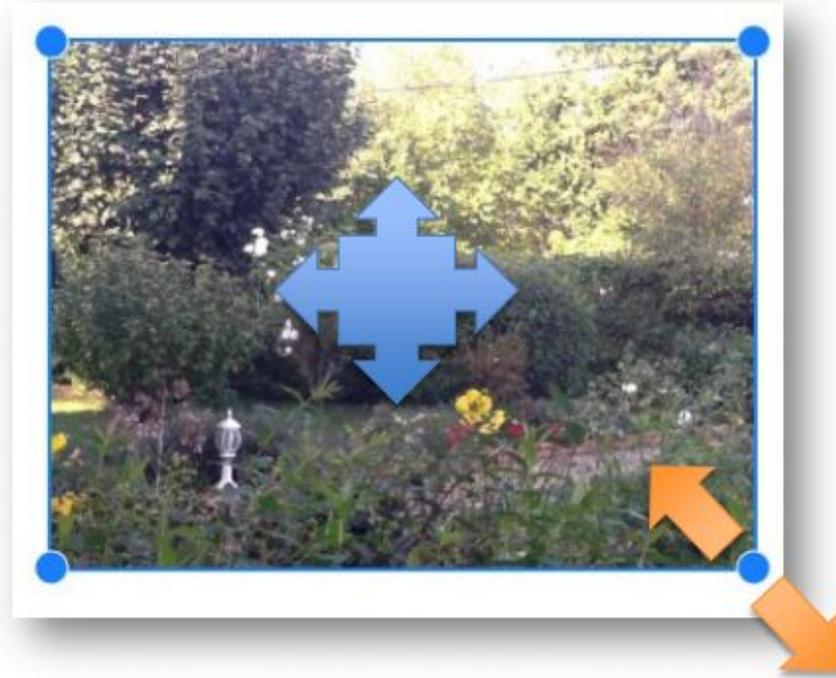
- Pour ajouter une **forme** géométrique (ligne, cercle, carré, flèche, bulle de texte...), touchez l'icône du **cercle et du carré imbriqués** en haut à droite:



Ajuster le contenu



- Pour **positionner** l'élément ajouté sur la page, touchez-le avec le doigt (il s'entoure d'un **cadre bleu**) et déplacez-le sur la page.
- Pour le **redimensionner** un élément, touchez-le et déplacez les poignées de redimensionnement symbolisées par des **points bleus**.



Ajuster le contenu



- Pour effectuer une **rotation** de l'élément, touchez-le avec **2 doigts** et effectuez une rotation vers la droite ou la gauche.



Modifier le contenu



■ Touchez le *i* pour modifier les **attributs** d'un élément sélectionné:

■ Attributs des **Pages**:

- **Arrière-plan**: couleur, type de papier;
- **Bande-son**: musique jouée pendant la lecture du livre;
- **Afficher les guides, aligner sur les guides, aligner sur la grille**: facilite l'alignement des différents objets;
- **Partager la capture d'écran** des pages sélectionnées (mail, enregistrer, imprimer).

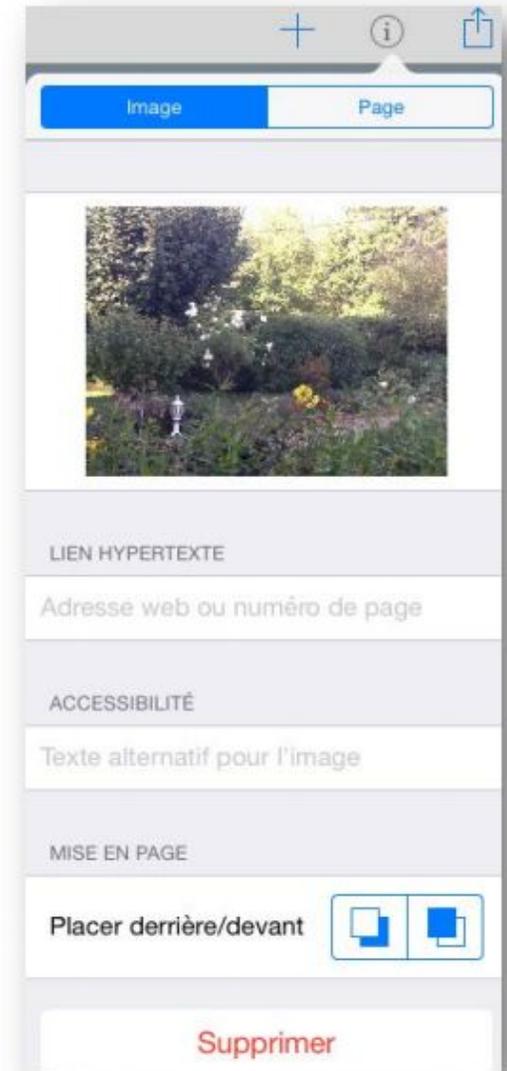


Modifier le contenu



■ Attributs des Illustrations (images, vidéos):

- **Lien hypertexte:** un appui bref sur l'image renvoie vers un site web ou vers une page du livre;
- **Accessibilité:** description qui sera lue si Voice Over est activé sur l'iPad;
- **Mise en page:** Place l'image à l'avant ou à l'arrière par rapport aux éléments la chevauchant;
- **Supprimer** l'illustration.



Modifier le contenu



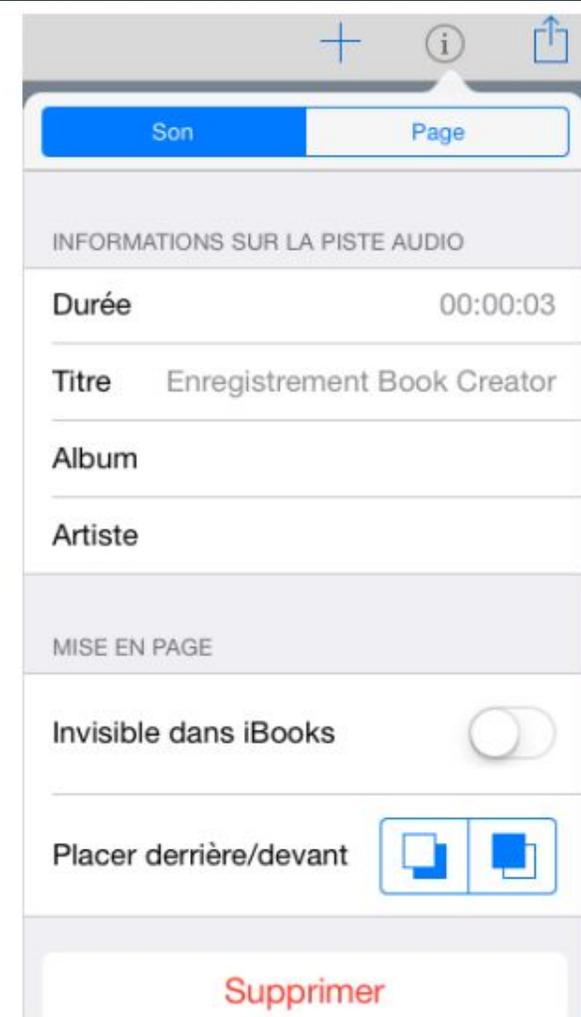
- **Attributs des Textes:**
 - **Taille** du texte;
 - **Attributs Gras, Italique, Souligné.**
 - **Police:** choix de la police de caractères;
 - **Couleur** de l'arrière-plan de la zone de texte;
 - **Ombre:** ombrer les caractères;
 - **Alignement:** justification;
 - Place le texte **derrière / devant** par rapport aux éléments le chevauchant;
 - **Supprimer** le texte.



Modifier le contenu



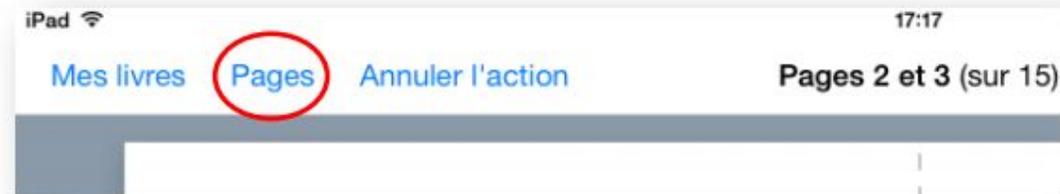
- Attributs des **Sons**:
 - **Durée** de la piste;
 - **Titre** de la piste;
 - Nom de l'**Album**, de l'**Artiste**;
 - **Invisible**: icône invisible;
 - Place l'icône du son **derrière / devant** par rapport aux éléments le chevauchant;
 - **Supprimer** le son.



L'éditeur de pages



- Il est possible avec **l'éditeur de pages**:
 - De modifier l'ordre des pages;
 - D'insérer de nouvelles pages;
 - De supprimer des pages;
 - De dupliquer des pages;
- Pour cela, touchez le bouton « **Pages** » en haut à gauche.



L'éditeur de pages



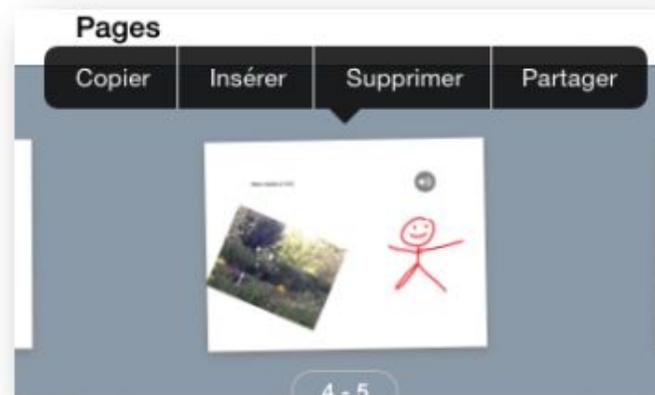
- **L'éditeur de pages** affiche les icônes de représentant les pages de votre livre.
- Pour **modifier l'agencement** des pages, touchez le bouton « **modifier** » ou maintenez le doigt appuyé sur une des pages jusqu'à ce que les **icônes se mettent à bouger**;
- Déplacez les pages en les faisant glisser;
- Appuyez sur « **OK** » pour confirmer le nouvel agencement.



L'éditeur de pages



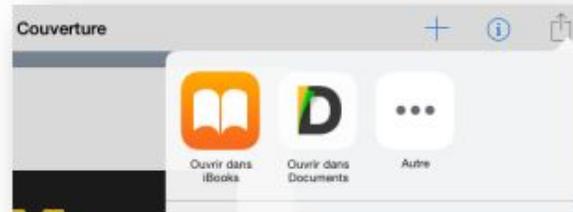
- Pour **supprimer**, **insérer** ou **dupliquer** une page, touchez le bouton « **modifier** » ou maintenez le doigt appuyé sur une des pages jusqu'à ce que les **icônes se mettent à bouger**;
- Touchez la page concernée: le ruban **Copier-insérer-Supprimer-Partager** apparaît;
- Choisissez **Copier** pour dupliquer la page, **Insérer** pour insérer une page vierge, **Supprimer** pour enlever une page;
- Appuyez sur « **OK** » pour confirmer.



Publier son livre



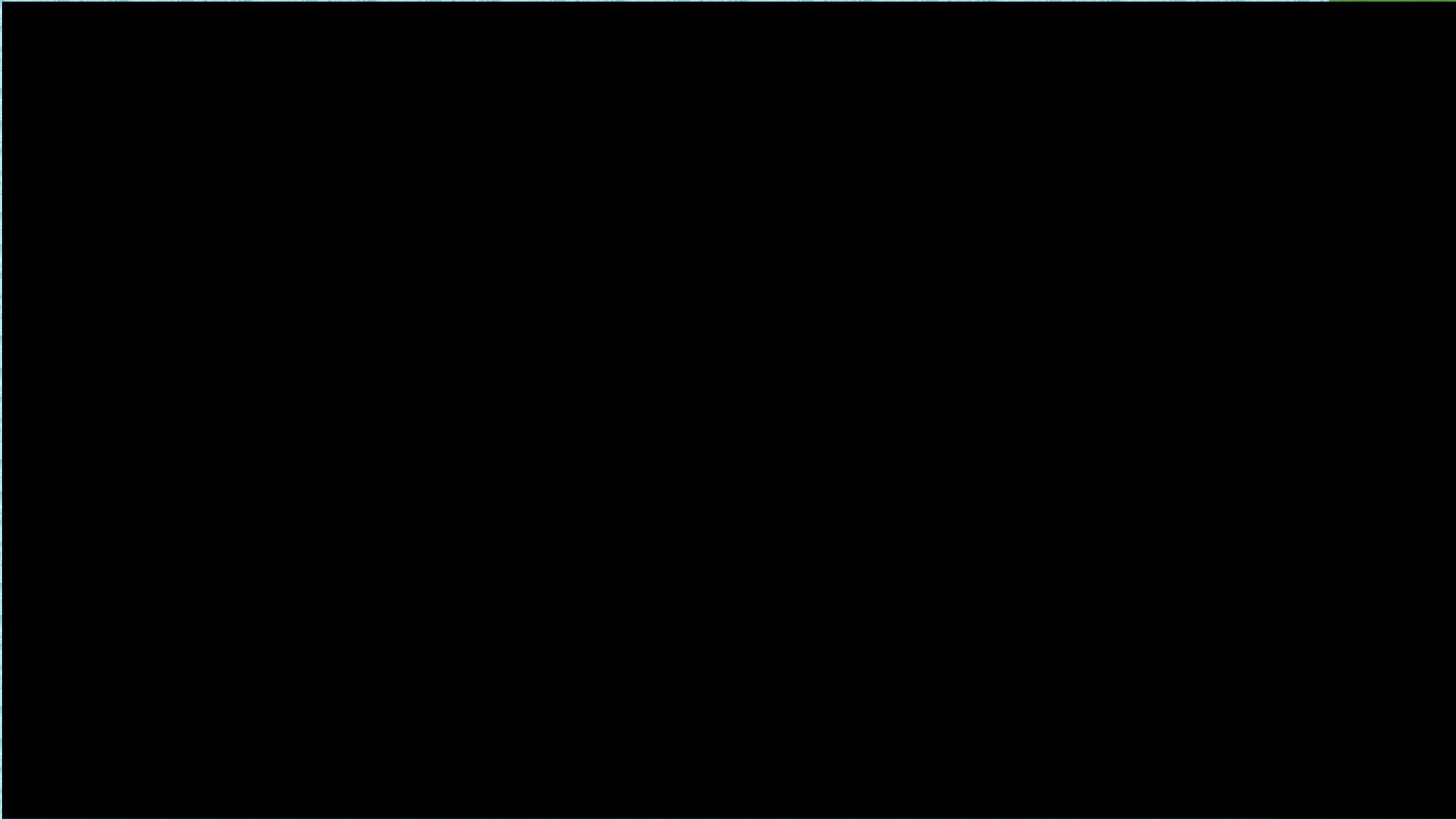
- Appuyez sur le bouton de **partage**:
- En haut à droite de la page lorsque le livre est ouvert (publier dans **iBook**, **Documents**, ou d'autres applications);



- En bas de la page lorsque vous êtes dans votre bibliothèque (publier au format **ePub** de iBook, **pdf** (sans le son et la vidéo) ou **vidéo**).



Tutoriel



FIN DES FICHES SEQUENCES SUR « L'EAU ET LA PAIX »



BILAN DU STAGE

