**L’ Histoire sans fin**

Séance  1 :

« Fiction / réalité , Réel / fantastique »

(L’affiche aura déjà été étudiée, ainsi que le vocabulaire)

Objectif : comprendre des textes, documents et images et les interpréter

Produire des écrits variés

1. Lecture et analyse d’extraits

- Alice au pays des Merveilles ( le moment où Alice s’endort et tombe dans le puits)

- Harry Potter ( le moment où les enfants quittent la gare en passant par le mur)

Découverte silencieuse, lecture collective à voix haute

2. Dégager ce qui est de l’ordre du monde réel et de l’ordre du monde imaginaire : activité collective

Réaliser un tableau en 2 colonnes ( par groupes, tri de phrases)

1. Production écrite

Raconte un rêve ou invente une histoire où tout a basculé du réel à l’imaginaire (ou inversement)

( en 5 à 10 lignes)

Aide possible : deux images extraites du film ( l’une dans le réel, par exemple du début, l’autre dans le monde imaginaire, avec des personnages fantastiques) pour créer le moment de bascule

4 Lecture offerte par les élèves volontaires

Pour aller plus loin : chercher d’autres œuvres ( littérature ou cinéma) en réseau

Séance 2 :

« Le rôle des personnages »

(après avoir vu le film)

Objectifs : identifier les caractéristiques des personnages

Approche de la structure du conte initiatique

1. Associer l’image de chaque personnage à la phrase qui le décrit / travail sur le photogramme

(cf 2e page du document, à compléter avec des personnages du réel) en groupe , réaliser une affiche

1. Définir qui , parmi les personnages, sont des aides / des opposants ( débat oral collectif) trace écrite : affiche commune
2. Distinguer les personnages du monde réel et ceux du monde imaginaire ( sur l’affiche, avec des couleurs)

Pour aller plus loin : chercher dans d’autres contes, les personnages qui aident, et ceux qui s’opposent