**Module : Le conte**

**COMPETENCES DES PROGRAMMES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Langage oral** | ***Écouter pour comprendre un texte lu**** Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l’audition d’un texte ou d’un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches…) et repérage de leurs effets.

**Lectures offertes quotidiennes (différents types de contes)** | ***Parler en prenant en compte son auditoire pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite**** Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).
* Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.

**Conter à la manière des griots** |  |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | *Renforcer la fluidité de la lecture*Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.* Mise en œuvre d’une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations
* Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires
 |  |
| **Ecriture** | Réécrire à partir de nouvelles consignes pour faire évoluer son texte. | Produire des écrits variés.  |  |
| **Etude de la langue** | Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier**Imparfait et passé simple (les temps du récit)** | Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots**Champs lexicaux.** | Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe**La phrase verbale-phrase simple et complexe.Les types de phrases** |
| **Culture littéraire et artistique** | Contes traditionnels sénégalais-français | Décors pour une pièce de théâtre. |  |