|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 3** | **Discipline : FRANCAIS** | | | | | | |
| ***ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)*** | | | | | | | |
| Domaines  du socle | Compétences travaillées | Compétences et connaissances associées | | CM1 | | CM2 | 6ème |
| **Les langages pour penser et communiquer** |  | **Attendus de fin de cycle**   * **En rédaction de textes dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l’accord de l’attribut avec le sujet.** * **Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.** | | | | | |
| 1 | **Comprendre le fonctionnement de la langue** | **Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit :**  Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.  Variation et marques morphologiques à l’oral et à l’écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). | Graphèmes et phonèmes : consolidation des acquis du cycle 2. Insister sur les plus complexes.  Observation et classement pour clarifier le rôle des graphèmes dans l’orthographe.  Observation et classement permettant de comprendre les homophonies lexicales et grammaticales :  ET/EST/ AI/ ES /  TOUT / TOUS/  A /à /as / | | Graphèmes et phonèmes : consolidation des acquis du cycle 2 pour les élèves en difficulté  Observation et classement pour clarifier le rôle des graphèmes dans l’orthographe.  Observation et classement permettant de comprendre les homophonies  lexicales et grammaticales:  OU /Où | | Graphèmes et phonèmes : consolidation des acquis du cycle 2 en AP pour les élèves en difficulté  Observation et classement pour clarifier le rôle des graphèmes dans l’orthographe.  Observation et classement permettant de comprendre les homophonies  lexicales et grammaticales. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Comprendre le fonctionnement de la langue** | **Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots :**    Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l’écriture).  Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).  Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).  Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d’éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales. | Ecrire sans erreur les mots fréquents, les mots invariables en lien avec le corpus de textes étudiés  Utiliser correctement les accents  Constituer des familles de mots avec des préfixes et suffixes courants ( re/de /in/im…et tion/able/ible…) . Elaborer des corolles lexicales, des cartes heuristiques.  Commencer à comprendre le sens d’un mot par rapport à son radical.  Utilisation des listes de fréquences pour se familiariser avec l’orthographe des mors les plus courants.  Trouver un mot dans le dictionnaire, comprendre sa définition  Utilisation de dictionnaire papier et numérique (cas simple)  Utilisation de synonymes à l’oral  Exercices de reformulation par la nominalisation des verbes à l’oral puis à l’écrit. | | Ecrire sans erreur les mots fréquents, les mots invariables en lien avec le corpus de textes étudiés  Les lettres finales muettes  Systématiser le rôle de la dérivation dans la compréhension des nouveaux mots  Préfixes de temps et d’espace  Suffixes de métiers et –ment en lien avec la reconnaissance des ADV  Elaborer des corolles lexicales, des cartes heuristiques  Utilisation des listes de fréquences pour se familiariser avec l’orthographe des mors les plus courants.  Trouver un mot dans le dictionnaire, comprendre sa définition, identifier sa nature, les différents sens d’un mot.  Utilisation de dictionnaire papier et numérique (en vue d’une production d’écrits)  Utilisation de synonymes à l’oral et à l’écrit  Exercices de reformulation par la nominalisation des verbes à l’oral puis à l’écrit. | | Ecrire sans erreur les mots fréquents, les mots invariables en lien avec le corpus de textes étudiés :  Mots en ail, euil, eil et mots terminés par té,tée,tié,ée  Respecter les accents, les majuscules.  Systématiser le rôle de la dérivation dans la compréhension et la création de nouveaux mots  Enrichir le répertoire de  préfixes et de suffixes  Les mots d’origine latine et grecque.  Les mots d’origine étrangère  Les mots liés au vocabulaire savant. Elaborer des corolles lexicales, des cartes heuristiques  Utilisation des listes de fréquences pour se familiariser avec l’orthographe des mors les plus courants.  Dictionnaire :IDEM CM1,CM2 + identifier l’étymologie ou le pays d’origine.  Identifier le terme générique dans une définition.  Utilisation de dictionnaire papier et numérique ( en vue d’une production d’écrit et ou un exposé).  Utilisation de synonymes en fonction du registre de langue.  Utilisation des homophones lexicaux et grammaticaux.  Exercices de reformulation par la nominalisation des verbes à l’oral puis à l’écrit. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Comprendre le fonctionnement de la langue** | **Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe :**  Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.  Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant – l’adjectif - le pronom.  Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.  Accord du verbe avec son sujet, de l’attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l’accord de l’attribut avec le sujet).  Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités. | A PARTIR DE CORPUS DE PHRASES :  Identifier les classes : noms, déterminants, adjectifs, pronoms personnels, verbes  Identifier le GN, repérer le nom noyau,  Manipulation syntaxiques permettant d’identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.  Accorder l’ADJ en genre et en nombre à partir d’activités de comparaison.  Identifier le sujet (GN, pronom, nom propre)  Accords sujet verbe ( S avant V)  Activités de réinvestissement en production écrite. | | A PARTIR DE CORPUS DE PHRASES :  Identifier les classes : noms, déterminants, adjectifs, pronoms personnels, verbes, les pronoms de reprise (substituts)  Manipulation syntaxiques permettant d’identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.  Identifier le GN, repérer le nom noyau, accorder l’ADJ en genre et en nombre à partir d’activités de comparaison.  Identifier le CDN, et l’Att du S  Identifier le sujet ( GN, pronom, nom propre)  Accords sujet verbe ( S avant V, S éloigné, S inversé)  Activités de réinvestissement en production écrite. | | A PARTIR DE CORPUS DE PHRASES :  Identifier les classes : noms, déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs, possessifs et démonstratifs), adjectifs, pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, les pronoms de reprise (substituts), verbes.  Identifier les GN complexes (pluralité, avec CDN) les accorder en genre et en nombre.  Manipulation syntaxiques permettant d’identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.  Maitriser les propriétés de l’Att du S et son accord avec le sujet.  Identifier le sujet ( GN, pronom, nom propre, infinitif)  Accords sujet verbe ( S avant V, S éloigné, S inversé) ou sujet composé de deux noms.  Activités de réinvestissement en production écrite. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Comprendre le fonctionnement de la langue** | **Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier :**  Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).  Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.  Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.  Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l’infinitif est en -er à l’imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l’impératif et aux 3èmes personnes du passé simple.  Approche de l’aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l’emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3ème personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.). | Comparer et trier les verbes des temps simples ( présent de l’ind, imparfait, futur, passé simple) en fonction des ressemblances morphologiques.  Comparaison de construction d’un même verbe.  COMPARAISON ET TRI DE VERBES  Différencier temps simples temps composés (passé composé)  Accorder le PP avec l’aux être  Mémorisation des verbes fréquents : être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir aux temps étudiés (3PS et 3PP au passé simple)  A partir des textes lus et étudiés, observer et identifier les temps employés, prévoir des activités de réécriture avec changements de temps et observer les effets produits.  Activités à l’oral et à l’écrit, essais et conscience des effets produits sur le récepteur. | | Consolider l’étude des temps simples vus au CM1  Etude du conditionnel présent et de l’impératif présent  Comparaison de construction d’un même verbe  COMPARAISON ET TRI DE VERBES  Comprendre la formation des temps composés : Aux être ou avoir + PP  (Passé composé)  Accorder le PP avec l’Aux être, en lien avec l’accord de l’Att du S  Mémorisation des verbes fréquents : être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir aux temps étudiés (3PS et 3PP au passé simple).  A partir des textes lus et étudiés, observer et identifier les temps employés, prévoir des activités de réécriture avec changements de temps et observer les effets produits.  Activités à l’oral et à l’écrit, essais et conscience des effets produits sur le récepteur. | | Consolider l’étude des temps simples vus au CM1  et au CM2  Poursuivre l’étude du conditionnel présent et de l’impératif présent  Comprendre l’antériorité d’un temps composé par rapport à un temps simple  Comprendre le fonctionnement du PqP  Accorder le PP avec l’Aux être, en lien avec l’accord de l’Att du S.  Comparaison de construction d’un même verbe  COMPARAISON ET TRI DE VERBES.  Mémorisation des verbes fréquents : être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir aux temps étudiés (3PS et 3PP au passé simple)  A partir des textes lus et étudiés, observer et identifier les temps employés, prévoir des activités de réécriture avec changements de temps et observer les effets produits.  Activités à l’oral et à l’écrit, essais et conscience des effets produits sur le récepteur. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | **Comprendre le fonctionnement de la langue** | **Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe :**  Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu’on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.  Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; le prédicat de la phrase, c’est-à-dire ce qu’on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s’il en a) ; le complément de phrase (un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée).  Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes. | Activités de construction de phrases.  \*Repérer le sujet et le GV  Prédicat : verbe et ses compléments  Compléments du verbe, compléments de phrase  \*dans le GN : identifier le complément du nom  Analyse de phrases grammaticalement correctes mais inacceptables du point de vue sémantique.  Repérage de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de transformation, suppression, déplacement. | | Activités de construction de phrases.  IDEM Cm1 avec des phrases plus longues ( plusieurs cplts)  \*différencier le CDN du complément du verbe  ( COI)  \*identifier l’attribut du sujet  \*différencier att du S et complément du V  \* commencer à comprendre la différence verbe d’état et verbe d’action  Analyse de phrases grammaticalement correctes mais inacceptables du point de vue sémantique.  Repérage de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de transformation, suppression, déplacement. | | Activités de construction de phrases.  IDEM CM1 CM2 avec des phrases complexes.  Distinguer phrases simples et phrases complexes  Reconnaitre l’Att du S en variant les verbes d’état  Analyse de phrases grammaticalement correctes mais inacceptables du point de vue sémantique.  Repérage de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de transformation, suppression, déplacement. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

|  |
| --- |
| **Terminologie utilisée**  Nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif – déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal.  Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom).  Sujet de la phrase – prédicat de la phrase.  Verbe : radical – marque du temps – marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.  Phrase simple / phrase complexe. |

*Le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue* ***explicite, réflexive,*** *qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d’écriture. IL s’agit d’assurer de savoirs solides autour des notions centrales et* ***de susciter l’intérêt des élèves pour l’étude de la langue****. L’acquisition de l’orthographe est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre d’abord en évidence* ***les régularités de la langue****. L’étude de la langue s’appuie sur des corpus permettant la comparaison, la transformation, le tri et le classement afin* ***d’observer les régularités****.*