|  |  |
| --- | --- |
| **Cycle 2** | **FRANCAIS (*Programmations issues des travaux des écoles de la zone Afrique de l’Ouest- Inspection des Ecoles Françaises d’Afrique de l’Ouest -Juin 2016)***  |
| ***ECRITURE*** |
| Domaines du socle | Compétences travaillées | Compétences et connaissances associées | Année 1 | Année 2 | Année 3 |
| **Les langages pour penser et communiquer** |  | **Attendus de fin de cycle** * **Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d’une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l’orthographe et en soignant la présentation.**
* **Rédiger un texte d’environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
* **Améliorer une production, notamment l’orthographe, en tenant compte d’indications.**
 |
| 1 | Ecrire | **Copier de manière experte** *(lien avec la lecture)** Maitrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
* Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier).
* Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
* Lecture (relire pour vérifier la conformité).
* Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
 | Cahier d’écritureEcriture cursive minuscule : explications et démonstrations de l’enseignement, travail autour du sens de la lettre en début et dans un mot toujours en contexte.(l*e graphisme pourra être repris pour les élèves en grande difficulté).*Transcrire sur 3  lignesCopie de mots (copie flash, copie au tableau, copie d’un mot à côté…), prévoir des activités spécifiques.Explicitation des stratégies et verbalisation des difficultés.Apprendre à se relire (en // de ce qui a été fait en copie).Relecture par les pairsUtilisation du clavier avec écriture dans les différents systèmes (majuscules minuscules)+ touche entrée et espace+ déplacement  | Cahier d’écritureMajuscules cursives.Rappel du sens graphique des lettres.Transcrire sur 5  lignesPoursuivre les activités de copie (copie flash, copie au tableau, copie d’un mot à côté…), Textes à copier de plus en plus longVarier les outils et partager ses techniques pour copier.Apprendre à se relire (en // de ce qui a été fait en copie).Relecture en privilégiant certains éléments donnés par l’enseignant.Idem + utiliser la barre d’outils (police , gras , italique , couleur ……..) | Cahier d’écriture pour améliorer la graphie (remédiation)Révision et entraînement de l’écriture en cursive (minuscules et majuscules) ; particulièrement en situation de production. Transcrire sur 10  lignesCopie hebdomadaires dans tous les domaines en situations variées.Choisir l’outil en fonction de l’intention, en fonction du modèle à copier. Connaître différentes techniques et les utiliser à bon escient.Apprendre à se relire (en // de ce qui a été fait en copie).Relecture Maîtriser la barre d’outils (police, gras , italique , couleur ……..) |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | Comprendre et s’exprimer à l’oral.LireEcrireComprendre le fonctionnement de la langue | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche** *(lien avec la lecture, le langage oral et l’étude de la langue)** Identification des caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
* Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…).
* Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue.
 | Produire un message oral à partir de différents supports (images, sons , vidéo) pour le mettre en texte par le biais d’une **dictée à l’adulte** puis progressivement le faire de manière autonome.Types d’écrits travaillés (identification des caractéristiques et production)La listeLa carte postaleLa lettreLa recette de cuisineLa comptineLe documentaireCréation et utilisation d’outils collectifs et individuels pour écrire et se corriger. Affichages référents Encodage graphophonologique correct.Ecrire correctement des mots outils les plus simplesPoint et majuscule.Accord du groupe nominal sans les exceptions.Accord du verbe (e, -nt).Utilisation des outils de la classe (répertoire, affichage, boîte à mots, grille de relecture). | Ecrire de manière autonome, un texte de 5 lignes qui respecte la syntaxe et la correspondance graphophonologique.Recours à la dictée à l’adulte pour les élèves les plus fragiles.Types d’écrits travaillés (identification des caractéristiques et production)La fiche de fabricationLes règles (jeux, sport, classe).La descriptionLa narration (partie de l’histoire : début/fin/suite)La poésieLe documentaireCréation et utilisation d’outils collectifs et individuels pour écrire et se corriger.Affichages référents Création de grille de relecture et d’outils pour l’auto correction.Accords dans le groupe nominal (genre et nombre dans les régularités)Accord sujet / verbe aux 3èmes personnes (singulier et pluriel).Majuscules et point***s ( ? ! .)*** Utilisation des outils de la classe (répertoire, affichage, boîte à mots, grille de relecture). | Ecrire de manière autonome, un texte de 10 lignes qui respecte la syntaxe et la correspondance graphophonologique.Recours à la dictée à l’adulte pour les élèves les plus fragiles.Types d’écrits travaillés (identification des caractéristiques et production)La description.La narrationLa poésieLe compte rendu d’expérienceTexte argumentatifLe documentaireLa lettreLe message Création et utilisation d’outils collectifs et individuels pour écrire et se corriger.Affichages référents Utilisation du dictionnaire très ciblée.Création de grille de relecture et d’outils pour l’auto correction.Accords dans le groupe nominal (en genre, en nombre).Accord sujet / verbe à toutes les personnes.Majuscules et point***s ( ? ! .)*** et ponctuation dans les écritsUtilisation des outils de la classe (répertoire, dictionnaire, affichage, boîte à mots, grille de relecture). |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | LireEcrireComprendre le fonctionnement de la langue | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit** *(lien avec l’étude de la langue)** Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…).
* Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue.
* Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
* Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.
 | D’abord par une relecture de l’enseignant et correction collective.Correction portant sur : Oubli de mots Ordre des motsCorrespondance grapho / phonoPonctuation(maj et point)Sens de la phrase | D’abord par une relecture de l’enseignant puis progressivement par l’enfant Correction portant sur : Oubli de mots Ordre des motsCorrespondance grapho / phonoPonctuationSens de la phraseAccord en nombre | D’abord par une relecture de l’enseignant, par l’enfant, Correction portant sur : Oubli de mots Ordre des motsCorrespondance grapho / phonoPonctuationSens de la phraseAccord en nombre, en genreAccord du verbe |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |