|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ANIKI BOBO***  ***Inspection des écoles françaises de l’Afrique de l’Ouest*** | **Fiche n° 3** |
| **LES EMOTIONS A TRAVERS LES PERSONNAGES ET LES EVENEMENTS** | |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Observer, identifier et nommer les émotions des enfants** | -Visionnage globale de la séquence  -Lister des émotions que les élèves ont repérées  -Découverte de la roue des émotions  -Nouveau visionnage plan par plan pour affiner l’identification des émotions exprimées par les personnages avec l’aide de la roue. | Séquence de l’accident  (de la comptine jusqu’à la chute d’Eduardo)  Roue des émotions |
| 2 |
| 3 | **Réinvestir le vocabulaire des émotions à l’oral ou dans une production d’écrit** | Créer un répertoire (dictionnaire) des émotions : trouver des situations ou des définitions de chacune des émotions à l’oral et/ou à l’écrit. | Répertoire d’images avec des portraits émotionnels |
| 4 |
| 5 | **Réinvestir en arts visuels l’expression des émotions** | -Mimer des émotions  -Prendre des photos des élèves mimant ces émotions  -Créer un jeu de devinettes sur les émotions (faire correspondre une photo à une émotion… | Appareil photo (téléphone) |

**Roue des émotions**

