|  |
| --- |
| **1-** Agir dans l'espace, la durée, sur les objets 2- Adapter ses équilibres et déplacements à des environnements ou contraintes variées. 3- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistiques 4- Collaborer, coopérer, s'opposer |
|  |  | **Compétences****Programmes** | **APS support** | **TPS** | **PS** | **MS** | **GS** |
| **Agir pour se déplacer** | Courir | 14 | Jeux athlétiques : Courir, relaisJeux collectifs |  Courir d'un point à un autre sur une courte distanceAller chercher un objet | Courir d'un point à un autre sur une courte distanceRéagir à un signal | Suivre un parcoursSe déplacer vite de différentes façons | Se déplacer dans une direction donnée.Réagir à un signalCourir pour fuir/attraper |
| Piloter | 12 | Cycles (vélo, trottinette, tricycle, draisienne, ..) |  | Rouler en ligne droite | Monter et descendre d'un engin.S'arrêter/tourner | Suivre un parcoursPédaler |
| Marcher | 23 | Activités gymniquesRondes et jeux dansésDanse créative | Se déplacer en ligne droite, en ronde, avancer /reculer, 4 pattes, | Rondes dansées | Marcher de différentes manières sur différents supports | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres |
| Ramper | 23 | Activités gymniquesDanse créative |  | Rester en contact avec le support d’appui.Solliciter les différentes parties du corps pour se déplacer. |
| Sauter | 13 | Activités athlétiques | Franchir | Sauter en contrebas avec une impulsion. | Sauter pour s’élever (en décollant du sol, appel deux pieds) | Sauter pour franchir.Sauter pour se recevoir sur ses pieds (stabiliser sa réception) |
| Se balancer | 3 |  |  | Se suspendreRechercher une oscillation et l’entretenir |
| Glisser | 23 | Activités gymniquesDanse | Sur des inclinaisons différentes | Utiliser des positions différentes (ventre / dos) | Réduire les surfaces de contact pour aller plus vite et inversement |
| Grimper | 2 | Escalade | Monter et descendre sur des engins élevés et stables | Monter et descendre sur des engins étroits et/ou instables. |
| Tourner/rouler | 23 | Activités gymniquesRondes et jeux dansésDanse | rouler en avant, en arrière avec l’aide d’un plan incliné, en contrebassur le côté, longitudinalement en étant couché sur un plan horizontal ou incliné | autour d'un axe externe : la barre, ballon, …sur soi-même en étant debout sur le solen associant un saut |
| **Agir pour déplacer des objets** | Transporter/porter | 4 | Jeux collectifs | Transporter des petits objets d'un point à un autreSe déplacer en portant. | S'organiser à plusieurs pour transporter des objets | Coopérer pour transporter un maximum d'objetsPorter longtemps. |
| Frapper | 14 | Jeux collectifsJeux de raquettes |  | Frapper avec un engin un objet fixe ou peu mobile. | Frapper une balle avec ses mains ou ses pieds. |
| Lancer | 14 | Jeux athlétiquesJeux collectifs | Lâcher volontairement l’objet. | Lancer dans une direction ou une zone | Lancer par dessus. | Adapter son geste pour faire tomber, viser. |
| Pousser/Tirer | 4 | Jeux d'opposition |  | Pousser longtemps (en continu)Tirer dans une direction. |
| Attraper un objet en mouvement | 4 | Jeux collectifs |  | Attraper un objet qui roule, un objet qui « vole », un objet qui « flotte »Utiliser des objets différents dans leur taille, poids, texture, effets/ |
| **Agir pour s'****exprimer** | Danser | 3 | Rondes et jeux dansésDanse créative | Reproduire des figures simples. | Produire des figures simples.Produire puis enchaîner des formes corporelles. | Réagir corporellement à une phrase musicale (début, arrêt, accent).Accepter la relation à l'autre.Danser en occupant tout l'espace. |
| Mimer | 3 |  |  | Se faire comprendre sans parler.Regarder la production de l’autre . | Utiliser tout son corps. |