
Quelques situations d'apprentissage pour écrire régulièrement

Autour des mots

Autour des phrases

Autour de textes

Autour d'écrits poétiques

Des lettres et des sons

AVEC LES LETTRES

- ▣ Écrire une phrase en utilisant le plus grand nombre possible de mots comportant la lettre désignée.

La consigne doit être libellée de manière originale

« Au pays du A gare à la casse »

« Au pays des T, tous attendent »

« Dans la région de Z, les zébus et les zèbres vivent tranquillement »

AVEC LES SONS

« Au pays des O, les motos, les chevaux, les mots se font entendre »

Dans la ville du « K » vivent ensemble des képis, des crayons, des quinquagénaires »

Le mot (encore) plus long

CP CE1

- ▣ À tour de rôle, sept élèves tirent au sort une lettre d'une pioche donnée par la maîtresse et nomment les lettres.
Ces 7 lettres sont proposées à toute la classe qui cherchent un mot le plus long possible en n'utilisant qu'une fois les lettres.
- ▣ Les mots trouvés sont écrits par l'enseignant.
- ▣ Le mot ou les mots trouvés font l'objet d'une deuxième recherche pour être encore plus longs

UN EXEMPLE

H - C - W - A - N - I - T

▣ **MOT LE PLUS LONG**

CHAT

▣ **PROPOSITIONS D'AUTRES MOTS**

✓ CHATS

✓ CHATTE

✓ CHATON

✓ CHATIÈRE

Le mot du jour / encodage en GS

- ❑ **Écrire le mot du jour** : au début proposition d'un mot par l'enseignant puis proposition d'élèves

Proposition de l'élève	Les autres élèves L'enseignant
Propose son mot et l'écrit au tableau sur une feuille	Prise de conscience phonologique, les enfants observent. Engendre une réflexion sur le mot : frappé de syllabes, pose de jetons, dessins d'arc pour visualiser le nombre de syllabes, identification des phonèmes, des lettres, analogies avec des mots déjà vus
Lecture du mot en isolant les unités « mots » par l'élève Explicitation de sa proposition d'écriture Écoute des éventuelles propositions de correction des autres élèves	Échanges , correction , validation Écriture correcte du mot avec l'enseignant Copie du mot sur le cahier du jour ou sur le cahier de productions écrites

ÉCRIRE UN ABÉCÉDAIRE (GS CP CE1)

- ❑ **Objectif pédagogique: produire un écrit pour développer un lexique sur des connaissances disciplinaires, mémoriser les mots clés d'un sujet.**

Après la présentation et la fréquentation d'abécédaire, proposer dans un temps ritualisé sur la semaine, la recherche de mots autour d'un champ lexical (lien avec l'acquisition d'un vocabulaire)

- ❑ Exemple:

- ✓ Abécédaire des prénoms de la classe
- ✓ Abécédaire du matériel scolaire
- ✓ Abécédaire de l'école (lieux, personnes....)
- ✓ Abécédaire des personnages d'une histoire, des lieux
- ✓ Abécédaire des animaux...

Lien avec les activités de la classe, univers des histoires....

Écrire une devinette d'un mot?

▣ À partir de propositions de livre de devinettes de la collection Seuil Jeunesse

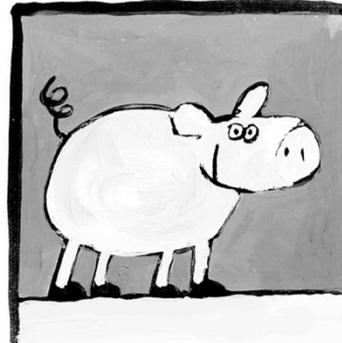
- ✓ Qui suis-je?
- ✓ Qu'est-ce que c'est?
- ✓ Qu'est qui vole?
- ✓ Qui vit ici?

Je fais du
bon lait blanc
pour les enfants.



LA VACHE

J'aime me rouler
dans la boue
et m'en mettre
partout.

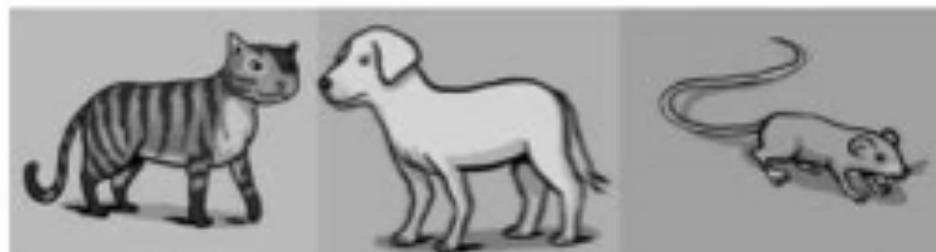


LE COCHON

Ecrire une phrase à partir d'images

Les élèves utilisent des images mots, pour compléter :

- Une phrase lue et écrite par l'enseignant, à laquelle il manque un mot
- Une phrase lue et écrite par l'enseignant, dans laquelle un mot n'a pas sa place.



un chat

un chien

une souris

Ex. *Le chat a attrapé un chien.*

Le carré lescurien

Comment organiser les éléments d'une phrase?

Adaptation des cadavres exquis proposé par Jean Lescure , membre de l'OULIPO

OBJECTIS

Manipuler les éléments et les relations entre les éléments d'une phrase.

Utiliser à bon escient les déterminations du nom et des mots de liaison.

Réaliser les accords dans le groupe nominal et dans la relation sujet/verbe.

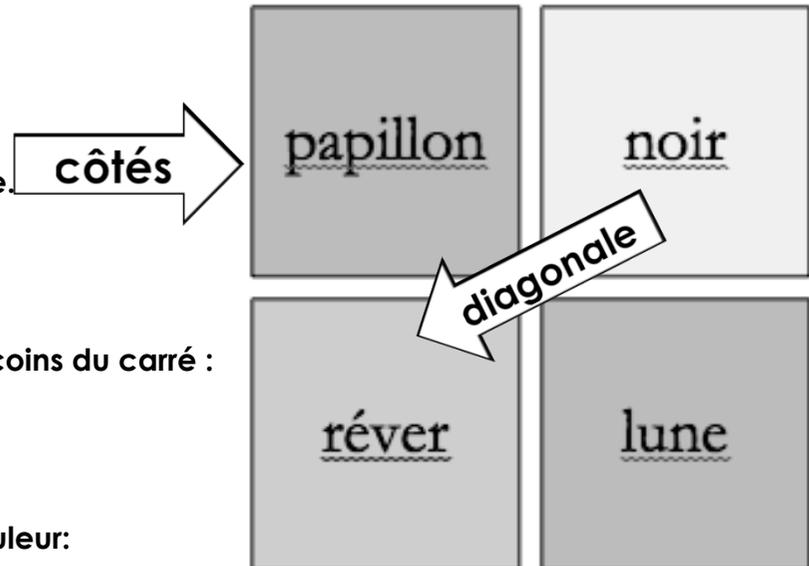
Activités

Construire une phrase constituée des quatre éléments placés aux quatre coins du carré :

deux noms, un adjectif et un verbe.

Dans chaque groupe de 4, les élèves écrivent un mot sur un papier de couleur:

- Couleur bleue : deux élèves écrivent un nom sans déterminant , au singulier ou au pluriel.
- Couleur verte : un élève écrit un adjectif.
- Couleur rose : un verbe à l'infinitif.
- Le groupe forme un carré en plaçant un petit papier de chaque couleur à chaque coin et doit produire toutes les combinaisons possibles pour construire des phrases en utilisant les côtés et les diagonales du carré. Le groupe choisit une combinaison. Il peut ajouter tous les éléments à la structure de la phrase (déterminants, mots de liaison).
- En collectif : lecture des phrases, argumentation , vérification syntaxique et orthographique.



Les milles réponses

- ❑ Proposer trois colonnes de mots permettent de se poser des questions
- ❑ On commence par la colonne de gauche, puis on passe à la deuxième colonne, puis à la troisième
- ❑ Le parcours aléatoire 1,2,3 donne lieu à de multiples questions que les élèves lisent et copient et répondent.

Pourquoi le/la	A-t-il /elle - mis- un/ une- des /les	Dans un/une, son/sa, le/la
bandit	chaussons	poche
Agent de police	pince	sac
plombier	arme	étui à violon
danseur	sifflet	boîte à outils

La phrase du jour

- ❑ Cela fait partie des activités brèves qui, par leur fréquence, visent à construire des attitudes intellectuelles de **questionnement**, de **mise en pratique** des savoirs acquis, de **transfert** dans des situations nouvelles. La(les) phrase(s) du jour..., par la(es)quelle(s) l'enfant peut exprimer une activité évoquant la vie de la classe, un sentiment, une idée, le résumé du week-end...ou la phrase donnée par le maître. Elle peut être affirmative, négative, interrogative...
- ❑ Elles permettent aussi d'éprouver le plaisir de jouer avec la langue. Cette pratique a un lien avec l'étude de la langue.
- ❑ Des **phrases problèmes (du jour)** permettent de travailler un point précis de grammaire, de conjugaison, de sensibiliser les élèves à la compréhension de structures syntaxiques qui leur sont peu familières.
- ❑ Cette activité est donc **brève mais régulière**.

La phrase du jour

Première maîtrise de l'écrit

Brigaudiot, Hatier

Modalités d'organisation

- ❑ En grand groupe
- ❑ Propositions orales des élèves
- ❑ Choix sur les énoncés (cohérence et pertinence)
- ❑ À partir de celle retenue, l'enseignant dit : « Dicter-moi la phrase. »
- ❑ Le maître écrit la phrase au tableau en parlant de ce qu'il est en train de faire du point de vue des système de l'écrit. (*majuscule, pluriel, ponctuation, bruits des lettres...*)
- ❑ Passage à la calligraphie avec les élèves : Le maître recopie la phrase pas à pas, en même temps que les élèves. Il dit chaque fois qu'il lève la craie et commente son geste graphique, il procède par la copie accompagnée.
- ❑ Au cours de l'année, régulièrement les élèves proposeront individuellement une phrase qui fera l'objet d'une sélection dans le cadre d'un concours de phrases
- ❑ Expansion, réduction de la phrase.....
- ❑ Varier les types de phrases? Phrases interrogatives, négatives.....

Des écrits poétiques

- ▣ Avec les rimes
- ▣ À partir de structures



À partir d'une structure d'un poème

- ▣ *La linotte* de Paul Savatier utilise toujours **la même rime** : le son "otte" revient à la fin de chaque vers de la poésie.
- ▣ Choisir un animal et essaye d'écrire une poésie avec la même rime, à la manière de Paul Savatier.
- ▣ **Imaginer la suite de :**

Je suis bête dit la crevette...

Je suis veinard dit le canard...

La linotte

- ▣ Je suis idiote
dit la linotte.
J'ai oublié mes bottes,
ma redingotte,
et ma culotte.
J'ai froid à mes menottes
et je grelotte.
-

- ▣ J'ai la tremblotte
en sautant sur mes mottes.
Mais je ne suis pas sotte,
je chante sur six notes
et sur ma tête de linotte,
je porte une calotte
couleur carotte.

- ▣ **Paul Savatier, Éditions du Centurion**

À partir de la structure

Je suis veinard dit le canard
J'ai gagné plein de carambars
Un car, dix malabars et trois pétards
A l'anniversaire du renard
Qui veut me manger ce soir

Je suis bête dit la mouette
J'ai oublié mes chaussettes,

ma trottinette et ma casquette.
Mon amie la belette
M'a dit: " un jour, tu perdras ta tête".
J'aime manger de la galette
Et des chouquettes
En surfant sur internet.

Consigne : Faire écrire une liste de phrases commençant toutes par la même structure répétitive simple

Des exemples de structure

Un exemple (CE1)

▣ J'aime...J'aime... /Je ne n'aime pas... Je ne n'aime pas...

▣ Ça existe... Ça existe... / Ça n'existe pas... Ça n'existe pas...

▣ Je voudrais... Je voudrais.../ Je ne voudrais pas... Je ne voudrais pas...

▣ Je connais...Je connais.../Je ne connais pas... Je ne connais pas...

▣ Mon petit doigt m'a dit... Mon petit doigt m'a dit...

▣ Ça n'existe pas les chaussures qui marchent toutes seules.

▣ Ça n'existe pas les gens qui ont 2000 ans.

▣ Ça n'existe pas les arbres qui chantent.

▣ Ça n'existe pas des personnes parfaites....

Jeu d'écriture à substitution

Petite POMME

La petite POMME s'ennuie
De n'être pas encore cueillie.
Les autres POMMES sont parties,
Petite POMME est sans amie.

Comme il fait froid DANS CET AUTOMNE !
Les jours sont courts ! Il va pleuvoir.
Comme on a peur au verger noir
Quand on est seule et qu'on est POMME.

Je n'en puis plus viens me cueillir,
Tu viens me cueillir Isabelle ?
Comme c'est triste de vieillir
Quand on est POMME et qu'on est belle.

Prends-moi doucement dans ta main,
Mais fais-moi vivre une journée,
Bien au chaud sur ta cheminée
Et tu me mangeras demain.

Géo NORGE

Une écriture à substitution

La petite **citrouille** s'ennuie
De n'être pas encore cueillie.
Les autres **citrouilles** sont parties,
Petite **citrouille** est sans amie.

Comme il fait froid ! **J'ai la trouille !**
Les jours sont courts ! Il va pleuvoir.
Comme on a peur au verger noir
Quand on est seule et qu'on est
citrouille.

Je n'en puis plus viens me cueillir,
Tu viens me cueillir Isabelle ?
Comme c'est triste de vieillir
Quand on est **citrouille** et qu'on est
belle.

Prends-moi doucement dans ta main,
Mais fais-moi vivre une journée,
Bien au chaud sur ta cheminée
Et tu me mangeras demain.



Acrostiches	Ce pacha chat gris blanc s'appelle MISTIGRI car si on prend, de haut en bas, la première lettre de chaque vers, on obtient le prénom MISTIGRI. Cela s'appelle un ACROSTICHE.
LE CHAT ET MISS LOLA	créer un poème de la même façon, en prenant les premières lettres de ton prénom...
<hr/> <p>Moi le chat pacha gris blanc Inlassablement je te guette Miss Lola Souris rousse qui fuit tout le temps. Toujours à l'affût je suis là, Installé là ou passe le vent. Gare à toi sous le matelas, Roulé en boule, j'affûte mes dents Inlassablement je te guette Miss Lola</p>	<hr/> <p>Jeune et insouciant Unique en mon genre Le seul moyen de me décrire Il faudra juste lire Et vous saurez mon nom</p>



Pastiche

Avez-vous vu?

Avez-vous vu le dromadaire
Dont les pieds ne touchent pas terre ?

Avez-vous vu le léopard
Qui aime loger dans les gares ?

Avez-vous vu le vieux lion
Qui joue si bien du violon ?

Avez-vous vu le kangourou
Qui chante et n'a jamais le sou ?

Avez-vous vu l'hippopotame
Qui minaude comme une femme ?

Avez-vous vu le perroquet
Lançant très haut son bilboquet ?

Avez-vous vu la poule au pot
Voler en rassemblant ses os ?

Mais moi, m'avez-vous bien vu, moi,
Que personne jamais ne croit ?

Maurice Carême

Des écrits d'élèves

▣ **Avez-vous vu le poireau
Lire l'histoire du blaireau
Assis sur son bureau?**

▣ **Avez-vous vu le fenouil
Qui mangeait des
nouilles
Avec une citrouille?**

▣ **Avez-vous vu le têtard
Jouer de la cythare
Dans un placard
Pour son ami le cafard?**

Écrire autour des personnages d'une histoire

- ❑ À partir de conte en randonnée, l'amplifier en rajoutant à l'intérieur du conte et un personnage de son choix
- ❑ Proposer les outils suivants comme aide à l'écriture: corpus des animaux, des personnages de conte...
- ❑ Pour les élèves les plus fragiles, proposer un texte à trou
- ❑ Exemple insérer un paragraphe dans le conte en randonnée « Lapinou cherche sa maman »

TOC!TOC!TOC!

As-tu vu ma ,..... ..?

Non, mais je vais t'aider à la retrouver. »

Alors,, etcourent chez

Fiche outil de l'élève (aide à la production d'écrit)

Les personnages et et les mots qui parlent de lui, les lieux...

Exemple : personnages et leurs substituts

le lapin, cet animal, lui, le , il

le renard, cet animal, le rusé, le malin, il, lui

GS CP

Exemple : les lieux

Dans une forêt

Devant le château

Au fond du bois

GS CP

Au fil des histoires

Exemple : les moments

Tous les matins

Il était une fois

À la nuit tombée

GS CP

Exemple : les petits mots qui posent le problème

Soudain – tout à coup- c'est alors que - un jour,

quand soudain.....

CE1

Les petits mots qui relient les événements : Mais, alors, depuis, et

Éléments de progression sur des écrits narratifs, descriptif, explicatif

	Ecrire un court récit inventé	Décrire un personnage	Rédiger le compte-rendu d'une sortie ou d'un spectacle	Rédiger le compte-rendu d'une observation sur un phénomène biologique
GS	Construire une histoire à l'aide d'images et dicter les phrases à l'enseignant	Dicter à l'enseignant la description d'un personnage connu différent pour chacun des élèves	A partir de vignettes ou de photographies, dicter le compte-rendu à l'enseignant	Produire une affiche collectivement
CP	Raconter à l'aide d'images et produire une phrases sous chaque image	Dicter à l'enseignant la description d'un personnage connu (moins différenciés)	Ecrire une phrase de légende pour chacune des vignettes ou des photos	Choisir des photos et proposer des légendes
CE1	Rédiger l'histoire avec possibilité de l'illustrer	Rédiger la description	Ecrire le compte-rendu et l'illustrer	Produire le compte-rendu individuellement