**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**

**Le langage oral**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus en fin d’école maternelle | TPS | PS | MS | GS |
| Oser entrer en communication | Communiquer avec les adultes et avec les enfants par le langage  | Echanger avec l’adulte ou un autre élève par le regard, des gestes….Partager un lieu avec un ou des camarades.Partager un jeu avec d’autres.Solliciter l’adulte pour les besoins du quotidienRépondre à son prénomNommer les adultes de la classe et quelques camaradesPrendre la parole au sein d’un petit groupeOser prendre la parole en grand groupe avec l’aide de la maîtresse | Identifier et nommer les adultes de la classe, les intervenants et les camaradesRépondreCommuniquerAdresser la paroleConverser Oser prendre la parole devant le groupe | Participer à un échange collectif en écoutant autruiAttendre son tour de parolePrendre la parole seul devant le groupeS’exprimer de manière compréhensible pour les autresSavoir communiquer avec ses pairs | Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour de parole. Prendre en compte les propos d’autrui.S’exprimer de manière compréhensible pour les autres.Savoir se situer en dehors d’une relation de communication maître / élève.Saisir les plaisanteries et en faire.Participer à une réflexion relative à une situation scolaire.Adapter son langage en fonction du statut de son interlocuteur |
| S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis  | S’exprimer avec des mots phrases | Cf. travaux de BoisseauPronoms : JE+ IL+ELLE (albums échos)Phrase : Pronom +G VerbalGN, c’est ……. (Médor, c’est mon chien)Introduction au Système des 3 temps Présent/passé/ futurAdjectifs : couleur/taille (pronom + GV, avec la reprise « Moi, je… »)connecteurs :(ET, après)prépositions : à, de, dans, sur, sous… | Cf travaux de BoisseauPronoms : je, tu, il ou elle, ils ou ellesSujet + verbe + complémentAdjectifs inclus dans les groupes nominauxTemps : alternance passé, présent (je veux partir), futur – passé : imparfait, passé composé (on a fait des crêpes)Connecteurs : pourquoi, parce que, que, pour (+ infinitif), qui (relatif), quand, comme (comparaison)Connecteurs : avant, après, Prépositions : devant, derrière, à côté, à côté de, loin de, près de, au-dessus de, en dessous de, en haut de, etc… | Construire des phrases complexes en utilisant l’ensemble des pronoms (‘‘nous’’ et ‘‘vous’’ + consolider le ‘‘tu’’), en utilisant des connecteurs de logique et de temps, en jouant avec l’alternance des temps.**Alternance des temps**: travailler plus spécifiquement dans le système des 3 temps : l’imparfait/le futur/le conditionnel**Relatives**:Pour que…./si…/ comme /Pour infinitif/quand/gérondif/ et des relatives en « que » et en « où. »**Connecteurs** de lieu  **Prépositions :** autour de, à travers, entre, au milieu de, à gauche de, à droite de, à l’intérieur de…de temps : tout à coup, soudain, etc…**Questions indirectes :**Produire des énoncés cohérents.Produire des énoncés de plus en plus longs. |
| Reformuler pour se faire mieux comprendre  | Montrer et/ou mener l’autre pour se faire comprendre | Reformuler à l’aide d’illustrations (album, diapo, imagier)Reformuler à partir d’un objet (marionnette…)Reformuler en faisant une phrase simple (Pr/GN+GV) | Raconter des évènements vécus en classe (album, diapo, imagier, images séquentielles)Reformuler une histoire en rapportant quelques éléments clésReformuler des consignesSe saisir d’un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) fourni par l’enseignant en cas de besoin pour exprimer ce qu’il a à dire.Exprimer son ressenti | Se servir des outils (lexicaux et syntaxiques) de la classe pour s’exprimer le plus précisément possible.Reformuler la consigne d’une activitéReformuler une histoire en respectant la cohérence et la chronologie de l’histoire avec et /ou sans supportReformuler une histoire en gardant les éléments essentiels de l’histoire Exprimer son ressenti et le faire comprendre. |
| Comprendre et apprendre | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. | Participer de manière expressive aux comptines, poésies, chants. Dire de mémoire quelques mots des comptines, poésies, chants. | Dire et chanter même incomplètement des comptines, des chants | Mémoriser comptines chansonsDire et chanter seul devant un groupe | Mémoriser, poésies, chansons et comptines plus complexes et plus longuesSavoir dire de manière expressive  |
| ComprendreEchanger et réfléchir avec les autres ? | Comprendre un message simple et agirComprendre et s’approprier les différents moments de la classe.Prendre du plaisir dans les activités de la classe. | Comprendre une consigne simpleComprendre un message et agir de façon pertinenteComprendre une histoire avec supportReconnaître, catégoriser, faire du lien | Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (actes du quotidien, activités de la classe, relations aux autres…)Comprendre une consigne simple orale et « écrite » (pictogrammes, notice, recette…)Comprendre une histoire avec support Comprendre une histoire courte sans supportReconnaître, rapprocher et faire du lien, catégoriser, se construire des images mentales | Comprendre un message et agir de façon pertinenteComprendre une consigne de plus en plus complexe orale et écrite (règle du jeu, recette…)Comprendre une histoire sans support Comprendre, acquérir, utiliser un vocabulaire pertinent concernant les actes du quotidien, les activités de la classe, les relations avec les autres, l’expression des sentiments et des émotions.Reconnaître, rapprocher et faire du lien, catégoriser et utiliser les termes génériques et construire des images mentales. |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Repérer des régularités dans la langue à l’oral, en français (éventuellement dans une autre langue) | Faire correspondre le gestuel à la parole dans des comptines, poésies.Prononcer de manière compréhensible quelques mots d’une comptine, d’une poésie…. | S’éveiller à la conscience phonologique par l’apprentissage de comptines, formulettes, virelangues, jeux de doigts, chansonsArticuler de manière compréhensible  | S’éveiller à la conscience phonologique par l’apprentissage de comptines, formulettes, virelangues, jeux de doigts, chansons (Discrimination auditive : opposition des sons, sons proches ou complexes)Articuler de manière compréhensible des mots composés de sons complexes | Cf PHONO (jusqu’à la semaine 16)Comptines des sons proches (Boisseau chez Retz) |
| Manipuler des syllabes |  |  | Découper oralement les syllabes de mots connus (prénoms, jours de la semaine, personnages d’albums…)Repérer des syllabes identiques dans des mots à deux syllabes, puis intervertir des syllabes sans support matériel, ni écrit ni imagé | Manipuler des syllabes à l’oralDiscriminer des sons à l’oralEntendre les syllabes dans les mots.Manipuler les syllabes, les frapper, les intervertir dans des mots de deux syllabes et plus. |
| Discriminer des sons (syllabes, son-voyelle, quelques sons consonnes hors consonnes occlusives) | Ecouter différents bruits, différentes voix…Discriminer quelques bruits familiers (cri des animaux, voiture…) | Discriminer des bruits environnants, des bruits du quotidien, des instruments…Travail avec les boîtes à sons pour affiner l’écoute et la reconnaissance de bruits (une boite avec peu de punaises, une boîte avec bcp de punaises)Reconnaissance des voix des adultes, des enfants de la classe.Opposition a/i puis i/ou puis a/i/ouConsonnes : p/t/m/f | Participer à des jeux vocaux : discriminer des bruits environnants, des bruits du quotidien, des instruments de manière de plus en plus fine (intensité, rythme)Discriminer les sons voyellesRenforcement opposition a/I/ou puis é/è/o puis émergence des nasales (nez/nain-bas/banc- manteau/menton)Opposition : t/k (tour :court), f/s (fil-cil),m/nNe pas oublier les oppositions phonologiques ( pe/be, fe/be,…) | Revenir sur les sons de PS, MS,+Inscrire progression IEN EvianOpposition u/eu- puis eu/e, o ouvert/ferméConsonnes : f /v-s/z-p/b-k/g-ch/jd ;r ;l ; (j de miel,tuyau, fille) (gn de signal,vigne) (w de oui, roi)Ne pas oublier les oppositions phonologiques ( p/b, t/d,…) |
| Eveil à la diversité linguistique |  | Prendre conscience que le Français n’est pas la seule langue utilisée (sonorités différentes)Cf. *Les langues du monde au quotidien* CRDP Bourgogne | Prendre conscience que le Français n’est pas la seule langue utilisée (sonorités différentes)Cf. *Les langues du monde au quotidien* CRDP Bourgogne |  |
| Echanger et réfléchir avec les autres. | Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue | Intégrer le coin regroupementRépondre aux sollicitations de l’adulteEchanger avec un ou plusieurs camarades pendant une activité | Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.Participer aux rituels de la classe.Pouvoir s’exprimer de façon compréhensible en formulant des phrases simples.Etre capable de choisir une activité, un outil, un matériauDonner son avis avec des mots simples (j’aime, je n’aime pas…)Questionner la marotte, la marionnette, ses camarades à partir d’un support, d’un objetRépondre à des questions simples : qui ?où ? quoi ?Proposer des solutions non verbales et/ou les accompagner de mots. | Participer et être acteur dans la vie de la classe : décrire, questionner, expliquer en situation de jeux, de rituels ou d’activités.Pouvoir s’exprimer de façon compréhensible en formulant des phrases simples.Relater un événement connu ou inconnu des autres avec puis sans support.Emettre des hypothèses sur le contenu d’un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.Inventer une histoire sur une suite d’images.Argumenter : justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que »Proposer une solution simple (Situation concrète, avec matériel) | Etre capable d’expliquer ou de réexpliquer Savoir prendre une décision collectivement.Résoudre des problèmes de la vie de la classePrendre sa place dans les échanges collectifs.Pouvoir s’exprimer de façon compréhensible en formulant des phrases complexes.Donner son avis et argumenter ( ex : ateliers philo)Savoir évoquer des événements de plus en plus anciens.Proposer des solutions avec ou sans matériel pour résoudre un problème de la classe et /ou de l’école. |

LE LANGAGE ECRIT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJECTIFS | Attendus en fin d’école maternelle | TPS | PS | MS | GS |
| Donner une culture commune de l’écrit | Se référer au document d’accompagnement  Boisseau: le langage à l’école maternelle P61 |  |  |  |  |
| Ecouter de l’écrit et comprendre | Comprendre des textes écrits sans aucune autre aide que le langage entendu | Ecouter et comprendre des histoires simples avec un support visuel Identifier le personnage de l’histoire | Comprendre des histoires simples avec un support visuel Identifier les images de l’histoire (4 à 5)Ecouter en silence une histoire, un poème courtIdentifier les personnages et les lieux d’une histoire.Retrouver un élément de l’histoire dans le livre et retrouver une page reproduite. Retrouver un élément dans une page d’un album | Ecouter en silenceComprendre des histoires simples et des documentaires (en soutien des projets de la classe)Identifier les personnages, les lieux, les objets et la chronologieRépondre aux questions : Qui ? Où ? Quoi ? Quand ? Dessiner un élément de l’histoire | Comprendre des textes écrits ( histoires, documentaires…) sans support visuelIdentifier les personnages, les lieux, les liens de causalité, les moyens et ou les objets et la chronologie d’une histoire.Répondre à des questions qui, quoi, où ?quand, comment ? Pourquoi ?Représenter différents moments de l’histoire. |
| Découvrir la fonction de l’écrit | Manifester de la curiosité par rapport à l’écritPouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte. | Identifier le coin bibliothèque et le fréquenter librement | Fréquenter le coin bibliothèque de la classe de plus en plus spontanément, Aller à la BCDRanger les livres à leur place Identifier les écrits de la classe (liste de prénoms, affichages référents, classeur de comptines…) | Fréquenter le coin bibliothèque et commencer à s’y référer.Ranger et respecter le classement (Albums, imagiers, documentaires…)Identifier différents types de textes et nommer quelques éléments constitutifs des textesSe référer aux documents d’accompagnement : le langage à l’école maternelle p.61Cf Document d’accompagnement Eduscol Découvrir l’écrit Partie III.1 page 13 Redire le titre d’un livre et montrer l’écrit | Se référer au coin bibliothèque pour retrouver un livre, une information…..Identifier les différents types d’écrits (CF p61 doc le langage à l’école maternelle)Identifier les différents types d’écrits et expliquer la fonction de quelques uns. Cf Document d’accompagnement Eduscol Découvrir l’écrit Partie III.1 page 13  |
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement | Participer verbalement à la production d’un écritSavoir qu’on n’écrit pas comme on parle | Ecrire devant l’élève et dire ce que l’on écrit. | Ecrire devant l’élève et dire ce que l’on écrit.Amener l’élève à dire ce qu’il veut écrire. | Participer verbalement à la construction d’une phrase. Dictée à l’adulte collective. | Participer verbalement à la construction de différents types d’écrits (Dictée à l’adulte collective).Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. |
| Découvrir le principe alphabétique | Reconnaître les lettres de l’alphabet  | Reconnaître sa photo Reconnaître la photo de quelques camaradesUtiliser sa photo pour signer sa production et la reconnaître | Reconnaître son prénom en capitale d’imprimerieReconnaître les prénoms de la classeUtiliser son étiquette prénom pour signer sa production et la reconnaître | Reconnaître quelques lettres de l’alphabet en lien avec les prénoms et/oudes mots connus. | Reconnaître les lettres de l’alphabet dans les écrits de la classe. |
| Connaître les correspondances dans les trois écritures |  |  | Connaître les correspondances capitales d’imprimerie/script puis cursive en fin d’année | Connaître les correspondances capitales d’imprimerie/script /cursive |
| Commencer à écrire tout seul | Copier à l’aide d’un clavier |  | Se familiariser avec le clavier Copier son prénom (Capitales d’imprimerie) | Copier des mots en capitales d’imprimerie à partir de supports proposés en capitales, puis script puis cursive | Copier une phrase dans les 3 écritures et à partir de supports proposés dans les différentes écritures. |
| Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle  |  | Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles en capitales d’imprimerie. | Ecrire son prénom en capitales d’imprimerie pour signer sa production (Sans modèle en fin d’année). | Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle  |
| Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. | Cf. document d’accompagnement EduscolL’écriture à l’école maternelle |  | page 11 | page 13 |