Atelier 2 :

🡪 Comment décrire une lettre et la tracer. Construire une séquence d’apprentissage en GS/CP.

Description de la lettre, ce que l’on voit.

La tracer en verbalisant.

Les deux sont bien différents.

Exemple : le a

Description : un rond avec une étrécie.

Le tracé : je place mon doigt en haut à droite, je tourne vers la gauche, je fais un rond, je redescends, je tourne et je remonte.

Le vocabulaire pour décrire les lettres : rond rouleau

Traits (jambage bâtonné)

Etrécie (pique)

Boucle (grande, petite, qui montent)

Boucles qui descendent (jambage bouclé)

Pont

**Important :** en équipe de cycle et d’école, se mettre d’accord, faire certains choix et s’y tenir de la GS au CM2.

- présence d’œilleton ou non.

- le vocabulaire à utiliser (ex : trait ou jambage bâtonné)

- le p et le y

+ ?

Attention au sens de l’écriture et à la **levée du stylo**. On ne lève son crayon que lorsqu’il y a une lettre ronde, sinon les lettres s’enchainent et les points, les accents et barre du t ne se mettent qu’à la fin.

Ex : nuit vivre (pas de levé) Levé au changement de couleur : mou source

Pour le p ce mettre d’accord au sein de l’école.

**Familles des lettres** Cf doc EDUSCOL « Ecriture formes des lettres 456435 »

- rondes : c o a q g

- les ponts : m n v w p

- les boucles : h b k l ( e )

f g j y z

- les pointes : i u j t

- les autres (gestes combinés) : s x r z

**Progression possible par rapport aux familles :**

e l le elle

i u t b tu te tube tuile

c o a d q cacao clé cadeau code cible do colle

n m p papa maman un une

h k f une hache la ficelle kilo

r z le riz rire au zoo un zébu

j y g jouer le gorille un yoyo

v w wagon voiture

s x dix six

Semaine 1 : le classement.

Semaine 2 à 10 : famille par famille. Cf ci-dessus.

Semaine 11 et 12 :

Révision des lettres non maitrisées pour certains.

Les liaisons complexes : bre bra ba bi vi ve vra vi ou oi brebis vraiment

**Suite progression :** écriture de phrases avec comme **objectifs** :

- la fluidité du geste et le levé du stylo

**Exemple d’une séquence pour l’apprentissage pour une lettre. Niveau CP :**

Les lettres peuvent être apprises par famille de formes. Les gestes seront identiques ou très proches.

Affichage des lettres de l’alphabet en cursive dans la classe.

**Séance(s) de début d’année (préalable de la séquence d’écriture) :**

Classer les lettres de l’alphabet en fonction de leur forme. Mettre ensemble les lettres qui se ressemblent, qui ont des formes communes. Lettres plastifiées, lettres à toucher.

Travail de groupe et mise en commun.

L’argument de ce classement se fera grâce à la description des lettres. Boucle, rond, pointe…. Cela permettra de se mettre d’accord sur le vocabulaire à utiliser pour décrire les lettres.

Attention mise en commun qui permettra de mettre en évidence que certaines lettres vont être placées dans des familles différentes.

Séance 1 : découverte

Objectif : découvrir le tracé des lettres étudiées.

1 - Présentation des lettres que les élèves vont apprendre à tracer. Trouver la famille à laquelle elles appartiennent et les décrire. Les nommer.

2 – L’enseignant trace la lettre en grand et demande aux élèves d’observer le stylo et le tracé.

Combien de fois se lève mon crayon ? Décrire (ductus) le tracé, dans le ductus prendre en compte la taille des lettres, les interlignes du cahier, la ligne principale. Enseignante et/ou élève.

3 - Tracer ces lettres en décrivant son geste. Avec le corps, dans l’espace, bras tendu devant soi à l’horizontal. En même temps que l’enseignante qui se place dans la même position que les élèves puis au fond de la classe pour pouvoir les observer.

Faire de même avec le stylo dans la main (porter attention à la tenue du stylo).

4 – Les élèves tracent ces lettres sur une feuille plastifiée. L’enseignant observe les élèves en vue de la séance 2 : ceux qui auront besoin d’aide, ceux qui pourront s’entraîner.

Séance 2 : entrainement

Objectif : s’entrainer à tracer les lettres apprises.

1 – Rappel séance 1. Nom des lettres, la description du tracé, le lignage. Echauffement des mains, des doigts, du poignet.

2 – Les élèves écrivent les lettres sur des lignes plastifiées. Modèle Seyes agrandi.

L’enseignante circule, aide, fait verbaliser ceux qui en ont besoin. Attention portée à la levée du stylo et à la prise de celui-ci.

3 – Présentation de mots à écrire avec les lettres déjà étudiées. Même démarche : description, observation du lever du stylo.

Séance 3 : consolider

Objectif : s’entrainer à tracer les lettres apprises et des mots avec les lettres déjà apprises. Et maîtriser les normes de l’écriture dans le lignage Seyes.

1 – Rappel séances précédentes.

Nom des lettres, la description du tracé, le lignage. Les mots.

Echauffement des mains…

2 – Avec le même matériel, les élèves écrivent les lettres sur des lignes plastifiées.

L’enseignante circule, aide, fait verbaliser ceux qui en ont besoin. Attention porté à la levée du stylo et à la prise de celui-ci.

*Différentiation :*

Certains sont encore sur les lettres, d’autres sur les lettres et mots.

Entrainement sur grande lettre (pas de pointillé, pas de lettres évidées) à repasser de manière rapide 10 fois d’affilé.

Séance 4 : réinvestir.

Objectif : s’entrainer à tracer les lettres apprises et des mots avec lettres déjà apprises.

1 – Rappel séances précédentes.

Nom des lettres, la description du tracé, le lignage. Idem pour les mots.

Echauffement des mains.

2 – Avec le même matériel, les élèves écrivent les lettres sur des lignes plastifiées ou sur le cahier.

L’enseignante circule, aide, fait verbaliser ceux qui en ont besoin. Attention porté à la levée du stylo.

*Différentiation :*

Certains sont encore sur les lettres, d’autres sur les lettres et les mots.

Certains écrivent dans le cahier.

Séance 5 : perfectionner

Compétence : maîtriser les gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissante.

Ecrire dans le cahier ce qui a été appris dans la semaine.

Différenciation : les élèves auront tous les lettres apprises mais pas tous, le même nombre de mots. Phrases : en fonction de la période de l’année.

Outils pour la différenciation :

Doigt dans le sable.

Taille du support (+grand).

Support vertical dans un coin de la classe. Tableau….

Feuille plastifiée avec seyes de différentes tailles.

Grandes feuilles (A4) plastifiées avec les lettres. Point vert départ, point rouge arrivée. Attention pas de pointillée pas de lettre évidée.

Activité : repasser sur cette lettre avec le doigt dix fois de suite (rapidement).

Idem avec feutre ardoise.

But : acquérir le bon geste.

Passage sur le cahier d’écriture + ou – tôt dans la séquence.

Apprentissage des mots + ou – dans la séquence.

Dans cahier modèle avec 1, 2, 3… mots en fonction de niveau et du rythme de chacun.