**Module : Le conte**

**COMPETENCES DES PROGRAMMES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Langage oral** | ***Écouter pour comprendre un texte lu***   * Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l’audition d’un texte ou d’un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches…) et repérage de leurs effets.   **Lectures offertes quotidiennes (différents types de contes)** | ***Parler en prenant en compte son auditoire pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite***   * Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). * Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.   **Conter à la manière des griots** |  |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | *Renforcer la fluidité de la lecture*  Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.  Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.   * Mise en œuvre d’une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations * Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires |  |
| **Ecriture** | Réécrire à partir de nouvelles consignes pour faire évoluer son texte. | Produire des écrits variés. |  |
| **Etude de la langue** | Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier  **Imparfait et passé simple (les temps du récit)** | Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots  **Champs lexicaux.** | Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe  **La phrase verbale-phrase simple et complexe. Les types de phrases** |
| **Culture littéraire et artistique** | Contes traditionnels sénégalais-français | Décors pour une pièce de théâtre. |  |