

## Séquence « Autour de Vasarely »

Cette activité peinture intervient au cours de la progression sur les formes ronds et carrés

**Objectifs :** - découvrir l'oeuvre d'un artiste par un travail de création  
- maîtriser le geste graphique des ronds et des lignes horizontales et verticales

**Compétences :** -  
• contrôler son geste  
• observer la technique d'un peintre  
• agir en coopération dans une situation de production collective

**Matériel :**

- reproduction de l'oeuvre – pinceaux – papier kraft 2m80 sur 1m20 - peintures (marron, rouge, noir, or) – ciseaux – colle

**Organisation :** groupe de 6 élèves

**Déroulement :**

**Etape 1 : Phase de découverte et d'observation**

L'oeuvre est affichée au tableau. Un temps d'observation et de réaction est proposé aux enfants.  
On les interroge : qu'est ce que j'ai affiché ? (une photo, un dessin, une peinture, ...?)  
Préciser qu'il s'agit d'une peinture, le nom du peintre  
Que voyez-vous ? Qu'a-t-il peint ? (formes, couleurs)  
Comment a-t-il fait ? (technique, superposition de ronds sur des carrés)

**Etape 2 : Mise en application**

Comment allons nous faire ? Il s'agit de faire développer aux enfants une technique, une démarche

**Phase 1** peindre la surface de carrés de différentes nuances de marron.  
(Les mélanges ont été préparés avec les enfants sur un travail sur comment éclaircir ou foncer une couleur)  
Les différentes nuances ne doivent pas se toucher.

**Phase 2** A l'aide d'un gabarit, sur des feuilles peintes au préalable avec les mêmes nuances, faire des ronds et des carrés puis les découper.

**Phase 3** Les coller sur un carré d'une autre nuance. Ne pas coller deux ronds de même nuance côte à côte

**Phase 4** Faire des ronds et des carrés concentriques de différentes nuances (+ or) cf Kandinski